

حکایات رُومی

مجله

حکایات رُومی

اضافہ و ترمیم شدہ ایڈیشن

مصنف و مرتب

آغا اشرف

جہانگیر بک — ڈپو۔ اردو بازار۔ لاہور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ناشر	جمانگیر بکڈپو
طالع	اردو بازار لاہور
اشاعت اول	سلیم تنویر پرنٹرز لاہور
کمپیوٹر آپریٹر	1993ء
قیمت	24 روپے

دیباچہ

علمی اور اخلاقی مضامین کی تعلیم کے لیے بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ مگر کسی کو مولانا رومؒ کی مثنوی جیسی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ مولانا روم علیہ الرحمۃ حکیم الامت تھے۔ اور قرآن مجید کا طرز بیان ان کے دل میں گھر کر چکا تھا۔ اس لیے آپ نے عام لوگوں کو الہیات — صفات باری — نبوت — وحی — ملائکہ — معجزہ — روح — معاد — جبر و قدر — تصوف — توحید — وحدۃ الوجود — طریقت و سلوک اور عبادات وغیرہ جیسے مشکل مضامین سمجھانے کے لیے قصے اور حکایتیں قلم بند کیں۔ کیونکہ انسان فطرتاً قصے کہانیاں شوق سے سنتا ہے۔ اس لیے مولانا علیہ الرحمۃ کا اسلوب سب کو بھایا اور ان کی مثنوی کی حکایات بے حد مقبول ہوئیں۔ دنیا کی کسی کتاب میں ایسی فصیح آموز حکایتیں اور بصیرت آفروز قصے نہیں ملتے جو مثنوی مولانا رومؒ میں پائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پہلے اس کی طرف علماء و فضلاء نے توجہ کی اور پھر اس کا چرچا عوام میں کستوری کی خوشبو کی طرح پھیل گیا۔ میں سمجھتا کہ ہوں مثنوی کو قصوں کہانیوں کی کتاب نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ ان قصوں کہانیوں سے جو سبق حاصل ہوتا ہے اس پر غور اور عمل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

ہیں مضامین اس قدر اس کے بلند
عقل کی پرواز بھی ہے جن میں بند
اجھے اجھے اہل علم اہل شعور
دوڑتے ہیں پھر بھی رہ جاتے ہیں دور

فواز نیاز

حالات زندگی

شجرہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا رومؒ حضرت عبدالرحمن بن ابوبکر رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں۔ حضرت عبدالرحمنؒ حضرت ابوبکرؓ کے بیٹے اور ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے سگے بھائی تھے۔ اور یوں مولانا رومؒ سات پشت کے واسطے سے حضرت ابوبکرؓ سے جاملتے ہیں۔

علامہ شبلی نعمانیؒ ”سوانح عمری مولوی رومی“ میں لکھتے ہیں کہ مولانا روم کے دادا حسین بڑے عالم فاضل اور بڑے صاحب حال صوفی تھے۔ سلطان محمد خوارزم شاہ ان کی اتنی قدر کرتا تھا کہ اپنی بیٹی کی ان سے شادی کر دی۔ جن کے بطن سے مولانا روم کے والد بہاؤ الدین محمد 672ھ میں پیدا ہوئے۔ جو بڑے ہو کر بڑے بلند پایہ عالم ہوئے۔ مولانا ان کے ہاں 804ھ میں بلخ میں پیدا ہوئے۔

اس وقت ایشیائے کوچک کو سلطنت روم کہتے تھے۔ وہاں سلجوقی خاندان کی حکومت تھی۔ کچھ عرصہ بعد مولانا رومؒ کے والد ماجد اپنے اہل و عیال کے ساتھ نیشا پور آ گئے۔ مولانا کی عمر اس وقت چھ سال تھی ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات۔ اس عمر میں ہی ذہانت و فطانت آپ کے چہرے سے ظاہر تھی۔ ایک دن شیخ فرید الدین عطارؒ مولانا کے والد سے ملے تو آپ کے چہرے سے سعادت کے نشان دیکھ کر شیخ بہاؤ الدین کو تاکید کی کہ وہ اس ہونہار فرزند کی تربیت سے غافل نہ ہوں۔ چنانچہ انہوں نے آپ کو اپنے فاضل مرید سید بہاؤ الدین محقق کی آغوش تربیت میں دے دیا۔

نیشا پور سے بغداد پہنچے۔ وہاں کئی برس قیام کیا۔ وہاں سے حجاز پھر شام پھر زنجان میں وارد ہوئے۔ اور وہاں سے کئی شہروں کی سیر کرتے ہوئے قونیہ میں مقیم ہوئے جہاں سلجوقی خاندان کے سلطان علاؤ الدین کی قیادت کی حکومت تھی۔ اس وقت مولانا کی عمر 18 سال تھی۔ شادی ہو چکی تھی 648ء میں مولانا کے والد بزرگوار رحلت فرما گئے۔ آپ علم کی تکمیل کے لیے حلب چلے گئے۔ جہاں سات برس رہے۔ اس

عرصہ میں آپ تمام علوم درسیہ میں بہت بڑے فاضل بن گئے۔ جب کوئی مشکل علمی تھی نہ سلجھا سکتا تو لوگ آپ سے رجوع کرتے۔

جب تک مولانا موصوف کی حضرت شمس تبریزؒ سے ملاقات نہ ہوئی آپ پر ظاہری علوم کا رنگ غالب رہا۔ دینی علوم کا درس دیتے، واعظ کرتے، فتوے لکھتے، سماع و غیرہ سے سخت پرہیز تھا۔

شاہ شمس تبریزؒ بڑے صاحب باطن بزرگ تھے۔ سیاحت کرتے ہوئے جہاں جاتے سرائے میں اتر کر حجرے کا دروازہ بند کر لیتے اور مراقبے میں مصروف ہو جاتے ازار بند بنا کر اور بیچ کر گزر اوقات کرتے۔

ایک دفعہ شاہ شمس تبریزؒ نے مناجات کے وقت دعا مانگی کہ یا اللہ اپنا کوئی خاص بندہ ملا جو میری صحبت کا متحمل ہو سکے۔ عالم غیب سے اشارہ ہوا کہ روم جاؤ۔ اسی وقت چل دیئے اور قونیہ پہنچ کر مولانا رومیؒ سے ملاقات کی اور دونوں بزرگ چھ ماہ تک برابر صلاح لادین زر کوہؒ کے حجرہ میں چلہ کش رہے۔ نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ نہ کسی سے ملاقات کی۔

مولانا رومیؒ کے اس طرح گوشہ نشین ہو جانے سے لوگ بڑے طول ہوئے اور سب شمس تبریزؒ کے دشمن بن گئے کہ انہوں نے جادو کر کے آپ کو گوشہ نشین کر دیا ہے۔ شاہ شمس تبریزؒ چپکے سے قونہ سے ایسے غائب ہوئے کہ پھر کبھی نظر نہ آئے۔

حضرت مولانا روم نے 5 جمادی الثانی 672ھ کو 68 سال کی عمر میں شام کے وقت انتقال فرمایا۔ رات بھر جبین و عکفین کی تیاری ہوتی رہی۔ صبح کو جنازہ اٹھا۔ ہر آنکھ اٹکبار تھی۔ ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے لوگ آپ کے جنازہ میں شریک تھے آپ کا مزار قونیہ میں ہے۔

حکایات مشنوی

حضرت نوحؑ اور ان کا بیٹا

جب حضرت نوح علیہ السلام کی تبلیغ کا بھی سرکشوں پر کچھ اثر نہ ہوا تو آپ نے کافروں کی ہلاکت کے لیے اللہ سے بد دعا کی۔

حکم ہوا کہ ایک کشتی بناؤ۔ اور اس میں مومنوں کو سوار ہونے کا حکم دو۔ جو تمہاری کشتی میں پناہ نہ لے گا ہلاک ہو جائے گا۔

حضرت نوحؑ نے کشتی تیار کی۔ آپ کا بیٹا کنعان بھی سرکشوں کے ساتھ تھا۔ خدا کے حکم سے پانی کا طوفان آیا تو دنیا ڈوبنے لگی۔ بیٹے کو ڈوبتے دیکھا تو حضرت نوحؑ کی محبت پدری نے جوش مارا۔ آپ نے فرمایا۔

”بیٹا آمیری کشتی میں سوار ہو جاتا کہ تو غرق نہ ہونے پائے۔“

بیٹے نے جواب دیا۔ ”مجھے کشتی کی پروا نہیں۔ میں بہت بڑا تیراک ہوں۔ میں نہیں ڈوب سکتا۔“

حضرت نوحؑ نے فرمایا۔

”بیٹا! اس طوفان بلا کی خطرناک موجوں میں کسی تیراک کی تیراکی کام نہ آئے

گی۔“

بیٹے نے جواب دیا۔

”مجھے اس کی کچھ پروا نہیں۔ تیراکی کام نہ آئی تو میں پہاڑ پر چڑھ جاؤں گا۔“

حضرت نوحؑ نے فرمایا۔

”بیٹا! یہ ناز کا موقع نہیں۔ آج وہی بچے گا جو خدا کا سرکش نہ ہو گا۔ بیٹے نے

کہا۔ ”خاموش رہو۔ میں نے آج تک تیری بات مانی ہے نہ اب بانوں گا۔ مجھے تیری

باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ میں دونوں جنان میں تجھ سے بیزار ہوں۔“

حضرت نوحؑ نے فرمایا۔ بیٹا وقت بڑا نازک ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قہر نازل ہو رہا ہے۔ اسے میرے نافرمان بیٹے کا کچھ لحاظ نہ ہو گا۔ اس کو بندگی پسند ہے پیغمبر زادگی درکار نہیں۔“

بیٹے نے جواب دیا۔ ”تو ایسی نصیحتیں کرتا کرتا بوڑھا ہو گیا ہے مگر کوئی قائل نہیں ہوا ہر ایک سے تو نے جواب سرد ہی سنا ہے میں نے بھی جان لیا کہ تیری باتیں ایسی نہیں کہ ان پر عمل کیا جائے۔“

حضرت نوحؑ کے کہنے کا کچھ اثر نہ ہوا۔ بیٹے نے باپ کی نصیحت نہ مانی۔ بڑی حقارت سے حضرت نوحؑ کی بات رد کرتا رہا۔ اچانک ایک بڑی تند و تیز لہر آئی اور کنعان کو بہا کر لے گئی۔

حضرت نوحؑ نے عرض کیا۔ یا اللہ ایہ کیا کیا۔ تیرا وعدہ تھا کہ تیرے اہل و عیال کو بچالوں گا۔ آہ نہ میرا بیٹا بچا نہ اسباب۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ ”اے نوح ا وہ لڑکا تیرا نافرمان تھا۔ اسے اپنی اہل میں سے نہ سمجھ۔ دیکھو جو دانت کرم خوردہ ہو جائے اسے اپنا دانت نہ کہنا چاہیے۔ اسے تو فوراً اکھاڑ پھینکنا چاہیے۔ تاکہ باقی جسم تکلیف سے بچا رہے۔“

حضرت نوحؑ نے عرض کیا۔ ”میں اس بیٹے سے بیزار ہوا۔ تیرے حکم کا بندہ ہوں۔ اگر تو مجھے بھی غرق کر دے تو مجھے کوئی شکایت نہیں۔“

عاشق	منع	توام	در	شکر و مبر
عاشق	ممنوع	کے	باشم	چو گبر
عاشق	منع	خدا	با خبر	بود
عاشق	ممنوع	او	کافر	بود

حضرت جبریلؑ اور خلیل اللہؑ

حضرت جبریل علیہ السلام ایک دن حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے اور اللہ تعالیٰ کی وحی پہنچا کر اپنی طرف سے عرض کیا۔
 ”اے خلیل اللہ! اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیں تاکہ میں بجا لاؤں۔ اگر کوئی حاجت ہو تو بتائیں تاکہ اسے پورا کروں“
 حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جواب دیا۔
 ”اے جبریل! اتنا کہ بندے کی وہ کونسی حاجت ہے جس کا اللہ تعالیٰ کو علم نہیں۔ جب وہ میری تمام ضرورتوں کو جانتا ہے تو مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنی حاجات تجھ سے بیان کروں۔“
 جو ماسوا اللہ سے علاقہ توڑ کر صرف اللہ کا ہو جاتا ہے اس کو کسی کی پروا نہیں رہتی۔

حکایت نمبر دو

ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے عزرائیلؑ سے پوچھا۔
 ”تجھے کبھی کسی کی جان قبض کرتے ہوئے رحم بھی آیا۔“
 عزرائیلؑ نے عرض کیا۔ ”دل تو بارہا کڑھا ہے مگر مالک کے حکم کے سامنے غلام کو کچھ کہنے کی کیا مجال۔ ہاں ایک واقعہ کی یاد ابھی تک سانپ بن کر دل پر لوٹ رہی ہے۔ واقعہ یوں ہے کہ ایک جہاز سمندر میں سبک روی سے اس طرح جا رہا تھا جس طرح دریا میں مرغابی تو نے فرمایا کہ جہاز کو بھنور میں پھنسا دو۔ اس کا کیل کاٹنا

الگ کر دو۔ میں نے جہاز تباہ کر دیا۔ جہاز میں سوار لوگ غرق ہو گئے صرف دو دم سلامت بچے۔ ایک ماں تھی اور دوسرا اس کا نو زائیدہ بچہ۔ جو تباہ شدہ جہاز کے ایک تختے پر بیٹے جا رہے تھے۔ بچہ ماں کی چھاتی سے لپٹا ہوا دودھ پی رہا تھا۔ تختہ کنارے جا لگا۔ میں خوش ہوا کہ بچے اور اس کی ماں کی جان بچی۔ مگر مجھے حکم ہوا کہ بچے کی ماں کی جان قبض کر لو۔ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ بچے کی ماں کی جان نکال لی۔ مگر یتیم لا وارث بچے کی کسمپرسی اب بھی جب کبھی خیال آتا ہے دل کانپ جاتا ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ ”در حقیقت داستان تو ضرور پرالم ہے مگر تجھے یہ بھی معلوم ہے کہ پھر وہ بچہ کس حال میں رہا؟“

عزرائیلؑ نے عرض کیا۔

”اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہے۔ ظاہر اور باطن اس پر عیاں ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”ہم نے موج کو حکم دیا کہ لا وارث بچے کو اٹھا کر ساحل پر ڈال دے۔ جہاں ہر طرف ہریالی تھی۔ ہم نے پھولوں کو حکم دیا بچے کے نیچے سج بچھا دیں۔ سورج سے کہا کہ وہ چمکے مگر اس کی گرمی سے بچے کو نقصان نہ پہنچے۔ ہوا کو تاکید کر دی۔ وہ بہت ہلکی ہلکی چل کر بچے کے جسم پر لگے بادل کو ہمارا فرمان تھا وہ بچے سے ذرا فاصلے پر برے تاکہ بھگنے سے بچے کو تکلیف نہ ہو۔ درختوں کی شاخیں خود بخود جھک کر پھل اس کے منہ میں ڈال دیتی تھیں۔ وہاں ایک شیرنی تازہ بیائی تھی۔ ہم نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا۔ وہ ہر روز آتی اور اسے کئی بار دودھ پلاتی۔ شیرنی کے خوف سے کوئی جانور بچے کے پاس نہ آسکتا تھا۔ بچہ اس طرح پل رہا تھا جب ایک بادشاہ ہرن کے پیچھے گھوڑا دوڑاتا اور اکلانے بچے کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔ اسے اٹھا کر اپنی بیگم کے پاس لے گیا۔ ان کے ہاں کوئی بیٹا نہ تھا۔ انہوں نے اسے اپنا بیٹا بنا کر پالا۔ آخر وہ تاج اور تخت کا مالک بن گیا۔ غرور اور تکبر سے ہمارے بندوں پر ظلم کرنے لگا۔ ایسا سرکش نکلا کہ خود خدا بن بیٹھا۔ اپنے بت بنوا کر انہیں سجدے کرائے لگا۔ اس نے ایک بڑے میدان

میں اپنی رعایا کو جمع کیا اور حکم دیا کہ اس کو سجدہ کریں۔ اور حکم دیا کہ اسے سجدہ نہ کرنے والوں کو آگ میں جلا دیں۔ عام لوگ تو ایک طرف رہے اس نے ہمارے خلیل ابراہیمؑ کو بھی آگ میں جھونک دیا۔ مگر ہم نے آگ کو گلزار بنا دیا۔

اے عزرائیلؑ اب بتا کہ جس پر تجھے رحم آیا ہم نے اس کے ساتھ کونسا برا سلوک کیا کہ خاک کا فانی پتلا ہمارا شریک بن بیٹھا؟

عزرائیلؑ نے جواب دیا۔ ”اے مخلوقات کے خالق تیرے بھید تو ہی جانے تجھ سے بڑھ کر بندوں پر اور کون مہربان ہو سکتا ہے۔ میں نے واقعی خطا کی اس سرکش بچے کی حالت سے بے خبر ہونے کی وجہ سے دل میں خیال اور ملال لاتا رہا۔“

انسان اگر کوئی کمال حاصل کر لے تو اسے چاہیے کہ غرور اور تکبر نہ کرے کیونکہ اس کی کچھ ہستی نہیں۔ خدائی خدا ہی کو زیبا ہے۔ انسان خدا نہیں ہو سکتا۔

موت سے بھاگنے والا موت کے منہ میں

حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک آدمی ہانپتا کانپتا آیا۔ خوف سے اس کے چہرے کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔ اور ہونٹ نیلے۔

حضرت سلیمانؑ نے اس سے پوچھا۔

”یہ تیرے منہ پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں۔ تجھے کس نے اس قدر خوف زدہ کر دیا ہے۔“

اس نے عرض کیا۔ ”یا حضرت! مجھے آج ملک الموت نظر آیا ہے۔ اس کی بھیانک شکل دیکھ کر میں اس قدر خائف ہوا کہ رنگ فق ہو گیا۔ خدا نے ہواؤں اور جنوں کو آپؑ کے تابع فرمان کیا ہے۔ مجھ پر کرم کریں۔ یہاں سے دور مجھے ہندوستان پہنچا دیں۔ تاکہ میری جان میں جان آئے دل سے عزرائیلؑ کا ڈر دور ہو۔“

حضرت سلیمانؑ نے ہوا کو حکم دیا۔ اور وہ شخص اسی وقت ہندوستان پہنچ گیا۔

دوسری صبح جب سلیمانؑ کا دربار لگا تو حضرت عزرائیلؑ بھی حاضر ہوئے۔ حضرت سلیمانؑ نے اس خوف زدہ شخص کا حال پوچھا۔ ملک الموت نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس شخص کا ہندوستان میں کل ہی مرنا مقدر تھا۔ میں نے جب اس کو یہاں نہ پایا تو اسے وہاں جالیا۔ اس نے موت سے بچنے کی تدبیر کی لیکن موت تو ہر جگہ اپنے وقت پر آکر ہی رہے گی۔ میں نے اس کی وہیں جان قبض کر لی۔ جہاں مشیت ایزدی میں اس کو مرنا تھا۔

انسان موت سے بچنے کی تدبیر کرتے ہوئے موت کے منہ میں چلا جاتا ہے۔

حضرت موسیٰؑ کی ولادت فرعون کی ہلاکت

فرعون نے ہزاروں نجومی اور جادوگر ملازم رکھے ہوئے تھے جو جادو سے فرعون کو ہر آنے والے خطرے سے آگاہ کرتے تھے۔ ایک رات فرعون نے بڑا ڈراؤنا خواب دیکھا۔ نجومیوں سے اس کی تعبیر پوچھی انہوں نے بتایا ایک شخص پیدا ہو گا۔ جو تجھے ہلاک کرے گا۔

فرعون نے پوچھا۔ ”کہاں پیدا ہو گا؟“

نجومیوں نے جواب دیا۔ ”تیرے اسی شہر میں۔“

فرعون نے پوچھا۔ ”اس خطرے کو ختم کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟“

نجومیوں نے جواب دیا۔ ”اپنی حکومت میں پیدا ہونے والے ہر بچے کو ختم کرا دو۔“

فرعون نے ایسا ہی کیا۔ اور جاسوس عورتیں مقرر کیں کہ گھر گھر جا کر دیکھیں کہ کوئی بچہ زندہ تو نہیں رہ گیا۔ انہوں نے پتہ لگا کر فرعون کو خبر دی کہ وہاں ایک گھر میں بچہ پیدا ہوا ہے۔ اس نے فوراً سپاہی بھیجے کہ اس گھر کی تلاشی لو اور لڑکے کو میرے سامنے لا کر قتل کر دو۔ حضرت موسیٰؑ کی ماں نے بچے کی جان بچانے کے لیے اسے ایک صندوق میں بند کر کے دریائے نیل میں ڈال دیا۔ صندوق بتے بتے فرعون کے محل کے

قریب کنارے جا لگا جہاں فرعون کی بیوی اس وقت اپنی کنیزوں کے ساتھ دریا کی سیر کر رہی تھی۔ اس نے کنیزوں کو حکم دیا کہ صندوق کو دریا سے نکال لائیں۔ کھول کر دیکھا تو اس میں بچہ پایا۔ فرعون کی بیوی بے اولاد تھی بچے کو اپنا بیٹا بنا لیا۔ اور حضرت موسیٰؑ کی ماں کو بلا کر اسے دودھ پلانے والی دایہ مقرر کیا۔ فرعون نے اپنے قاتل کو خود ہی اپنے گھر میں پالا۔ جوان ہوئے تو خدا کی طرف سے حکم ملا کہ فرعون کو سمجھائیں وہ خدا کی کا دعویٰ نہ کرے۔ آپؑ فرعون کے پاس آئے۔ اسے تبلیغ کی۔ وہ جھلایا۔ مقابلہ کے لئے جادوگر بلائے۔ جنہوں نے جادو سے سانپ بنا کر چھوڑے۔ حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا پھینکا جو اڑدھا بن کر مصنوعی سانپوں کو چٹ کر گیا۔ مگر فرعون پر اس معجزہ کا کچھ اثر نہ ہوا۔ خدا کی دعویٰ سے باز نہ آیا۔ حضرت موسیٰؑ اس کے جنگل سے آزاد کرانے کے لئے اسرائیلیوں کو مصر سے لے کر نکلے۔ فرعون لشکر لے کر ان کے پیچھے روانہ ہوا۔ حضرت موسیٰؑ اپنی قوم کو لے کر دریائے نیل پر پہنچے تو ان کو حکم ہوا اپنا عصا دریا پر مارو۔ دریا پھٹ کر ادھر ادھر ہو گیا۔ خشک راستہ نکل آیا۔ جس سے حضرت موسیٰؑ دریا پار اتر گئے۔ فرعون نے بھی اپنے لشکر کو اسی راستے پر ڈال دیا تو دریا پھر آٹلا۔ اور فرعون اپنے ساتھیوں سمیت غرق ہو گیا۔ فرعون اور فرعون کی سب غرق ہو گئے۔ دریائے نیل کا پھرا ہوا پانی اسرائیلیوں کے لئے نعت اور فرعونوں کے لئے قہر بن گیا۔

حضرت موسیٰؑ اور بکری

حضرت موسیٰؑ بکریاں پال کر اپنی روزی کماتے تھے۔ ایک دھن ایک بکری ریوڑ سے پیچھے رہ گئی۔ اور رات بھر جنگل میں بھٹکتی پھری۔ حضرت موسیٰؑ کو خیال آیا کہ اگر وہ رات کو باہر رہی تو اسے کوئی بھیڑیا چیر پھاڑ ڈالے گا۔ حضرت موسیٰؑ بکری کی تلاش میں نکلے۔ ساری رات ڈھونڈتے رہے۔ پاؤں میں

آبلے پڑ گئے۔ تھکان سے سارا بدن دکھنے لگا۔ صبح ایک جگہ بکری ملی جو تھک کر بیٹھی ہوئی تھی۔ کوئی اور چرواہا ہوتا تو بکری کو مار مار کر ادھ موا کر دیتا کہ کبخت تو نے مجھے بڑا پریشان کیا۔ مگر حضرت موسیٰ بالکل ناراض نہ ہوئے۔ بکری کو پیار کرنے لگے۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے منہ سے رال صاف کی۔ بال جھاڑے۔ فرمانے لگے۔

”اے بکری! بتا مجھ سے کیا خطا ہوئی کہ میرے گلے سے جدا ہو گئی۔ میں نے مان لیا کہ تجھے میری پروا نہ تھی مگر تو نے اپنی تکلیف کو بھی نہ دیکھا۔“ بکری کی ٹانگیں سردی سے اکڑی ہوئی تھیں۔ چل پھر نہ سکتی تھی۔ آپ نے اسے بڑے پیار سے گود میں اٹھالیا۔ جیسے ماں اپنے بچے کو۔

خدا کو اپنی ایک بے زبان مخلوق سے حضرت موسیٰ کی یہ ہمدردی بڑی پسند آئی۔ اس نے فرشتوں سے کہا کہ دیکھو موسیٰ کا حوصلہ۔

شایان اس کو قوم کی ہے سروری
یہ ہے بیشک لائق پیغمبری

شیر کی زندگی انسان کی موت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایک روز جنگل میں جا رہے تھے۔ ساتھ ایک شخص تھا۔ عرض کرنے لگا۔

”حضرت! مجھے بھی مردوں کو زندہ کرنے کا ڈھب بتا دیں۔“

آپؑ نے فرمایا۔ ”معجزے عطا کرنا اللہ کے اختیار میں ہے۔ جس کو وہ اہل سمجھتا ہے عطا کرتا ہے۔ ہر شخص عصا پھینک کر اڑدھا نہیں بنا سکتا۔ اور نہ پھر اڑدھا کو عصا بنا سکتا ہے۔“

یہ سن کر وہ شخص بولا۔ ”یا روح اللہ! اگر میری یہ عرض قابل پذیرائی نہیں تو میرے سامنے مردہ زندہ کر کے دکھا دیجئے۔ یہ ہڈیاں پڑی ہیں۔ تم باذن اللہ کہہ کر

پھونک دیجئے۔“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا۔
 ”یا اللہ تعالیٰ ایہ شخص بڑا ضدی ہے۔ اپنا نفع نقصان نہیں سوچتا تیرا حکم ہو تو
 اسے معجزہ دکھا دوں۔“

حکم ہوا جب یہ اپنی ہلاکت خود خریدتا ہے تو تم بری الذمہ ہو۔“
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے قم باذن اللہ کہہ کر پھونک ماری تو ایک بڑا غضب
 ناک سیاہ شیر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس نے جست لگا کر اس شخص کے سر پر ایسا سخت پنچہ
 مارا کہ اس کا بھیجا باہر جا پڑا۔ اور وہ شخص تڑپ کر وہیں مر گیا۔
 حضرت عیسیٰ نے شیر سے کہا۔

”تو نے اٹھتے ہی اس کا کام کیوں تمام کر دیا؟“
 شیر بولا ”اس لئے کہ اس نے آپ کو تکلیف دی۔“
 حضرت عیسیٰ نے پوچھا۔ ”پھر تو نے اس کا خون کیوں نہیں پیا؟“
 شیر نے جواب دیا۔ ”میرا رزق دنیا میں سے اٹھ چکا ہے۔“
 مولاناؒ نے اس حکایت میں یہ نصیحت بیان فرمائی ہے کہ بزرگوں کا امتحان نہ
 لے۔ اس سے سوائے رسوائی کے کچھ حاصل نہ ہو گا۔

حضرت داؤدؑ کے عہد کا خواجہ کش غلام

حضرت داؤدؑ علیہ السلام کے زمانہ میں ایک شخص سب کے سامنے یہ دعا کرتا تھا
 کہ ”یا اللہ مجھے بغیر کسی محنت کے روزی عطا کر۔ تو نے مجھے ناکارہ اور مرل پیدا کیا
 ہے۔ تو مجھے رزق بھی مشقت کے بغیر دے۔ کیونکہ مرل گدھے پر گھوڑوں اور اونٹوں
 کا بوجھ نہیں لادا جاسکتا۔ تو نے جہاں مجھے جیسے اور آرام طلب انسانوں کا رزق مہیا کیا
 ہے میرا بھی کر دے۔ پاؤں والا تو چل پھر کر روزی پیدا کر سکتا ہے اور جس کے پاؤں

نہ ہوں اس کو تو تیرا ہی آسرا ہے۔ میں زبان ہلا کر تجھ سے مانگ سکتا ہوں لیکن مشقت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔“ وہ شخص رات دن اسی دعا میں مشغول رہتا تھا۔ لوگ اس کی یہ حالت دیکھ کر ہنستے اور کہتے تھے۔ یہ شخص بڑا بیوقوف ہے۔ خدا نے ہر کسی کو کھانے کمانے کے گریٹے دیے ہیں۔ اسی میں دل لگا کر روزی پیدا کرتا ہے۔ اس دنیا میں بے سبب کسی کو رزق نہیں ملتا ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے زمانے کے نبی داؤد علیہ السلام ہیں۔ جانور تک ان کا حکم مانتے ہیں۔ خدا نے انہیں معجزے بھی عطا کئے ہیں۔ خوش الحان ایسے ہیں کہ ان کے وعظ میں سینکڑوں لوگ اللہ کو پیارے ہو جاتے ہیں۔ ان کی خوش الحانی سے ہرن اور چیتے تک مست ہو کر بت بن جاتے ہیں۔ پرندے تو ایک طرف پہاڑ بھی متاثر ہوتے ہیں۔ باوجود اتنی شان کے ان کو بھی مشقت کے بغیر روٹی نہیں ملتی۔ مگر یہ ناکارہ انسان یہ چاہتا ہے کہ اسے بیٹھے بٹھائے خزانہ مل جائے۔ اسے کوئی کسب نہ کرتا پڑے۔ بھلا دنیا میں یہ بھی کبھی ہوا ہے۔

لوگ سو سو باتیں کرتے مگر وہ اپنی دعا میں مشغول رہتا۔ پھر لوگوں نے اس سے مذاق کرنا شروع کر دیا۔ کوئی آکر کہتا یہ تو ایک بیڑہ تمہارے لئے روزی لے کر آن پہنچا۔ کوئی کہتا اس میں ہمارا حصہ بھی نکالنا۔ لوگوں کا یہ مذاق بھی اس کے وظیفہ میں خلل نہ ڈال سکا۔ وہ بدستور دعا کرتا رہا۔ اس کی دعا کا چرچا سارے شہر میں ہو گیا کہ یہ کیسا انسان ہے جو خالی تھیلی میں پیر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا قبول کر لی۔ جو تلاش کرے آخر اس کو مل جاتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ سے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ دل سے دعا کرنے والے کو دوست رکھتا ہے۔

جب وہ شخص صبح کے وقت دل سے دعا کرتا رہا تو اچانک ایک دن ایک بیل نے آکر اس کے دروازے پر ٹکرماری۔ کنڈی توڑ ڈالی۔ بے باکی سے اندر گھس آیا۔ دعا گو نے یقین کیا کہ اس کی دعا قبول ہو گئی ہے۔ جلدی سے اٹھا اور اس کی ٹانگوں میں رسہ ڈال کر کھینچا۔ اسے ذبح کر ڈالا۔ قصاب کو لے آیا کہ اس کا گوشت کاٹ دے۔

ادھر جب مالک نے بیل کو اپنی جگہ نہ پایا تو تلاش کرتے ہوئے اس جگہ پہنچا جہاں وہ ذبح ہوا تھا۔ اور کہا کہ اے ظالم! تو نے میرا بیل کیوں ذبح کر دیا؟

اس نے جواب دیا کہ میں خدا سے ایک مدت سے دعا کرتا رہا ہوں کہ میرا رزق میرے پاس پہنچا دے۔ اس نے دعا قبول کی اور اس بیل کی شکل میں روزی بھیج دی۔ اور میں نے خدا داد سمجھ کر ذبح کر لیا۔ بیل والا یہ سن کر آگ بگولا ہو گیا۔ اور بے تحاشا مارا اور گریبان سے پکڑ لیا اور حضرت داؤدؑ کی پکھری کی طرف لے چلا۔ وہ راہ میں فریاد کرتا جاتا تھا کہ لوگو! اس خائن نے میرا بیل مار ڈالا اور نہایت شوخ چٹنی سے کہتا ہے کہ خدا نے میری دعا قبول کر لی۔ بیل کو میرے پاس بھیجا اور میں نے اسے اپنا رزق سمجھ کر ذبح کر لیا۔ انصاف کرو کیا یہ حق بجانب ہے اگر ایسا جائز ہو تو ہر گدا امیر کا مال ہتھیالے۔ اور کہے کہ میں نے دعا کی تھی۔ خدا نے مجھے مال دے دیا۔ یہ شخص تو صحیح سالم ہے اندھے اور لونے بھی امیروں کو سو دعائیں دیتے ہیں تو روٹی کا ٹکڑا پاتے ہیں۔

بیل پانے والے نے منہ آسمان کی طرف کر کے کہا۔ اے رحیم و کریم خدا! تو ہی جانتا ہے کہ میں نے کتنے سچے دل سے دعا کی تھی۔ یہ دعا بھی تو نے میرے دل میں ڈالی تھی۔ میں فضول دعائیں نہیں کرتا رہا۔ بلکہ حضرت یوسفؑ کی طرح سچے خواب دیکھ کر میں نے دعائیں کی ہیں۔ حضرت یوسفؑ کو جس طرح زندان میں بھی اپنے خواب کی صداقت کا یقین رہا کہ وہ ایک دن شاہی تخت کے مالک ہوں گے اسی طرح مجھے بھی یقین رہا اور میں نے اسی بنا پر بیل کو تیری عطا سمجھ کر ذبح کر لیا۔ اگر وہ حلال نہ ہوتا تو میرے حلق سے نیچے نہ اترتا۔ میں نے روز الست جو خواب دیکھا تھا۔ اسی نے مجھے تیری بندگی میں مست کر دیا۔ میری مثال اس مست اونٹ کی سی ہے جو سستی اور تکان محسوس کئے بغیر منہ سے جھاگ نکالے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے کہ اپنی اونٹنی سے ملاپ کرے۔ میں نے بھی اپنی مستانہ دعا میں مصروف رہ کر اپنی مراد پائی ہے۔ یہ مدعی مجھے تیرا بندہ نافرمان سمجھ کر شیطان کی طرح کوس رہا ہے۔ میں نے صاف دل سے دعائیں

کیں اور کامیاب ہوا۔ اور یہ دل کا اندھا مجھے اندھا کہہ رہا ہے۔ اور نہیں جانتا کہ میں اگر اندھا ہوں تو تیرے عشق میں اندھا ہوں۔ اور حسب دستور تیرے غیر سے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ یا اللہ تو بصیر ہے۔ تو ظاہر کر دے کہ میں اندھا نہیں ہوں۔ اور میری باتیں بکواس نہیں ہیں۔ بلکہ حقیقت پر مبنی ہیں۔ اگر میں برا بھی ہوں تو تو پردہ پوشی کر لے اور مجھ کو ان کے سامنے ذلیل نہ کر۔ تو نے مجھے بیل سے نوازا ہے۔ میں نے چوری نہیں کی۔

آخر مدعی اور مدعا علیہ دربار داؤدی میں حاضر ہوئے۔ آپؑ نے پوچھا مقدمہ کیا ہے؟

مدعی نے کہا۔ ”اے اللہ کے نبیؑ! میرا بیل اس کے گھر میں گھس گیا۔ اور اس نے ذبح کر لیا۔ اب اس سے پوچھیں اس نے ایسا کیوں کیا؟“

حضرت داؤدؑ نے پوچھا تو اس نے کہا کہ میں نے خدا سے کئی سال دعا مانگی کہ خدایا! مجھے بلا مشقت روزی عطا فرما۔ میری اس دعا سے سب لوگ آگاہ ہیں۔ آپ جس سے چاہیں پوچھیں۔ وہ بغیر کسی دباؤ کے میری تصدیق کرے گا۔ اس دعا کے نتیجہ میں یہ بیل خود بخود دروازہ توڑ کر میرے گھر آگیا۔ میں بڑا خوش ہوا کہ خدا نے میری سن لی۔ میں نے اس کو ذبح کیا اور بطور شکرانہ گوشت تقسیم کر دیا۔

حضرت داؤدؑ نے بیان سماعت فرما کر کہا کہ تیرا یہ جواب بے دلیل ہے۔ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہے۔ یہ بیل تجھے بخشا گیا نہ تو نے خریدا۔ نہ وراثت کے طور پر ملا۔ نہ تو نے کسب سے پیدا کیا جب تک کوئی کاشت نہ کرے پیداوار لینے کا حقدار نہیں ہوتا۔ تو نے کسی جائز طریقے سے بیل حاصل نہیں کیا۔ پس فیصلہ یہ ہے کہ زیادہ باتیں نہ بنا۔ اور اس کا مال اس کو دے دے۔ چاہے تجھے قرض لینا پڑے۔ جس طرح بھی ہو حق یہی ہے مجھ سے باطل کی امید نہ رکھ۔

یہ حکم سن کر اس نے کہا۔ ”اے اللہ کے نبیؑ! آپؑ بھی وہی بات کہتے ہیں جو ظالم لوگ کہہ رہے ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے پھر اللہ کی طرف رجوع کیا۔ اور کہا۔ اے

میرے دل کا درد جاننے والے اجور روشنی تو نے میرے دل میں ڈالی ہے۔ داؤدؑ کے دل میں بھی ڈال دے۔ اور اسے حقیقت حال سے آگاہ کر دے۔ اس دعا کے بعد بے اختیار اس کے دل سے آہ و فغاں نکلی۔ جس نے حضرت داؤدؑ کے دل پر بڑا اثر کیا۔ اور کہا۔ ”اے مدعی! مجھے ذرا اور غور کرنے دے۔ جلدی نہ کر۔ میں دانائے راز خدا سے مشغول نماز ہو کر حکم حاصل کر کے فیصلہ سناؤں گا۔ دل کی صفائی کی بدولت میری روح کا دریچہ کھلا ہوا ہے۔ جس سے بالواسطہ خدا کی وحی میری طرف آتی ہے۔ معرفت کی باتوں میں جن کا بیان مثنوی میں ہے آپ ایسے محو ہوئے کہ آپ کو دنیا کی خبر نہ رہی۔

آخر ایک شخص نے آپ کا دامن کھینچ کر آپ کو مقدمہ کی طرف متوجہ کیا آپ حجرے میں گئے اور دروازہ بند کر کے دعا کی کہ الہی! مجھے حقیقت حال سے آگاہ کر دے۔ چنانچہ خدا کی طرف سے اطلاع پا کر دوسرے دن اپنا دربار منعقد کیا۔ مدعی نے پھر مدعا علیہ کو مخاطب کر کے طعن و تشنیع کرنا شروع کیا۔ کہ تو نے ناحق میرا بیل ذبح کر کے کھا لیا۔ جو تجھے کس طرح حلال ہو سکتا ہے۔ میرا مال مجھے دیدے۔ یہ کوئی وجہ جواز نہیں کہ میں نے اتنی مدت دعا کی تو خدا نے مجھے یہ بیل بھیج دیا۔ پھر حضرت داؤدؑ کو مخاطب کر کے کہا کہ اے خدا کے نبی! یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ بیل تو میری ملکیت ہو اور اسے خدا کسی اور کو دیدے۔

حضرت داؤدؑ نے فرمایا کہ یہاں سے خاموشی کے ساتھ چلا جا۔ اور بیل کا تقاضا نہ کر۔ جب خدا نے تیری پردہ پوشی کی ہے تو اب خود راز کو ظاہر نہ کر۔ یہوقوف مدعی یہ حکم سن کر شور مچانے لگا کہ یہ کیا انصاف ہوا۔ کیا اب کوئی نئی شریعت نافذ ہو گئی۔ آپ کے انصاف کی شہرت زمین سے آسمان تک پہنچ چکی ہے۔ مگر مجھ پر جو ظلم کیا جا رہا ہے۔ وہ لڑکوں نے کبھی اندھے کتے پر بھی نہیں کیا۔ یہ ظلم تو پہاڑوں کو بھی پھاڑ دے گا۔“

مدعی اسی طرح شور مچاتا رہا اور انصاف کی دہائی دیتا رہا کہ اے خدا کے نبی! ا

مجھ پر ایسا ظلم روانہ رکھیں۔

یہ سن کر حضرت داؤدؑ نے مدعی سے کہا کہ اب تیرے لیے حکم یہ ہے کہ تو اپنا سب مال مدعا علیہ کے حوالے کر دے تو بہتر ورنہ تیرا پول کھول دیا جائے گا۔
مدعی نے یہ سنا سر پر خاک ڈالی اور کپڑے پھاڑ کر کہا کہ آپ ظلم پر ظلم کئے جاتے ہیں۔ وہ دیر تک یہی گستاخانہ کلمات بکھتا رہا۔
حضرت داؤدؑ علیہ السلام نے فرمایا۔

”اے بد نصیب گدھے اتیری قسمت میں پردہ پوشی نہیں۔ تیرا ظلم بدرتج ظاہر ہو رہا ہے۔ تو اپنا زیر جامہ نجاست آلود کر چکا ہے۔ اور اس قابل نہیں کہ تجھے پھوس بھی دیا جائے۔“

یہ سن کر مدعی نے پھر داؤدؑ کو شروع کر دیا۔ جس پر حضرت داؤدؑ کو غصہ آیا اور فرمایا۔ ”تیری جان تب بچ سکتی ہے جب تو اپنے اہل و عیال کو بھی مدعا علیہ کے حوالے کر دے۔“

اس حکم پر وہ پتھر سے اپنا سر پھوڑنے اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ لوگ بھی حیران تھے کہ حضرت یہ کیا حکم دے رہے ہیں؟ مولانا فرماتے ہیں۔ جو شخص تنکے کی طرح نفس کی ہوا کے بس میں ہو وہ ظالم اور مظلوم میں کیا تمیز کر سکتا ہے۔ ایسا وہی کر سکتا ہے جو ظالم نفس کا سر کاٹ ڈالے۔ ورنہ یہ ظالم نفس جوش میں ہر مظلوم کا دشمن ہوتا ہے۔ غریب پر حملہ کرنا اور جہاں تک ہو سکے اسے کاٹ کھانا کتنے کام ہے۔ جبکہ شیروں کو شرم ہوتی ہے اور وہ ہمایوں کے شکار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔

حضرت داؤدؑ کے حکم پر مدعی کے حمایتی جو مظلوم کش اور ظالم تھے گھات سے نکل کر کتوں کی طرح عمو عمو کرنے لگے کہ یانیٰ! آپ فاکرہ گناہ پر کیا ستم کر رہے ہیں۔
حضرت داؤدؑ نے یہ ہنگامہ دیکھ کر کہا اب راز فاش کرتے ہی بنے گی۔ آؤ میرے ساتھ جنگل کی طرف چلو۔ جہاں ایک گھنے درخت کی جڑوں سے بے گناہ کے خون کی بو آرہی ہے۔ اس مدعا علیہ کے باپ کے خون کی جو اس ظالم مدعی نے بے دریغ بہایا۔

تاکہ اپنے مقتول آقا کے مال و منال پر قبضہ کر سکے۔ اب تک خدا نے پردہ پوشی کی مگر اب اس کی ناشکری نے پردہ اٹھا دیا۔ اس ظالم نے اتنا بھی نہ کیا کہ جس کو قتل کیا اس کے یتیم بچے کے سر پر شفقت کا ہاتھ رکھتا۔ اور عید بقرعید پر ہی اس کے منہ میں لقمہ ڈال دیتا۔ کیا تو یہ کیا کہ ایک بیل کے لئے سر زمین پر بیٹھ رہا ہے حالانکہ اپنے آقا کے کئی بیل اس نے ہتھیائے ہیں۔ اور پھر طرفہ یہ ہے کہ اپنی اس سفاکی پر یہ کبھی شرمندہ نہیں ہوا۔ اور اپنے فعل پر اس نے کبھی خدا سے معافی نہیں مانگی۔“

یہ فرما کر حضرت داؤدؑ لوگوں کو جنگل کی طرف لے گئے اور مدعی کو ایک درخت کے پاس کھڑا کر کے کہا کہ یہاں تو نے اپنے آقا (خواجہ) کو قتل کر کے دفن کر دیا تھا۔ تیری چھری بھی جس پر تیرا نام کندہ ہے یہیں ملے گی۔ جو تیری بیوی ہے وہ تیرے آقا کی لونڈی تھی۔ لہذا وہ بال بچوں سمیت اس کے بیٹے کی ملکیت ہے۔ تو خود خواجہ کا غلام ہے۔ پس تیری سب کمائی بھی اس کا حق ہے۔

یہ بیان کر کے حضرت داؤدؑ نے زمین کھودنے کا حکم دیا۔ اس میں سے خواجہ کی کھوپڑی اور چھری برآمد ہوئی۔ یہ دیکھ کر جہوم میں ہلچل مچ گئی۔ اور سب اپنی گستاخی پر نادم ہو کر معافی مانگنے لگے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے درخت سے فرمایا جو کچھ تجھے معلوم ہے بیان کر

خدا کی قدرت سے درخت سے آواز آئی۔ ”اے اللہ کے نبی! جو کچھ آپ نے فرمایا ہے خدا شاہد ہے کہ بالکل سچ ہے۔ اس کتے نے چھری سے اپنے آقا کو یہاں ہلاک کیا تھا۔“

اس کے بعد حضرت داؤدؑ نے بیل ذبح کرنے والے سے کہا۔
 ”آؤ اپنا انصاف لو۔ اور اسی چھری سے اسے ہلاک کر دو۔“
 چنانچہ وہ کیفر کردار کو اور حق حقدار کو پہنچا۔

حضرت حسن علیہ السلام کی شان احسان

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے نواسے اور سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے بڑے بیٹے حضرت حسنؑ ایک دن لوگوں کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھے تھے۔ غلام شور بے کادیہ لیکر حاضر ہوا۔ اتفاقاً لڑکھڑا کر گر پڑا۔ شور بہ حضرت حسنؑ کے کپڑوں پر گرا۔ آپ نے غلام کو غصہ سے گھورا۔ جس سے وہ کانپ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے قرآن مجید کی آیت یاد آئی۔

اس نے پڑھا — ”الکاذبین الغیظ“

آپ نے فرمایا — ”میں نے غصہ پی لیا۔“

جب اس نے کہا — ”والعلوفین عن الناس۔“

آپؑ نے فرمایا — ”جا میں نے تیری خطا معاف کی۔“

اس کے منہ سے نکلا — ”واللہ یحب المحسنین۔“

آپؑ نے فرمایا — ”جا میں نے تجھے آزاد کیا۔“

مثنوی کی اس حکایت میں یہ نصیحت کی گئی ہے کہ جو لوگ خطا کاروں کی خطا معاف کرتے ہیں۔ اللہ ان کے گناہ معاف کر دیتا ہے۔

لڑکا اور آگ

نوحہ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد ایک مشرک بادشاہ نے لوگوں کو جبراً بت پرست بنانے کی ٹھان لی۔ اس نے میدان میں بڑی تیز آگ جلائی۔ پاس ایک بت کھڑا کیا۔

اور حکم دیا کہ جو شخص آکر بت کو سجدہ نہ نہ کرنے اسے آگ میں جھونک دو۔
بت کو سجدہ نہ کرنا اس وقت بڑے دل گردے کا کام تھا۔ کئی لوگوں نے زندہ
جلنے کے خوف سے بت کو سجدہ کیا۔ ایک دلیر خدا پرست عورت کی باری آئی تو اس نے
کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا کہ میں پتھر کے بت کو سجدہ کروں۔ جان عزیز ہے لیکن ایمان
جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

یہ سن کر بادشاہ کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے حکم دیا کہ اس عورت سے لڑکا چھین کر
آگ میں پھینک دیا جائے۔

غضب ناک بادشاہ کا حکم سن کر عورت کے استقلال میں کچھ فرق آنے لگا۔
لڑکے نے بھڑکتے آتش کدہ سے آواز دی۔

”ماں! اپنا ایمان برباد نہ کرنا۔ اگر تو آکر دیکھے تو تجھے آگ گلزار نظر آئے گی۔
کافروں کے لیے یہ بیشک جلانے والی ہے۔ مگر مومنوں کے لیے حضرت ابراہیمؑ کی طرح
گلزار ہے۔ ان کے لئے اس میں خنکی ہے گرمی نہیں۔ بے خوف و خطر آجا۔ اور
دوسرے مومنوں کو بھی اپنے ساتھ لے آ“

یہ دیکھ کر دوسرے ایماندار بھی آگ میں کود گئے۔ وہ عورت بھی آگ میں کود
گئی۔

بادشاہ یہ دیکھ کر بڑا نادام ہوا۔ اس نے آگ بکولہ ہو کر آگ سے کہا۔ تیری جلا
دینے والی خاصیت کیا ہوئی۔ ہم تجھے ہزاروں سال سے پوجتے آرہے ہیں تو ہمیں فوراً
جلا دیتی ہے۔ مگر اپنے منکروں کے لئے تو ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔

آگ بولی۔ میں جس کی بندی ہوں اس کے حکم کی سرتابی نہیں کر سکتی۔ کیا تو
نے نہیں دیکھا کہ جاٹ کی کتیا جنگل میں کیسی کٹ کھنی ہوتی ہے۔ مگر جب مالک پاس ہو
تو وہ بجائے کاٹنے کے اس کے مسمان کے قدموں میں لوٹنے لگتی ہے۔ میں بندگی میں کیا
کتیا سے بھی گھٹی گزری ہوں۔ کہ مالک اور خالق کے عزیز بندوں کو جلا ڈالوں۔ میں

تجھے بے جان نظر آتی ہوں۔ یہ تیری نظر کا قصور ہے۔ میں اپنے مولا کے زیر فرمان ہوں۔“

آگ، ہوا، پانی، اور خاک، بھی اللہ تعالیٰ کے تابع فرمان ہیں۔ آگ کو اس نے تابع فرمان کر دیا۔ آگ کو اس نے ابراہیمؑ پر گلزار کر دیا۔ ہوا نے قوم عاد کو ہلاک کر دیا۔ مگر حضرت ہودؑ کے پیروکاروں کو محفوظ رکھا۔ پانی نے فرعون اور فرعونوں کو غرق کر دیا۔ مگر حضرت موسیٰؑ اور ان کی قوم کو پار اتار دیا۔ خاک نے قارون کے خزانوں کو نکل لیا۔ مگر ان کے تابعداروں کو محفوظ رکھا۔

اللہ تعالیٰ کے یہ کرشمے دیکھ کر بھی کافر بادشاہ ایمان نہ لایا۔ اپنی ضد پر برابر اڑا رہا۔ جن امیروں و وزیروں نے اسے توبہ کرنے کو کہا انہیں بھی اس نے قید کر دیا۔ فوراً غیب سے ایک آواز آئی۔

”ظالم سنبھل جا۔ ہمارا قہر آتا ہے۔“

چنانچہ آگ چالیس گز تک اور پھیل گئی۔ بادشاہ اور اس کے ساتھیوں کو جلا کر بھسم کر دیا۔

جو شخص اہل حق کے ساتھ دشمنی کرتا ہے وہ آخر خود ہی ہلاکت میں پڑ جاتا

ہے۔

خدا کے غضب سے بچنے کی تدبیر

ایک دانائے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے سوال کیا کہ دنیا میں سب سے سخت اور خوفناک شے کونسی ہے؟

حضرت عیسیٰؑ نے جواب دیا کہ اللہ کا غضب سب سے زیادہ خوفناک ہے۔“

دانائے کہا۔ ”بالکل بجا ہے۔ اس سے بچنے کی کوئی تدبیر بھی بتا دیجئے۔“

ارشاد ہوا۔ ”وہ شخص خدا کے قہر و غضب سے محفوظ رہتا ہے جو اپنے محکوموں

پر غصے نہ ہو اور مظلوموں پر ظلم نہ کرے۔ جو غصہ پی جاتا ہے۔ وہ اللہ کی رحمت میں جگہ پاتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر رحم فرماتا ہے۔“

ابو جہل کی بدنصیبی

ابو جہل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بدترین دشمن تھا۔ ایک دن مٹھی بند کئے حاضر ہوا۔ بولا۔

”محمدؐ! تمہارا دعویٰ ہے کہ تم پیغمبر ہو۔ اور راز آسمانی سے واقف ہو۔ اگر تم اپنے دعوے میں سچے ہو تو بتاؤ میرے ہاتھ میں کیا ہے؟
حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”میں بتاؤں کہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے یا جو کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے وہ بتا دے کہ وہ کیا ہے۔“

ابو جہل نے کہا۔ دوسری بات تو اور بھی عجیب ہے۔“
حضور علیہ السلام نے فرمایا۔

”میرا خدا ہر چیز پر قادر ہے۔ میں بتائے دیتا ہوں کہ تیرے ہاتھ میں چھ سنگریزے ہیں۔ اب کان لگا کر سن لے کہ وہ کیا کہتے ہیں؟“
ابو جہل نے سنا کہ اس کی مٹھی میں بند کنکر کلمہ طیبہ پڑھ رہے تھے۔
”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“

مولانا رومؒ فرماتے ہیں۔

لا الہ گفت ولا الہ گفت گوہر احمدؒ رسول اللہ سفت

ابو جہل مردود یہ معجزہ دیکھ کر بھی ایمان نہ لایا۔ اور کنکروں کو ہاتھ سے پھینک کر بڑبڑاتا ہوا چلا گیا کہ محمدؐ (نعوذ باللہ) بہت بڑے جادوگر ہیں۔ ابو جہل کے متعلق

مولانا فرماتے ہیں۔

خاک بر فرقہ کہ بدکور و لعین
چشم او ابلیس آمد خاک میں
جو سیاہ باطن ہو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جیسے ہمدرد بنی نوع انسانی کے
باب رحمت سے بھی فیض حاصل نہیں کر سکتا۔

حضرت عیسیٰؑ اور بدگو دشمن

حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایک دن وعظ فرما رہے تھے۔ ہر لفظ تاثیر میں ڈوبا ہوا تھا۔ سب لوگ اس سے متاثر ہو رہے تھے۔ ایک دشمن بھی وہاں کھڑا تھا۔ وہ بول اٹھا۔

”لوگو! اس کی بات نہ سنو۔ اس نے مکر کا جال بچھا رکھا ہے سب ظاہر داری ہے۔ اصل کچھ بھی نہیں۔ اس کے باپ کا پتہ نہیں کہ کون تھا۔ مال و دولت بھی اس کے پاس نہیں۔ ہر وقت بے نواؤں کی طرح ادھر ادھر پھرتا رہتا ہے۔ کبھی کتا ہے شریعت پر چلو۔ کبھی کتا ہے جو دل میں آئے کرو۔ خدا کو تمہاری عبادت کی ضرورت نہیں۔ اس کا اصل مدعا یہ ہے کہ کہیں بادشاہی مل جائے۔ کبھی کتا ہے قیصر کی اطاعت فرض ہے۔ میں تو آسمانی بادشاہ ہوں۔ تمہیں خراج دنیاوی بادشاہ کو دینا چاہئے الغرض اس کے تمام کام بس ایسے ہی ہیں۔ ایسے آدمی کے چال چلن کا بھی کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ کبھی زاہد بن بیٹھتا ہے۔ کبھی شراب پینے لگتا ہے۔ شریف آدمیوں میں سے اس کا کوئی رشتہ نہیں۔ اس کے جال میں جو دس بارہ ڈاکو پھنسے ہیں۔ ان میں سے کوئی کبھڑا ہے کوئی دھوبی۔ کوئی جو لاہا ہے کوئی تلی۔“ اس کی یہ تقریر سن کر حضرت عیسیٰؑ نے جواب دیا۔

اے بھائی! خدا تجھ پر رحمت کرے۔ میں تیرا ممنون ہوں کہ تو نے مجھے میرے عیبوں سے آگاہ کیا۔“

اس پر اس بد معاش نے آپؐ کو گالیاں دینا شروع کر دیں۔ آخر کافی دیر بکواس کر کے وہ تھک کر چل دیا۔

ایک حواری نے حضرت عیسیٰؑ سے عرض کیا۔

”حضرتؑ! اس نابکار کی طرف سے یہ سختی اور جفا اور آپؐ کی جانب سے یہ

نرمی اور دعا۔ آپؐ کو ترکی بہ ترکی جواب دینا چاہیے تھا۔“

”آپؐ نے فرمایا بھائی! میں ناچار ہوں۔ جو کچھ اندر ہو وہی باہر آتا ہے۔ مجھ میں

خدا نے رحمت بھری ہے۔ میں کسی پر سختی کس طرح کر سکتا ہوں۔“

نیک سے نیکی ہو اور بد سے بدی
طرف میں جو ہو گا ٹپکے گا وہی

حضرت انسؓ کا دسترخوان

حضرت انس رضی اللہ عنہ کے ہاں ایک دن دعوت تھی۔ ایک مہمان کا بیان ہے کہ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میزبان نے دیکھا کہ دسترخوان میل سے زرد ہو رہا ہے۔ آپؓ نے اپنی خادمہ کو بلا کر کہا۔

”اس کندوری کو بتور میں ڈال دے۔“

کنیز نے فوراً اسے پتے ہوئے بتور میں ڈال دیا۔ مہمان یہ دیکھ کر حیران رہ گئے اور انتظار کرنے لگے۔ کہ کب کندوری کا دھواں اٹھتا ہے۔ ان کی حیرت کی حد نہ رہی جب انہوں نے دیکھا کہ ایک ساعت کے بعد دسترخوان بتور سے نکال لیا گیا۔ جو نہ

جھلسا نہ جلا بلکہ اس کی میل کچیل دور ہو گئی۔

مہانوں نے میزان سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے کہ آگ نے اسے نہیں جلایا؟
حضرت انسؓ نے کہا کہ اس دسترخوان سے کئی بار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا منہ پونچھا ہے۔ ہاتھ پونچھے ہیں۔ اسے آگ نہیں جلا سکتی۔
مولانا روم مثنوی میں فرماتے ہیں۔

گفت زانکہ مصطفیٰ دست و دہاں

بس بما لید اندریں دسترخواں

اے دل ترسندہ از نار و عذاب

یا چناں دست و بے کن اقتراب

اے دل اگر تجھے آتش دوزخ سے نجات پانے کی فکر ہے تو رسول اللہ علیہ وسلم کا قرب حاصل کر جب آپؐ نے بے جان چیز کو جلنے سے بچا لیا تو جو آپؐ کے قریب ہو گا کیسے جلے گا۔

پھر مہمانوں نے خادمہ سے پوچھا کہ بتا تو نے کیوں حضرت انسؓ کے کہنے سے بغیر سوچے سمجھے کندوری کو آگ میں ڈال دیا؟

اس نے جواب دیا کہ میں حکم کی باندی ہوں۔ میرا کام حکم ماننا ہے مجھے یقین ہے کہ وہ جو حکم کریں گے وہ نقصان رساں نہ ہوگا۔ یہ تو دسترخوان تھا۔ اگر وہ مجھے کہتے کہ خود بتور میں کود پڑو تو میں کود جاتی۔

یہ حکایت بیان کر کے مولانا رومؒ فرماتے ہیں کہ ”اے بھائی اصدق اور ایمان میں اس عورت سے کم نہ ہو۔ مردان خدا کا دامن پکڑ۔ لمس سے کندن بن جاؤ گے۔“

پرنا لے پر بیٹھا بچہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ بیٹھے تھے کہ ایک عورت ہانپتی کانپتی آئی اور کہنے

کی۔

”حضرتؑ ایک بڑی مشکل آن پڑی ہے۔ خدا کے واسطے اسے حل فرمائیں۔“

آپؐ نے پوچھا۔ ”کیا معاملہ ہے۔“

عرض کیا۔ ”میں کوٹھے کی چھت پر بیٹھی کپڑا سی رہی تھی کہ میرا ایک سالہ بچہ میرے پاس سے کھیلتا ہوا گھٹنوں کے بل پر نالے پر پہنچا میں نے بڑا دودھ کا لالچ دیا اور ہر ڈھب سے اسے واپس بلانے کی کوشش کی مگر وہ پر نالے کے سرے پر جم کر بیٹھ گیا ہے۔ مجھے دیکھ کر مسکرا دیتا ہے مگر ادھر سے ہٹنے کا نام نہیں لیتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ پر نالے سے گر کر ہلاک نہ ہو جائے۔ خدا کے لیے کوئی علاج بتائیں کہ وہ میرے پاس چھت پر آجائے۔“

آپؐ نے فرمایا ”جاؤ اس کا ایک ہم عمر بچہ لے جا کر چھت پر پر نالے کے سامنے بیٹھا دو۔ جب وہ اپنے ہم جنس کو دیکھے گا تو ہم جنسی کی کشش اسے کھینچ لائے گی۔“

وہ عورت اپنے بیٹے کی عمر کا ایک بچہ لے گئی۔ جسے چھت پر سامنے دیکھ کر پر نالے پر بیٹھا بچہ واپس آگیا۔ اور ماں کی جان میں جان آئی۔

ہم جنسی کی بڑی کشش ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کاملہ سے انسانوں میں سے ہی انبیاء کو ہدایت کے لیے بھیجا۔ کبھی کوئی فرشتہ نبیؑ بنا کر نہیں بھیجا۔ کیونکہ اس صورت میں انسانوں کا ان سے مانوس ہونا اور بات سنتا ممکن نہیں تھا۔

کافر مہمان

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم شام کے وقت مسجد نبوی میں اپنے اصحاب کے ساتھ بیٹھے تھے کہ چند کافروہاں آگئے اور بولے کہ ہم مسافر ہیں۔ ہمارے طعام دے قیام کا بندوبست کر دیں۔ ہم نے سنا ہے کہ آپؐ بڑے مہمان نواز ہیں۔ سب بادشاہوں اور بندوں کے دیکھیر ہیں حضورؐ نے یاران کباد کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

”آؤ ہم سب ایک ایک مہمان آپس میں تقسیم کر لیں۔“

چنانچہ سب اپنا اپنا مہمان لے کر گھروں کو روانہ ہوئے۔ حضورؐ کے لئے جو باقی رہا وہ بڑا بد مزاج اور پر خور تھا۔ آپؐ اس کو اپنے ہاں لے گئے۔ اس وقت آپؐ کی سات بکریاں دودھ دیتی تھیں وہ تمام کا دودھ پی گیا۔ اور گھر میں جتنا کھانا پکا تھا وہ بھی شرارت سے چٹ کر گیا۔ آپؐ نے اسے علیحدہ سونے کے لیے حجرہ دے دیا۔ خادمہ کو اس کی شرارت پر بڑا رنج تھا۔ وہ آئی اور دروازہ باہر سے بند کر گئی۔

آدمی رات گزری تو مہمان کو درد شکم ہوا اور دست آنے لگے۔ وہ اندر ہی قضاے حاجت کرتا رہا۔ اس نے تمام کپڑے بھی خراب کر دیئے۔ آپؐ نے صبح آکر دروازہ کھولا۔ اور اسے آواز دی کہ بیدار ہو اور خود عہد ایک طرف ہو گئے۔ تاکہ وہ شرمندہ نہ ہو۔ دروازہ کھلا دیکھ کر وہ آہستگی سے باہر نکلا۔ اور نظر بچا کر بھاگ گیا۔ ایک شخص اس کافر کے نجس کئے ہوئے کپڑے حضورؐ کے سامنے لے آیا اور بولا۔

”یا حضرت! دیکھئے اس شخص کے کروت۔“

آپؐ ہنسے اور فرمایا۔

”کچھ فکر نہیں۔ لاؤ میں ان کپڑوں کو اپنے ہاتھ سے پا کر دوں۔“

صحابہؓ نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ! ہماری جانیں اور جسم آپؐ پر قربان۔ یہ ناپاک کپڑے ہم دھوئیں گے۔ کیونکہ یہ ہاتھوں کا کام ہے دل کا نہیں۔ ہم آپؐ کی خدمت گزاری کے لیے زندہ ہیں۔ جب ایسا کام آپؐ کرنے لگیں تو ہم کس لئے ہیں؟“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جو تم کہتے ہو سچ ہے۔ مگر میرے دھونے میں ایک حکمت ہے جو ابھی ظاہر ہو

گی۔“

وہ شخص اپنی ہیکل حجرے میں بھول گیا تھا۔ جب اسے یاد آئی۔ تو وہ تمام شرم و حیا بالائے طاق رکھ کر واپس لوٹا۔ طمع بری بلا ہے۔ حیا باقی چھوڑتا ہے نہ شرم۔ جب

اس نے دیکھا کہ خواجہ کون و مکان اپنے دست مبارک سے اس کافر کی نجاست دھو رہے ہیں۔ تو اس کے دل پر بڑا اثر ہوا۔ اور بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اور بڑا افسوس کرنے لگا۔ حضورؐ نے اس کو تسلی دی۔ فرمایا۔

”کوئی بات نہیں۔ یہ لو اپنی ہیکل“۔

مولانا رومؒ مثنوی میں فرماتے ہیں کہ یہ دیکھ کر وہ اور بھی شرمندہ ہوا اور معافی مانگنے لگا۔ بول اٹھا۔

”اسلام برحق ہے۔ آپؐ اللہ کے رسول برحق ہیں۔ میں جھوٹا ہوں۔ میرا دین جھوٹا ہے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“۔

بس وہ مسلمان ہو گیا۔ رات کو اس کے سامنے کھانا رکھا گیا۔ تو اس نے بہت کم کھایا۔ کہا

”کفر کی حالت میں میرا دوزخ شکم کبھی نہ بھرتا تھا۔ اب نور اسلام نے مجھے سیر کر دیا ہے“۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ابر کرم اور بحر رحمت تھے۔ دوست دشمن سب سے بھلائی کرتے تھے۔ اسی لئے دنیا آپؐ کے تابع ہو گئی۔

کچھ ان کے غلطی نے کچھ ان کے پیار نے کر لی
مسخر اس طرح دنیا شہ ابرار نے کر لی

حضرت علیؑ اور بے ادب حریف

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک دفعہ دشمن سے سامنا ہوا۔ دشمن زخمی ہو کر بھاگا۔ حضرت علیؑ نے دوڑ کر اسے جالیا۔ اور اس کا سرتن سے جدا کرنے ہی کو تھے کہ اس نے نیچے پڑے پڑے آپؑ کے منہ پر تھوک دیا۔ آپؑ فوراً اس کے سینہ پر سے اترے اور اسے چھوڑ کر الگ کھڑے ہو گئے۔ وہ یہ دیکھ کر بڑا حیران ہوا کہ مجھ پر

قابو پا کر میری اس نازیبا اور گستاخانہ حرکت کے باوجود آپؐ نے کیوں چھوڑ دیا۔
پوچھا۔

”حیدر کرار! یہ کیا بات ہے۔ آپؐ کو تو مجھے قتل کر دینا چاہیے تھا کیونکہ میں نے شرارت سے آپؐ کے مبارک چہرہ پر تھوکا تھا۔“
حضرت علیؓ نے فرمایا۔

”میں تجھ سے حق پر اللہ کے لیے لڑا تھا۔ کوئی ذاتی عداوت نہ تھی۔ تو نے اس حرکت سے میرے نفس کو انتقام پر ابھارا۔ مجھے غصہ آگیا۔ میں خدا کی توفیق سے فوراً ~~میں~~ اگر میں تجھے مار ڈالتا تو خدا کو کیا منہ دکھاتا میں شیر حق ہوں۔ نفس کے کہنے پر نہیں چلتا۔“

یہ خلوص دیکھ کر وہ مشرک فوراً مسلمان ہو گیا۔ اور اس کے اثر سے اس کی ساری قوم بھی مسلمان ہو گئی۔

مولانا رومؒ مثنوی میں فرماتے ہیں کہ اجر اسی کام کا ملتا ہے جو خلوص سے اللہ کے لیے کیا جائے۔

حضرت عمرؓ اور قیصر روم کا اپیلی

حضرت عمر رضی اللہ عنہ جب خلیفہ تھے تو آپؐ کی خدمت میں قیصر روم کا اپیلی آیا۔ وہ سارے شہر میں تلاش کرتا پھرا کہ کہیں کوئی اونچا محل نظر آئے اور وہ خلیفہ سے ملاقات کرے۔ مگر اسے مدینہ میں کوئی محل دکھائی نہ دیا۔ لوگوں سے پوچھا تو جواب ملا کہ مسلمانوں کے خلیفہ اور عام غریبوں کے گھر میں کچھ فرق نظر نہ آئے گا۔ یہ سن کر قاصد کا شوق ملاقات اور بڑھا۔ اور وہ ہر طرف تلاش کرنے لگا۔ وہ تعجب کرتا

تھا کہ اس قدر نامور خلیفہ ہو اور اس کا محل نہ ہو۔ شہر میں یوں چھپا رہے۔ آخر ایک بڑھیا نے کہا۔ ”عمر مخفی نہیں عیاں ہے۔ وہ دیکھو کھجور کے درخت تلے بیٹھا ہے۔“

قاصد آگے بڑھا۔ جونہی چہرے پر نظر پڑی اس کے پاؤں لڑکھڑا گئے۔ دل پر مسلمانوں کے خلیفہ کا رعب طاری ہوا۔ وہ حیران تھا کہ الہی یہ کیا حال ہے۔ میں نے قیصر و کسریٰ کے عالیشان دربار دیکھے ہیں۔ بیسیوں لڑائیاں لڑی ہیں۔ مگر کبھی چہرے کا رنگ نہ بدلا اور نہ کبھی اس طرح کانپنے لگا۔ بیشک اس شخص میں کوئی خاص بات ہے۔ مولانا رومؒ مثنوی میں فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں خدا کا خوف ہو۔ اور حق کے سوا کسی سے نہ ڈرے۔ اس سے سب خوف کھاتے ہیں۔

الغرض تھوڑی دیر بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ بیدار ہوئے۔ اپنی نے سلام کیا۔ حضرت عمرؓ نے سلام کا جواب دیا۔ فرمایا۔

”آگے آجاؤ۔ اور خوف کو دل سے دور کرو۔“

مولانا رومؒ مثنوی میں فرماتے ہیں کہ قاصد کو خدا ترس پا کر حضرت عمرؓ نے اسے فیض باطنی سے مالا مال کر دیا۔

مسلمان کا سچا خواب

ایک دفعہ ایک یہودی عیسائی اور مسلمان سفر میں اکٹھے ہو گئے۔ اور تینوں ایک منزل پر پہنچے۔ ایک شخص ثواب حاصل کرنے کے لیے بڑا مزیدار حلوا پکا لایا۔ جو شہد اور میوے ڈال کر بنایا گیا تھا۔ ساتھ گرم گرم نان بھی تھے۔ شام کا وقت تھا۔ عیسائی اور موسائی کھانا کھا چکے تھے۔ مگر مسلمان نے ابھی روزہ افطار کیا تھا۔ اس کے دو غیر مسلم ساتھیوں نے کہا کہ ہم تو سیر ہو چکے یہ کھانا آج رکھ چھوڑتے ہیں کل کھائیں گئے۔ آج رات صبر کرتے ہیں۔

مسلمان نے کہا کہ یہ نان اور حلوا آج رات ہی کھایا جائے گا۔ صبر کل کریں

گے۔

وہ بولے کیا تیری یہ مرضی ہے کہ اکیلا کھا جائے۔ مسلمان نے کہا کہ ہم تین تن ہیں۔ اپنا اپنا حصہ بانٹ لیتے ہیں۔ جو چاہے اب کھا لے جو چاہے کل کے لیے رکھ چھوڑے۔

وہ بولے! خبردار تقسیم کا نام نہ لو۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ بانٹنے والا دوزخی ہوتا ہے۔ مسلمان نے جواب دیا۔

”یہ بات نہیں لیکن خیر تمہاری یہی مرضی ہے کہ حلوا تقسیم نہ ہو تو نہ سہی۔ پڑا رہنے دو۔“

ان دونوں کا قصد یہ تھا کہ مسلمان کو رات کو بھوکا رکھیں۔ اگر وہ مسلمان چاہتا تو ان سے چھین کر کھا جاتا مگر وہ چپ رہا۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ جو صبح ہم تینوں میں سے اچھا خواب بیان کرے گا۔ حلوا اسی کا حق ہے۔

بیدار ہوئے تو یہودی نے خواب بیان کرنا شروع کیا۔ کہ مجھے رات حضرت موسیٰؑ ملے۔ میں ان کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ وہ کوہ طور پر پہنچے۔ اللہ کے نور نے ہم تینوں یعنی موسیٰؑ، مجھے اور کوہ کو ڈھانپ لیا۔ اور ہم اس نور میں گم ہو گئے۔ نور الہی کے جلوے سے طور کا نپا اور تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سمندر میں گرا۔ جس سے اس کا پانی بیٹھ گیا۔ اور وہاں سے ٹپٹے پانی کا چشمہ پھوٹ کر بہ نکلا۔ یہ پانی جس بیمار نے پیا اس کی بیماری دور ہو گئی۔

تیسرا ٹکڑا اڑ کر کعبے کے پاس عرفات میں جا پہنچا۔ اس واقعہ نے ہم کو بیہوش کر دیا۔ جب ہوش آیا تو دیکھا کہ طور اپنے مقام پر سالم موجود ہے۔ مگر پھر وہ حضرت موسیٰؑ کے قدموں تلے پگھلنا شروع ہوا۔ اور زمین کے برابر ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر مجھ پر بیہوشی طاری ہو گئی۔ جب پھر ~~میں~~ تو طور اور موسیٰؑ کو ویسا ہی برقرار پایا۔ دامن کوہ کی طرف جو نظر کی تو اس میں بڑے بڑے انبیاء اور اولیا دکھائی دیے۔ جو حضرت موسیٰؑ کی طرح رب ارنی کا نعرہ لگاتے ہوئے طور کی طرف آرہے تھے۔ پھر عجیب مخلوق

نظر آئی جس کے سب اعضاء برف کے تھے۔ اس کے بعد آتشیں صورت کی خلقت دکھائی دی۔ الغرض یہودی نے بڑی شان سے اپنا خواب بیان کیا۔

پھر عیسائی گویا ہوا کہ مجھے حضرت عیسیٰؑ خواب میں ملے اور اپنے ساتھ چوتھے آسمان پر لے گئے۔ وہاں میں نے سورج کا ٹھکانہ اور مرکز دیکھا۔ اور ایسی ایسی چیزیں دیکھیں کہ زمیں پر ان کا آنا ناممکن ہے۔ یہودی نے جو کچھ دیکھا زمین پر دیکھا میں نے آسمان کی سیر کی۔ میرا اور اس کا کیا مقابلہ۔

اب مسلمان کی باری آئی۔ وہ بولا
”دوستو! مجھے میرے بادشاہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ملے۔“

سید سادات و سلطان نبیل
معجز کونیں و ہادی سبیل

اور فرمایا کہ تمہارا ایک ہم سفر تو موسیٰؑ کے ساتھ طور کی سیر کر رہا ہے۔ اور دوسرا عیسیٰؑ کے ساتھ چوتھے آسمان پر ہے۔ ان دونوں نے فرشتوں کا درجہ حاصل کر لیا۔ انہیں کھانے پینے کی ضرورت نہیں رہی۔ تو بھوکا ہے۔ زمین پر کیوں پڑا ہے۔ اٹھ اور حلوا کھا لے؟۔

جب یہودی اور عیسائی نے یہ سنا تو حیرت سے اس کا منہ کھٹنے لگے اور بولے۔
”تو کیا تو نے حلوا کھا لیا؟“

مسلمان نے جواب دیا۔

”مسلمانوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت فرض ہے۔ حضورؐ کسی چیز کا حکم دیتے اور میں نہ کرتا۔ یہ کیسے ممکن تھا۔ اے یہودی تو ہی بتا کہ تو حضرت موسیٰؑ کے حکم سے سرکشی کر سکتا ہے؟ اے عیسائی تو ہی بتا کی تجھے حضرت عیسیٰؑ کے ارشاد سے سرتابی نہ ہا ہے؟“

یہ سن کر وہ دونوں کہنے لگے۔

”خدا کی قسم تیرا خواب سچا ہے۔ اور ہمارا خواب خیال ثابت ہوا اور تیرا عین

بیداری۔ تو نے خواب سے کچھ حاصل کر لیا اور ہم محروم رہے۔ ”سامری نے ہنر سے حاصل کیا۔ مردود ہو گیا۔ قارون کو کیمیا سے کیا ملا؟ زمین میں غرق ہو گیا۔ ابوا بلہ ابوالحکم تھا مگر اسے اس سے کچھ نفع نہ ہوا اور الٹا دوزخ میں جاگرا۔

اے دلیل ماچو فکر ما ذلیل
یشی ما پیش دانا یا قلیل

بادشاہ اور اسکے غلام

ایک بادشاہ کے پاس دو غلام آئے۔ جو حسن میں لا جواب اور ہر فن میں طاق تھے۔ خوش نویسی میں آقائے عماد۔ نظم میں نظامی، مصوری میں مانی و ہزاد، تدبیر میں نظام الملک، دانش و اخلاق میں ارسطو، حکمت اشتراق میں افلاطون، لغت میں جوہری نحو میں ابن حاحب اور رضى اور ابن اثیر ہندسہ میں قلیدس، حافظہ میں ابن سینا۔ طب حدیث فقہ، قرآن اور نسب، علم کلام اور سپہ گری، الغرض ہر علم و فن میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ایک سے ایک بڑھ کر تھا۔

ان دو میں سے ایک کو گندہ ذہنی کا عارضہ تھا۔ اور دوسرے میں کوئی ظاہری عیب نہ تھا۔ بادشاہ دونوں پر یکساں مہربان رہا۔ ایک دن اس کے دل میں خیال آیا۔ کہ ان کے باطنی کمالات کو آزمانا چاہیے۔ وہ گندہ ذہن غلام کو خلوت میں لے گیا۔ اور اس سے کہا کہ تیرا دوست تیری پیٹھ پیچھے بدگوئیاں کرتا ہے۔ تیری نسبت وہ چور گندہ ذہن جھوٹا۔ حقیر اور خدا جانے کتنے ناسزا کلمات بکتا ہے بادشاہ کی باتوں کو وہ بڑی توجہ سے سن کر بولا۔ میرا دوست تو بڑا باحیا ہے خوش خلق اور نیک آدمی ہے۔ مجھے اس جیسا کوئی نظر نہیں آتا۔ وہ دوست میں کوئی عیب دیکھتا ہے تو صاف منہ پر کہہ دیتا ہے میں نے بارہا آزمایا اور معلوم کیا ہے کہ وہ جھوٹ کبھی نہیں بولتا۔ ممکن ہے کہ مجھ میں یہ عیب ہوں۔ ورنہ وہ ایسا کہنے والا نہیں۔ یہ سن کر بادشاہ نے منہ بتا کر اس سے

کہا۔ دور ہو اور جا کر پس پردہ بیٹھ۔

اس کے بعد بادشاہ نے اس کے ساتھی غلام کو بلایا اور کہا کیا سبب ہے تیرا رفیق تجھ میں سدا عیب بیان کرتا ہے۔ وہ تجھے غدار، چور، کذاب اور مکار وغیرہ کہتا ہے یہ سن کر اس غلام کو بڑا غصہ آیا اور اس کے منہ سے جھاگ اٹھ کر فرش پر گر پڑی۔ اسی غضب کی حالت میں وہ گالیاں بکنے لگا۔ اور اس کے حسب و نسب کے بیسیوں عیب چھان ڈالے۔ بادشاہ نے سن کر کہا۔ بس خاموش۔ مجھے تیری خو معلوم ہو گئی۔ مجھے فقط یہ آزمانا تھا کہ تم دونوں میں سے پاک باطن کون ہے۔ پتہ لگ گیا کہ وہ پاک دل اور سعید ہے۔ اور تو پلید اور شیطان۔ اس کے بعد بادشاہ نے اس کا رتبہ بڑھایا اور اسے نظروں سے گرایا۔

جو شخص اپنے عیبوں پر نظر نہیں کرتا اور دوسروں کے عیب ڈھونڈتا ہے وہ بیوقوف مغرور اور متکبر ہوتا ہے۔ بری صورت والا نیک سیرت انسان اچھی صورت والے بد سیرت آدمی سے ہزار ہا درجہ بہتر ہے۔

کیا ہی خوب فرمایا حضرت رحمۃ اللعالمین شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ والہ وسلم

نے ان اللہ لا ينظر الى صورتكم ولكن ينظر الى قلوبكم

ترجمہ :- خدا تمہاری صورتوں کو نہیں دیکھتا بلکہ تمہارے دلوں کو دیکھتا ہے۔

ایک بد اعمال مسلمان اور اس کا دوست گبر

حضرت بازید بسطامی کے زمانے میں بسطام میں ایک گبر (آتش پرست) رہتا تھا۔ جس کی ایک مسلمان سے دوستی تھی۔ اس مسلمان کی کوئی بات اسلام کی نہ تھی۔ یعنی جن بری باتوں سے اسلام منع کرتا ہے وہ ان کا مرتکب اور جن کا حکم دیتا ہے۔ ان کے خلاف حامل تھا۔ ایک دن یہ مسلمان اپنے دوست گبر سے کہنے لگا کہ عذاب قبر سے ڈر اسلام قبول کر لے۔ خدا پر ایمان لے آ۔ آگ کی پرستش چھوڑ دے وہ تیری کیا مدد

کر سکتی ہے۔ اسے سو برس بھی پوچھیں پھر بھی وہ دم میں جلا کر خاک کر دے۔ اسے دوست دشمن کی کچھ تمیز نہیں۔ جو شخص اللہ سے شرک کرتا ہے۔ وہ قیامت کے دن بغیر کسی سوال و جواب کے نار جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔ خدا سے ڈر اور اس خالق پر ایمان لے آ۔ جس نے آگ کو پیدا کیا ہے شرک سے بدتر کوئی چیز نہیں۔

کبر بولا۔ میرے سامنے اسلام کے دو نمونے ہیں ایک تو شیخ بایزیدؒ کا اسلام جس سے واقعی اس دین کی شان و عظمت دل میں پیدا ہوتی ہے۔ کہ ہر کسی سے محبت حلال کھانا۔ حرام سے بچتا، کسی کی طرف غیر نظر سے نہ دیکھنا، ہر وقت اللہ اللہ کرنا، مگر افسوس مجھ میں اتنی قوت نہیں کہ میں ایسا ایمان کامل حاصل کروں۔ ایسے اسلام کا تو میں غلام ہوں۔ مگر دوسرا اسلام جو تو اپنے اعمال سے پیش کرتا ہے۔ اس سے تو کافر رہنا ہی بہتر ہے۔ نفس تو چاہتا ہے کہ تجھ جیسا بن جاؤں مگر ضمیر ملامت کرتا ہے کہ اس طرح کھیل کھیلنا اچھا نہیں۔

اسلام واقعی دین فطرت ہے ہر ذی شعور سلیم الفطرت انسان دل سے اس کا گرویدہ ہے۔ مگر افسوس! مسلمانوں کا غیر مسلموں کے خلاف رویہ اسلام سے بدعقلن کئے ہوئے ہے۔

ایک مکروہ آواز والا موزن

ایک موزن بڑا کریمہ صورت و بد آواز اس کی دل خراش آواز سے سب ٹالاں تھے۔ وہ رات کو جب بلند آواز سے اذان دیتا تو سننے والوں کی نیند حرام ہو جاتی۔ سروں میں درد ہونے لگ جاتا۔ بچے ڈر کر چونک پڑتے۔ محلہ والوں کی جان اس سے عذاب میں تھی۔ آخر تنگ آکر سب نے صلاح کی کہ اسے کسی بہانہ سے نکالنا چاہیے اس کے لیے چندہ جمع کیا گیا۔ اور بہت سا روپیہ اس کو دے کر عرض کیا کہ حضرت آپ بڑی خدمت کر چکے۔ اب کچھ عرصہ آرام کیجئے۔ قافلہ مکہ معظمہ جا رہا ہے جائے حج کر

آئے۔

موزن صاحب حج کو روانہ ہو گئے۔ راہ میں ایک گاؤں آیا جس میں زیادہ آبادی کافروں کی تھی۔ موزن صاحب بھلا کب چپ رہنے والے تھے۔ گاؤں کے درمیان کھڑے ہو کر اذان دی۔ آپ کو ابھی تک یہ زعم فاسد تھا کہ میں بڑا خوش آواز ہوں۔ جب اذان دے کر یہ اپنے ڈیرے پر پہنچے تو دوسرے دن گاؤں کا ایک مجوسی مٹھائی کپڑے اور روپیہ لے کر تلاش کرتا ہوا آپہنچا۔ اور پوچھا وہ صاحب کہاں ہیں۔ جنہوں نے کل اذان دی تھی۔ پوچھا گیا کہ کیا کام ہے۔ بولا میں ان کا بڑا شکر گزار ہوں۔ میں ان کے لیے یہ ہدیہ لایا ہوں۔ یہ سن کر سب حیران رہ گئے کہ یہ شخص بھی عجیب الٹی کھوپڑی کا انسان ہے۔ کہ ایسی بری آواز پر مست ہو گیا۔ اس نے ان کو زیادہ دیر حیران رکھنا مناسب نہ سمجھا اور کہا کہ میری ایک بیٹی ہے بڑی ذہین اس کی مدت سے آرزو تھی کہ مسلمان ہو جائے۔ ہم اسے ہر طرح سمجھاتے رہے کہ یہ خیال چھوڑ دو اور اپنے باپ دادا کا مذہب نہ چھوڑو۔ مگر اسے کوئی نصیحت کارگر نہ ہوتی تھی۔ اسلام کی محبت اس کے دل میں جاگزیں ہو چکی تھی۔ ہم اس غم سے دل ہی دل میں جل رہے تھے۔ کہ اس موزن نے اذان دے دی۔ لڑکی نے پوچھا کہ یہ کس کی مکروہ آواز ہے میں نے ایسی کرمہ آواز عمر بھر نہیں سنی۔ اس کی بہن نے کہا یہ اذان مسلمانوں کا مذہبی شعار ہے۔ اسے یقین نہ آیا۔ دوسروں سے پوچھا۔ تو بھی یہی جواب ملا کہ واقعی یہ اذان مومنوں کی دینی علامت ہے۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ حقیقت یہی ہے تو اس کا رنگ رخ زرد ہو گیا اور ہمارا دل سرد ہو گیا۔ ہم تشویش و عذاب سے چھوٹ گئے۔ اور رات اطمینان سے سوئے۔ ہمیں واقعی اس کی آواز سے راحت پہنچی۔ اے ہمارے محسن موزن! یہ ہدیہ قبول فرما۔ ہم تیرے احسان سے عمدہ برا نہیں ہو سکتے تو ہمارا مددگار ہے کیونکہ تیرے طفیل لڑکی مشرف بہ اسلام ہونے سے رک گئی۔

آج کل مسلمان جو اپنا نمونہ دکھا رہے ہیں اس سے دوسری قوموں کو بجائے محبت کے نفرت ہوتی ہے۔

حضرت لقمان کے خواجہ تاش اور میوہ کی چوری

لقمان حکیم عقل کے روشن اور رنگ کے سیاہ تھے۔ زمانہ کے دستور کے مطابق وہ ایک لڑائی میں گرفتار ہو کر غلام بن گئے۔ بکتے بکتے ایک تاجر کے پاس پہنچے۔ اسے معلوم نہ تھا کہ یہ لقمان ہیں۔ اس نے آپ کو مزدوری پر لگا دیا۔ وہ آپ سے گارا بنانے کا کام لیتا تھا۔ ایک دن تاجر نے اپنے سب غلاموں کو باغ میں میوہ چننے بھیجا۔ وہ سب میوہ چن کر کھا گئے۔ اور لقمان کا نام لے دیا۔ آقا بڑا غصے ہوا۔ لقمان نے کہا اگر مجھ پر الزام ثابت ہو تو بے شک میں قابل سزا ہوں چوری معلوم کر لیکی ایک تجویز میں بتا دیتا ہوں۔ اگر آپ اصل مجرموں کو پکڑنا چاہیں تو اس پر عمل کریں۔ تاجر نے پوچھا۔ کس طرح لقمان نے عرض کیا۔ آقا پانی میں لسن کی پوتھی ڈال کر اسے ابالے اور وہ ابلا ہوا گرم گرم پانی سب کو پلا کر حکم دیجئے کہ ایک گھنٹہ کھیت میں دوڑیں۔ اس طرح قے آئے گی اور جو کچھ کسی نے کھایا ہو گا ظاہر ہو جائے گا۔

آقا نے کہا یہ تجربہ تو آسان ہے فوراً اس نے لسن منگایا اور اس کا ابلا ہوا پانی سب کو پلا کر دوڑایا۔ جب قے کرنے لگے تو سوائے لقمان کے سب کے پیٹ سے میوہ نکلا آقا نے سب غلاموں کو سزا دی اور لقمان سے معافی مانگتے ہوئے کہا کہ میں نے نا سمجھی سے جو آپ کو نہ پہچانا وہ میری خطا تھی۔ اللہ! اسے معاف کر دیجئے۔ آئندہ کمر کاسب انتظام آپ کے سپرد ہے۔ آپ سیاہ و سفید کے مالک ہیں جو چاہیں کریں میں کچھ دخل نہ دوں گا۔

جس طرح لقمان کی حکمت سے چوری چھپے پیٹ میں ڈالا ہوا میوہ ظاہر ہو گیا۔ اسی طرح روز جزا سب کا حلال و حرام کھایا اور کھایا ظاہر ہو جائے گا۔ یہ خدائے عالم

الغیب کی شان ستاری ہے کہ وہ ہمیں رسوا نہیں کرتا۔ ورنہ ہمارے سب افعال اس کی نظر میں ہیں۔

لقمان اور تلخ خبر روزہ

لقمان کو گردش زمانہ سے غلام بننا پڑا۔ مگر آقا آپ کی دانائی دیکھ کر آپ کا غلام بن گیا۔ کبھی کوئی چیز نہ کھاتا جب تک کہ آپ اسے نہ دیتے۔ پھر جب کھانے لگتا پہلے لقمان کو کھلاتا وہ فخر اُکھاتا تھا کہ میں لقمان کا الش خورد (جھوٹا کھانے والا) ہوں۔ ایک دن کوئی شخص لقمان کے آقا کے پاس ایک خبر روزہ بطور سوغات لایا۔ لقمان پاس نہ تھے۔ نوکر سے کہا کہ انہیں بلا لا۔ جب وہ آئے۔ آقا نے ایک قاش (پھانک) کاٹ کر انہیں دی۔ لقمان نے جو اس کے کھانے میں رغبت ظاہر کی۔ آقا نے خوشی سے سارا خبر روزہ چیر کر انہیں کھلا دیا۔ صرف آخری ایک قاش اپنے منہ میں ڈالی۔ مگر چکھتے ہی اسے اگل دیا۔ کیونکہ وہ بوی تلخ اور تند تھی۔ اس سے اسکی زبان میں آبلہ پڑ گیا۔ آقا نے لقمان سے کہا کہ میں بوا حیران ہوں کہ تم اتنا کڑوا زہر کھاتے رہے۔ اور نہ کہا کہ یہ کھانے کے قابل نہیں میں نہیں کھاتا۔ لقمان بولے آقا! آپ مجھے خوشی سے کھلا رہے تھے مجھے شرم آئی کہ میں آپ کی مسرت کو روکوں۔ علاوہ ازیں میں نے آپ کے ہاتھ سے ہزاروں نعمتیں لے کر اسے کھائی ہیں۔ میں نے ایک تلخ چیز چکھ کر یہ کہنا مناسب نہ سمجھا کہ آقا میں اسے نہیں کھا سکتا۔ یہ کھانے کے لائق نہیں۔

انسان اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہزاروں نعمتوں سے متمتع ہوتا ہے۔ اگر وہ کسی تلخی کی شکایت کرے تو اس کے سر پر خاک۔

حضرت بایزیدؒ اور گستاخ مرید کا حشر

حضرت بایزید بسطامیؒ نے ایک رات عالم بے خودی میں کہہ دیا لا الہ الا انا
 للعبدون یعنی خدا میں ہوں میری پرستش کرو۔ صبح جو اٹھے تو مریدوں نے عرض کیا
 حضرت! رات آپ نے یہ کلمہ منہ سے نکالا۔ آپ نے فرمایا اگر مجھے پھر یہ کہتا سنو تو
 فوراً چھریاں لیکر مجھے پارہ پارہ کر دو۔ اللہ تعالیٰ تو جسم سے پاک ہے اور میں جسم رکھتا
 ہوں۔ اگر میں انا اللہ کہوں تو مجھے قتل کر ڈالو۔ چنانچہ ایک دفعہ پھر بایزیدؒ پر وہی
 حالت وارد ہو گئی۔ عشق نے غلبہ کیا تو عقل گم ہو گئی۔ صبح آئی تو شمع کی ہستی مٹ گئی
 عقل کا تھانیدار عشق کے بادشاہ کے سامنے کہاں ٹھہر سکتا ہے۔ عقل کا سایہ آفتاب
 حق کے سامنے کہاں قائم رہ سکتا ہے۔ آدمی پر جب پری کا سایہ ہو جاتا ہے تو اس سے
 آدمیوں کا وصف گم ہو جاتا ہے اب جو وہ کہتا ہے پری نے کہا ہوتا ہے جب وہ ہوش
 میں آتا ہے تو نہیں بتا سکتا کہ اس کے منہ سے کیا باتیں نکلتی رہیں۔ پس وہ خدا جو جن
 وائس کا خالق ہے جس پر اپنا جلوہ ڈال دے وہ پری کے اثر سے کم متاثر نہیں ہو سکتا۔
 یہ سن کر مرید دیوانہ وار جھپٹے اور لگے آپ کے پاک جسم میں چھریاں مارنے۔
 مگر آپ کے جسم کے جس مقام پر کوئی چھری چلاتا اس کے جسم کا وہی حصہ کٹ جاتا۔
 شیخ کے جسم پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ جس نے گلے پر خنجر چلایا اس کا گلا کٹ گیا۔ جس نے
 سینہ پر چھری کا وار کیا چھری اس کے سینہ سے پار ہو گئی۔ الغرض سب حملہ آور مرید
 اپنے ہاتھوں مارے گئے۔ کشتوں کے پتے لگ گئے فرش ان کے خون سے سرخ ہو گیا۔
 صبح ہوئی تو متولین کے متعلقین نالہ و زاری کرتے ہوئے شیخ کے گرد آ جمع
 ہوئے۔ اور ان کے شاگردوں کی بے وقوفی پر افسوس کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اگر
 شیخ کا جسم لوگوں کے جسموں کی طرح ہوتا تو کٹاریوں سے کٹ جاتا۔
 یعنی جو شخص فتانی اللہ بزرگوں پر حملہ کرتا ہے ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ گستاخ

خود ہی ہلاک ہو جاتا ہے۔ آئینہ کے سامنے تلوار کھینچ کر بڑھو تو ثابت ہو جائیگا کہ تم آئینہ پر نہیں بلکہ اپنے آپ پر تلوار مار رہے ہو۔ بزرگان دین رونما شیشے کی طرح ہیں جس کو وہ اچھے نظر آتے ہیں وہ خود اچھا ہے اور جس کو وہ برے نظر آتے ہیں وہ خود برا ہے۔ ان کے جسم صافی میں اسے اپنی مکروہ بھونڈی صورت دکھائی دیتی ہے

حضرت ذوالنون مصریٰ اور امتحان وفا

VNB

مصر میں ایک ولی ذوالنون نامی اپنے وقت کے قطب اور امام تھے۔ ان کے دل میں ایک دفعہ شور اٹھا۔ اپنا گریبان چاک کر دیا۔ عمامہ پھینک دیا۔ جبہ شق کر دیا۔ خرقہ اور تسبیح سے منہ موڑ لیا۔ اور مدرسہ و خانقاہ کو چھوڑ کر بازاروں میں ہوا کرنے لگے۔ ان کے شور سے لوگ تنگ آ گئے۔ حاکم وقت کے پاس جا کر شکایت کی۔ اس نے مجبوراً قید کا حکم دیا۔ جب قید خانہ کی طرف لے چلے تو آپ کے شاگرد اور مرید رونے ہوئے پیچھے پیچھے روانہ ہو گئے۔ وہ کہتے تھے کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایسے کامل ولی پر جنون کا غلبہ ہو۔ اس میں ضرور کچھ بھید ہے۔ خلقت آپ کے اوقات میں خلل انداز ہوتی تھی۔ آپ نے یکسوئی حاصل کرنے کے لیے یہ حیلہ کیا ہے۔

چند منہ چڑھے ادب کو بالائے طاق رکھ کر آگے بڑھے اور عرض کرنے لگے یا حضرت! ہم آپ کے صادق محب اور دوست ہیں۔ آپ کی ایسی حالت سے ہمارا دل کڑھتا ہے۔ فرمائیے اس میں کیا راز ہے۔ آپ نے سوچا کہ یہ لوگ بھید معلوم کر کے پھر مجھے پھنسانا چاہتے ہیں آؤ ان کی وفاداری اور محبت کو آزمائیں۔ آپ نے ایک ڈھیلا اٹھا کر اس زور سے ایک کے رسید کیا کہ وہ غش کھا کر گر پڑا۔ دوسرے کی پیٹھ پر لاشی کسی جس کی ضرب سے اس کی جانکشی کی سی حالت ہو گئی تیسرے کی ران پر لات مار کر اسے گرا دیا یہ گت بنتی دیکھ کر سب مرید بھاگ کھڑے ہوئے۔ حضرت ذوالنون مصریٰ نے جب ان کو یوں بھاگتے دیکھا تو آپ قہقہہ مار کر ہنسے اور فرمایا یہ ہیں تیرے

فدا کاریار۔ ان کی وفا اور الفت کے دعوے سن چکے۔ اب ان کی وحشت اور دغا بھی دیکھ لو۔

زر کی حقیقت آگ سے کھلتی ہے اور دوست کی مصیبت کے وقت۔

شیخ احمد خسرویہ کی سخاوت

شیخ احمد خسرویہ جہاں رسیدہ بزرگ بڑے دریا دل تھے غریبوں کی امداد میں وہ قرض اٹھانے سے بھی دریغ نہ کرتے اور ہدیہ وصول ہونے پر پائی پائی چکا دیتے۔ پیغمبر علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ بازاروں میں فرشتہ پکارتا رہتا ہے کہ اے خدا مسکینوں کو تو رزق پر رزق دے اور بخیلوں کا مال تلف کر۔

جب شیخ موصوف مرض موت میں گرفتار ہوئے تو ان کے سر چار سو دینار قرض تھا۔ قرض خواہوں کو فکر ہوئی کہ یہ تو فوت ہو رہے ہیں چلو ان سے قرض وصول کریں۔ شیخ کے پاس اس وقت کچھ نہ تھا۔ دام داروں نے سختی سے تقاضا شروع کیا۔ ناامیدی سے ان کے دل بیٹھے جاتے تھے۔ اور درد اٹھ رہا تھا۔ شیخ نے کہا ان بد گمانوں کو دیکھو کیا یہ جانتے ہیں کہ خدا چار سو دینار نہیں بھیج سکتا۔ اسی اثنا میں ایک لڑکا حلوے کا خوان اٹھائے بیچنے کے لیے آیا۔ شیخ نے خادم کو اشارہ کیا کہ سارا حلوہ خرید لو اور قرض خواہوں کے سامنے رکھ دو۔

نصف دینار پر حلوے کا سودا ہو گیا۔ اور شیخ نے دام داروں کو اشارہ کیا کہ یہ حلوہ تمہارے لئے حلال ہے کھاؤ۔ چنانچہ وہ فوراً چٹ کر گئے۔ لڑکے نے کہا شیخ قیمت ادا کرو۔ شیخ نے فرمایا لڑکے میں تو پہلے ہی قرضدار ہوں تجھے کہاں سے دوں۔ میں تو مر رہا ہوں۔ لڑکے نے غم و غصہ کھا کر برتن زمین پر دے مارا اور کہنے لگا۔ یہ دیکھو صوفیوں کا حال کتوں کی طرح حریص اور بلیوں کی طرح منہ صاف کرنے والے۔ لوگو آؤ مجھ پر کیا ظلم ہو رہا ہے۔ مجھے تو استاد مار ڈالے گا۔ غوغا سن کر خلعت جمع ہو گئی۔ قرض

خواہوں نے چلانا شروع کر دیا۔ اور کہا واہ شیخ ہمارا مال بھی اڑا گئے۔ اور اس غریب لڑکے کو بھی لوٹ لیا۔ شیخ ان کی بکواس سن کر چپ تھے۔ منہ لحاف میں چھپا کر لیٹ رہے۔

قرض خواہ شور مچاتے رہے اور لڑکا رو رہا تھا۔ کہ ایک ارادت مند کی طرف سے ایک خوان آیا۔ جس میں پورے چار سو دینار تھے۔ اور ایک کانڈ میں نیم دینار الگ لپٹا ہوا تھا۔ شیخ نے فرمایا آؤ دام دارو آؤ اور پائی پائی وصول کر لو۔ خدا نے مجھے تم سے اور حلوہ فروش لڑکے سے سرخرو کیا۔

قرض خواہ بہت شرمندہ ہوئے اور پکارے اے خداوندان راز کے خداوند یہ کیا بھید تھا۔ ہم اندھے اور بہرے تھے ہمیں معاف کر دو۔ ہم نے بڑی فضول باتیں کی ہیں۔ ہم نے اندھوں کی طرح لاشی چلا کر قدیلوں کو توڑ دیا۔ ہم نے حضرت موسیٰؑ کے قصے سے بھی نصیحت نہیں پکڑی اور خضر کی محبت سے محروم ہو گئے۔

شیخ نے فرمایا میں نے تمہیں معاف کر دیا۔ یہ مشکل لڑکے کی گریہ و زاری سے آسان ہوئی۔ اسی کے رونے سے خدا کی بخشش کا دریا جوش میں آیا۔ اور قرض ادا ہو گیا۔ یعنی خدا کی درگاہ میں گزرگڑا کر رونا حصول مراد کی ضمانت ہے۔

ایک بے نوا کا اللہ سے شکوہ

ہرات کا نواب عماد الملک بڑی خوبیوں کا آدمی تھا۔ اس کی خوش اخلاقی اور فیاضی کی وجہ سے رعایا، مسافر، تاجر اور اہل حرفہ الغرض تمام لوگ خوش تھے۔ وہ بادشاہ وقت کا وفادار تھا۔ اس لیے بادشاہ کا بھی اس پر اعتبار تھا۔ عماد الملک کے پانچ سو وفادار غلام تھے۔ جن کو وہ بیٹوں کی طرح آرام اور زیب و زینت سے رکھتا تھا۔ ان کی گردنوں میں زریں طوق اور سروں پر جواہر سے جڑے تاج تھے۔ اطلس اور کنوایں کی قبائیں اور ان پر گنگا جمنی پٹیاں ان کی شان دو بالا کئے دیتی تھیں۔

ان شاندار غلاموں کی ٹولیاں شہر میں پھر رہی تھیں کہ ایک غریب مفلس فلاش شخص جو بھوکا اور ننگا تھا نے ان کو دیکھ لیا۔ پوچھا یہ رئیس زادے کون ہیں؟ جواب ملا یہ ہرات کے نواب کے نوکر چاکر ہیں۔ وہ یہ سن کر حیران رہ گیا اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہنے لگا۔ ”اے خدا! اپنے اس بے نوا دبلے پتلے بندے کو دیکھ کہ سردی کے مارے دانت بجتے اور بھوک سے آنتیں قل عمو اللہ پڑھ رہی ہیں اور عماد الملک بندہ پرور کے بندوں کو بھی دیکھ کر کتنے موٹے تازے خوش پوش اور با احتشام ہیں۔ خوشی بے فکری اور فارغ البالی سے ادھر ادھر اتراتے پھرتے ہیں۔ یا اللہ بندہ پروری عماد الملک سے سیکھ (نعوذ باللہ) خالق اور مالک ہونا اور بات ہے مگر بندہ پرور بننا آسان نہیں۔

تقدیر الہی سے عماد الملک کے عروج کا ستارہ زوال پذیر ہو گیا بادشاہ نے اس کو قید کر دیا۔ اور اس کے اموال و املاک کو ضبط کر لیا۔ اس کے وفادار نوکروں کو شکنجوں میں دے کر غذا بوں سے مار ڈالا۔ صرف اس خطا پر کہ وہ کیوں اپنے آقا کا بھید ظاہر نہیں کرتے درد اور کرب سے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں مگر کسی ایک نے بھی اپنے مہربان اور پیارے آقا کے دینوں کا راز نہ بتایا۔ یہ سب کچھ اس منہ پھٹ بیٹوا کے سامنے ہوا۔ یہ دردناک منظر دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔ اسی عالم بیہوشی میں ہاتف نے اس کے کان میں آواز دی کہ اے خدا پر طعن کرنوالے۔ غلاموں کی وفاداری دیکھ اور سوچ کہ توجس کا بندہ کہلاتا ہے تو بھی اسکا ایسا ہی جاں نثار اور وفادار ہے۔

بچوں کی موت پر صبر کرنے والی ماں

ایک عورت ہر سال بچہ جنتی تھی مگر وہ ولادت سے دو ماہ بعد مر جاتا اسی طرح بیس (20) بچے اس کی گود خالی کر کے اللہ میاں کے گھر پہنچے۔ بیسواں بچہ مرنے پر اسے بڑا صدمہ ہوا۔ اور وہ غم سے بے خود ہو کر بول اٹھی کہ اے اللہ! تیری دہائی۔ لونڈی

سے کیا تقصیر ہوئی کہ سال میں نو مہینے محنت اٹھاتی ہے اور صرف دو ماہ خوشی دیکھتی ہے۔ امید کا درخت جب پھل لاتا ہے۔ تو صرف دو مہینے اس کی بہار دیکھنا نصیب ہوتی ہے۔ میرے باغ مراد میں (20) پھول کھلے مگر میں نے سیر ہو کر ایک کی بھی دید نہ کی۔ آئے دن مجھے غم کی ہول لگی رہتی ہے۔ میرا کوئی بچہ پروان نہ چڑھا۔ نہ میں نے کسی کو بنا بننے دیکھا نہ بنی یہ کہتے ہی اس کی آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو گرنا شروع ہو گئے اور روتے روتے سو گئی۔

خواب میں کیا دیکھتی ہے کہ ایک ایسا مختلفہ پر بہار چمن ہے۔ جس پر دنیا کے تمام باغ ٹار ہوں یہ جنت تھی جو اسے دکھائی گئی۔ جنت کو باغ سے نسبت دینا ویسا ہی ہے جیسا کہ نور خالق کی شمع سے مثال پیش کرنا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ نہ دنیا میں جنت کی مثل کوئی چیز ہے نہ خدا کی طرح کوئی شے صرف ایک خیال دلانے کے لیے ان چیزوں کو بطور مثال پیش کر دیا جاتا ہے۔

اس عورت نے خواب میں دیکھا کہ چمن کے اندر ایک محل ہے جو چاندی اور سونے کی اینٹوں سے بنا ہوا ہے۔ اور اینٹیں مکھ اور کافور سے چنی ہوئی ہیں۔ اس محل پر موٹے حروف میں۔ اس عورت کا نام لکھا ہے۔ اس کے اندر جا کر عورت نے دیکھا کہ اس میں سب طرح کی نعمتیں موجود ہیں۔ اسے وہاں اپنے سب بچے بھی مل گئے۔ جو اسے دیکھ کر کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ ایک فرشتے نے اس عورت سے کہا تو نے جو بچوں کے مرنے پر صبر کیا تھا یہ اس کا اجر ہے۔ کہ خدا نے تیرے لیے عالیشان مکان بہشت میں بنایا ہے۔ جہاں تیرے سارے بچے بھی موجود ہیں۔ جب وہ خواب سے بیدار ہوئی تو اس کا تمام ملال جاتا رہا۔ کیونکہ اس نے سمجھ لیا کہ چند روزہ زندگی کے بعد اسے بہت اچھا ٹھکانہ ملنے والا ہے۔ اور چند دن کے فراق سے اپنے بچوں سے دائمی ملاقات ہونے والی ہے۔

جو شخص مصیبت پر صبر کرتا ہے اللہ اسے بڑا اجر دیتا ہے۔

دشمن کو نیک مشورہ⁴⁷

ایک دانا آدمی پر ایک دفعہ ناگہاں مصیبت آپڑی۔ اس سے بچنے کے لیے اس نے بہت سے حیلے بہانے سوچے مگر کوئی کارگر حیلہ نہ سوچا اور چھٹکارے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ ناچار وہ ایک شخص کے پاس گیا۔ اور اس سے پوچھا کہ مصیبت کے وقت اس سے بچنے کی کوئی ترکیب بتاؤ اس نے جواب دیا تم بھی عجیب سادہ لوح ہو۔ کیا تمہیں پتہ نہیں کہ میں تیرا دشمن ہوں۔ اور تو اپنا بھید مجھے بتاتا ہے۔ جا اور کسی ایسے شخص سے مشورہ کر جو تیرا دوست ہو اور نیک صلاح دے۔

مصیبت زدہ نے کہا کہ میں جانتا ہوں تو میرا دشمن ہے مگر افسوس مجھے کوئی عقل مند دوست نہیں ملتا مجھے یقین ہے تو جو مشورہ دے گا وہ مفید ہو گا۔ اگر تیرا نفس مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا تو تیری عقل اس پر غالب آ جائیگی۔

حضرت رسول اکرمؐ کا ارشاد ہے کہ مستشار (صلاح دینے والا) کو مؤمن (امانتدار) ہونا چاہیے۔ اگر دشمن بھی اگر صلاح لے تو چاہیے کہ صلاح نیک ہی دے۔

زمین کھودنے پر ایک بے وقوف کا اعتراض

دہقان کدال لے کر زمین کھود رہا تھا۔ ایک بے وقوف پاس سے گزرا اور کہنے لگا اے کسان! تم کیسے ظالم ہو کہ ہموار زمین کو خراب کر رہے ہو۔ دہقان بولا۔ بے وقوف۔ جا اپنا کام کر تجھے اتنی بھی خبر نہیں کہ ہر ویرانی میں آبادی ہے۔ ارے اگر میں زمین کے سینے کو مل سے نہ چروں اور اس کے ڈھیلوں کو کدال سے ریزہ ریزہ نہ کروں تو یہ بیج کس طرح قبول کرے گی یہ جو گل و گلزار نظر آرہے ہیں۔ یہ زمین کی ویرانی ہی سے پیدا ہوئے ہیں۔

اگر زمین کو کھودا نہ جائے تو تیل بوٹے کس طرح آگیں۔ مٹی کھودنے سے قطع نظر اگر تم اور معاملات پر غور کرو تو معلوم ہو گا کہ ہر خرابی میں آبادی اور ہر تکلیف میں راحت ہے۔ مثلاً جب تک سربستہ پھوڑے (پنجر) کا منہ نہ چیریں مواد خارج ہو کر جسم تندرست نہیں ہو سکتا۔ جب تک غللوں کو دوا سے نہ جلائیں سوزش کس طرح دور ہو سکتی ہے۔ اور شفا کیسے حاصل ہو۔ جب تک درزی کپڑے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے نہ کرے پوشاک تیار نہیں ہو سکتی۔ جب تک بڑھی لکڑی اور لوہار لوہے کو نہ کاٹیں۔ مفید طلب اشیاء نہیں بن سکتیں۔ جب تک دواؤں کو کوٹ کوٹ کر ریزہ ریزہ نہ کر دیں دوائیں نہیں بنا سکتے۔ قصاب جب تک بکری کو چیر پھاڑ کر قیمہ نہ کر دے کو فتنے وغیرہ تیار نہیں ہو سکتے۔ جب تک گندم کو چکی میں نہ پیسا جائے کھانا تیار نہیں ہو سکتا۔ پس ثابت ہوا کہ ہر آبادی کے لئے اول دیرانی ضروری ہے۔

ایک نحوی اور ملاح کی گفتگو

ایک نحوی (علم نحو کا عالم) کشتی پر سوار تھا۔ جب کشتی باد موافق کے سہارے مزے سے دریا پر تیرتی جا رہی تھی نحوی نے ملاح سے باتیں کرنا شروع کر دیں اور پوچھا بھائی ملاح! بتا تو سہی تو نے کچھ علم نحو پڑھا ہے؟ کشتی بان نے کہا۔ مولوی صاحب نحو کیا چیز ہے؟ میں نے تو آج تک اس کا نام بھی نہیں سنا۔ نحوی بولا واہ رے میاں ملاح تو نے تو یونہی اپنی آدمی عمر برباد کر دی۔ ارے جو شخص نحو سے واقف نہیں وہ انسان نہیں حیوان ہے۔ نا خدا یہ سن کر بہت سٹ پٹایا اور لا جواب ہو کر چپ ہو رہا۔ جب کشتی عین دریا کے وسط میں جا رہی تھی۔ تو قضا کار باد مخالف زور سے چلنے لگی۔ کہ سب کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ کشتی کا سلامت کنارے پر لگانا ناممکن نظر آنے لگا۔ ملاح نے کہا بھائیو! کشتی بچتی نظر نہیں آتی تیر کر پار اترنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ پھر نحوی صاحب سے پوچھا! حضرت آپ کچھ تیرنا بھی جانتے ہیں۔ جواب ملا کہ ہم

تو ساری عمر علم پڑھتے رہے۔ ایسی باتوں کی طرف کبھی (دھیان) خیال ہی نہیں ہوا۔ کشتی بان طنز سے بولا پھر آپ نے ساری عمر یونیورسٹی برباد کی۔ یہاں فن شنواری کام آسکتا ہے۔ علم نحو ڈوبنے سے نہیں بچا سکتا۔

اس حکایت سے ان علماء کو سبق حاصل کرنا چاہیے۔ جو کوئی کسب کوئی فن کوئی ہنر نہیں سیکھتے اور فقط ادھورا علم عربی یا فارسی پڑھ کر لوگوں کے محتاج بن جاتے ہیں۔ اگر وہ ساتھ ہی کوئی کسب بھی سیکھ لیں تو سونے پر سہاگہ ہو جائے۔ دوسروں کی محتاجی نہ رہے۔ اور دلوں پر بے غرضانہ باتوں کا اثر بھی نہ ہو۔

ایک واعظ کا عمامہ اور اچکا

ایک واعظ صاحب بڑا خوبصورت جبہ اور قبانا عمامہ پہنے ہوئے ممبر پر تشریف لائے۔ آپ خوب سرمٹکاتے تھے۔ یہ قبانا عمامہ صرف ظاہر میں خوبصورت تھا اندر سے وہ ایسا ہی زشت تھا۔ جیسے منافق کا دل کہ دیکھنے میں خوبصورت ٹیپ ٹاپ مگر باطن میں سراسر پاپ۔ واعظ کی گھڑی نہ تھی بلکہ کبر کا ایک طلسم تھا۔ جس میں رعونت بھری ہوئی تھی۔

یہ واعظ صاحب صبح کے وقت ایک کوچ سے گزر رہے تھے وہاں ایک اچکا کھات لگائے کھڑا تھا۔ ہاتھ میں اندھوں کی طرح لاشی لئے ہوئے۔ یہ پاس سے گزرے تو وہ ایک جھپٹا مار کر دستار بازار کی طرف لے اڑا۔ وہ خوشی سے اس طرح دوڑا جا رہا تھا۔ کہ گویا اسے سونے کی کان ہاتھ لگ گئی ہے۔

واعظ نے پکار کر کہا۔ اومیاں جانے والے۔ عمامہ کو کھول کر تو دیکھ کہ یہ کیا چیز ہے۔ تو کھول کر اس کا حال ملاحظہ کر پھر جائے تو تجھے حلال ہے۔ اچکے نے جو اسے کھولا تو اس میں سے دھجیاں اور چیتھڑے گرنے لگے۔ ہاتھ میں صرف ایک کھواب کا پرانا پارچہ رہ گیا۔ اسی میں کسی استاد درزی نے چیتھڑے بھر کر اسے نمائشی عمامہ بنا دیا

تھا۔ چور نے اسے (نمائشی عمامہ کو) بھی زور سے زمیں پر دے مارا۔ اور کہا مولوی! تو توٹی کی آڑ میں شکار کھینے والا ہے۔ خدا سے ڈر اور دھوکہ بازی چھوڑ دے۔ خلقت کا ایمان کیوں ٹھگتا ہے۔ یہ عمامہ تجھی کو مبارک ہو۔ ہم تو خیر بد نام تھے ہی مگر تو تو ہمارا گرو گنٹھال نکلا۔

آدمی کو چاہیے کہ ظاہر و باطن ایک رکھے۔ ہاتھ میں تسبیح ہو اور لب پر توبہ مگر دل ذوق گناہ سے پر ہو۔ تو یہ ریا کاری اور عیاری ہے۔

خونخوار ترک ایک گاؤں میں

ترکوں کا ایک خونخوار گروہ لوٹ مار کرتا ہوا ایک گاؤں میں داخل ہوا۔ وہاں انہوں نے دو آدمیوں کو پکڑ لیا۔ ایک کے ہاتھ باندھ کر اسے قتل کرنے لگے۔ اس نے پوچھا صاحبو! مجھے آپ کس لئے قتل کرتے ہیں۔ میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے۔ آپ میرے خون کے پیاسے کیوں ہیں؟ میں ایک درویش آدمی ہوں۔ تن پر کپڑا نہیں پہنے پیسہ نہیں مجھے مارنے سے آپ کو کیا حاصل ہو گا؟ انہوں نے جواب دیا ہم تجھے اس لئے قتل کرتے ہیں تاکہ تیرا ساتھی ہیبت زدہ ہو کر مال نکال دے اس نے یہ سن کر کہا کہ میرا ساتھی تو مجھ سے بھی زیادہ مسکین ہے۔ وہ روپیہ کہاں سے نکالے گا۔ ترکوں نے کہا کہ ہمیں مخبر نے اطلاع دی ہے کہ وہ مالدار ہے وہ ملکیں کسا ہوا شخص بولا ہم دونوں ایک جیسے ہیں۔ اگر وہ مالدار ہے تو میں بھی مالدار ہوں۔ آپ کے نزدیک ہم دونوں احتمال اور شک کے مقام پر ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ اس مخبر کو ہمارے سامنے قتل کر دو۔ تاکہ ہم دونوں خوفزدہ ہو کر مال پیش کر دیں۔

مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ اے امت محمدیہ اللہ کے کرم کا شکر کر کہ اس نے تجھے آخری امت بنایا ہے۔ تیرے سامنے حضرت نوحؑ اور ہودؑ کی قوم کی ہلاکت کی عبرت خیر تاریخ موجود ہے تو اس سے عبرت حاصل کر اور ان گناہوں سے باز آ جو ان اقوام

ایک شخص اور طبیب کا مکالمہ

ایک بوڑھا شخص طبیب کے پاس آیا اور ان میں سلسلہ سوال و جواب یوں شروع ہوا۔

بوڑھا۔ میں اپنے دماغ کی کمزوری سے بڑا حیران ہوا۔

طبیب۔ ضعف دماغ بڑھاپے کی وجہ سے ہے۔

بوڑھا۔ میری نظر کمزور ہو گئی ہے۔

طبیب۔ ضعف بصارت پیری کی وجہ سے ہے۔

بوڑھا۔ میری پشت میں درد رہتا ہے۔

طبیب۔ اے شیخ! یہ بھی پیری ہی کی وجہ سے ہے۔

بوڑھا۔ جو کچھ میں کھاتا ہوں۔ اس سے طاقت پیدا نہیں ہوتی۔

طبیب۔ اس کا سبب بھی پیری ہے۔

بوڑھا۔ میں بات کرتا ہوں تو سانس پھول جاتی ہے۔

طبیب۔ جب بڑھاپا ہوتا ہے تو کئی روگ لگ جاتے ہیں۔

بوڑھا۔ میری طاقت مردی بہت کم ہو گئی ہے۔

طبیب۔ یہ بیچارگی بھی پیری کے سبب سے ہے۔

بوڑھا۔ میرے پاؤں ست ہو گئے ہیں۔ اور میں چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہا۔

طبیب۔ جب بڑھاپا آتا ہے تو آدمی کو گوشہ نشین بننا پڑتا ہے۔

بوڑھا۔ میری پیٹھ کمان کی طرح دوہری ہو گئی ہے۔

طبیب۔ اس رنج اور تکلیف کا باعث بھی بڑھاپا ہے۔

○ # ہر سوال کا ایک ہی جواب سن کر بوڑھا بہت سٹ پٹایا اور بولا۔ اے احمق! تو

نے میاں مٹھو کی طرح ایک ہی بات سیکھی ہے۔
 طبیب نے کہا اے بوڑھے! تیرا یہ غضب اور غصہ بھی پیری ہی کی وجہ سے
 ہے۔

قبر کا حال اور اجڑے گھر کا خیال

ایک لڑکا اپنے باپ کی میت کے ساتھ روتا پیٹتا جا رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اے
 باپ تجھے لے جا رہے ہیں کہ مٹی کے نیچے دبا دیں تجھے ایسے تنگ و تاریک مکان میں
 لے جا کر ڈال دیں گے جہاں نہ فرش نہ بوریا نہ رات کو چراغ ہے نہ دن کو روٹی۔
 اس اجڑے گھر کا نہ دروازہ ہے۔ نہ چھت نہ مہمان کے لئے پانی ہے۔ نہ کوئی ہمسایہ
 جو مدد کرے۔ تیرا جسم جس کو آکر لوگ چومتے تھے ایسے اندھیرے گھر میں کس طرح
 رہے گا۔ ایسے بے پناہ اور تنگ مکان میں تیرا رنگ و روغن سب اجڑ جائیگا۔ وہ لڑکا
 اس گھر کے متعلق ایسی ایسی باتیں کہہ رہا تھا اور رو رہا تھا۔
 ایک غریب آدمی کے بیٹے نے یہ باتیں سن کر اپنے باپ سے کہا۔ خدا کی قسم یہ
 میت ہمارے گھر کو جا رہی ہے۔ باپ نے کہا۔ اے بیٹا بیوقوف نہ بن۔ اس نے جواب
 دیا۔ اے بابا! نشانیاں تو سن جو وہ بتا رہا ہے۔ سب کی سب ہمارے گھر پر درست بیٹھتی
 ہیں۔ یہ ہمارا ہی گھر ہے۔ جس میں نہ بوریا ہے نہ دیا نہ کھانا اس کا دروازہ ہے نہ
 چھت۔

ایک چراغ والا انسان کی تلاش میں

ایک شخص ہاتھ میں چراغ لئے ہوئے ہر آتے جاتے کا منہ دیکھتا پھرتا تھا۔ اسی
 شغل میں ہر کوچہ و بازار چھان مارا۔ ایک شخص نے پوچھا۔ کہ تجھے کس کی تلاش ہے۔

اس نے کہا کہ میں انسان کی جستجو میں ہوں۔ کاش کوئی مل جائے۔ سوال کرنے والے نے کہا ذرا اپنی آنکھیں مل کر غور سے دیکھ تیری نظر میں نقص ہے۔ یہ چلتے پھرتے سب انسان ہی تو ہیں اس نے کہا یہ صرف نام کے انسان ہیں۔ کام کے نہیں مجھے ایسے آدمی کی تلاش ہے جو احسان کرے اور نہ جتائے۔ جو کسی خواہش کا غلام نہ ہو بلکہ اس کو اپنے قابو میں رکھے۔ مجھے ان اوصاف کے انسان کی جستجو ہے۔ ورنہ یوں تو انسان پھرتے ہیں۔

ایک بخیل اور اس کا بھوکا کتا

ایک اعرابی اپنے دم توڑتے کتے کے سر پر سر راہ کھڑا زار و قطار رو رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اے میرے وفادار رفیق! میں تیرے بغیر کس طرح جیوں گا۔ آہ میں بھی تیرے فراق میں کھل کھل کر مرجاؤں گا۔ ایک اہل دل پاس سے گزرا اور روتے ہوئے شخص سے پوچھنے لگا کہ تو کس لیے روتا اور اپنی جان کھوتا ہے؟ اعرابی بولا جس پر گزرے اس کا جی جانتا ہے۔ میرا وفادار دوست مر رہا ہے۔ میرا دل کیوں نہ کڑھے۔ کتنا نہ تھا شیر تھا۔ دن کو میرے لیے شکار پکڑ لاتا اور رات کو پہرہ دیتا تھا۔

اس شخص نے پوچھا۔ آخر اسے ہوا کیا؟ بیماری سے جان بلب ہے یا زخم سے۔ اعرابی نے جواب دیا۔ نہ بیمار ہے۔ نہ زخمی ہے۔ فقط بھوک سے مر رہا ہے۔ اس نے کہا۔ یہ مرض لا علاج ہے۔ مبرک خدا تجھے اجر دے گا۔ یہ تو بتا تیری پشت پر یہ گٹھری سی کیا دھری ہے۔ اعرابی بولا یہ زاد راہ ہے۔ اس میں روٹی اور گوشت ہے جو ایک ہفتہ کے لیے کافی ہو گا۔ وہ یہ سن کر بڑا حیران ہوا اور پکارا تم بھی عجیب شوم العین ہو۔ آنکھوں سے تو رو کر دریا بہا رہے ہو مگر کتے کو روٹی کا ایک ٹکڑا نہیں دیتے۔ ہر منزل پر روٹی مل سکتی ہے۔ اگر تمہاری نیت کھوٹی نہ ہو تو کتا بھوک سے ہلاک نہیں ہو سکتا۔

اعرابی نے کہا میں کچھ سڑی تھوڑا ہی ہوں۔ کہ محبت کو بڑھا کر جنون کے درجہ تک پہنچا دوں۔ آنسو بہانے سے میرا کیا بگڑتا ہے۔ گرہ سے تو کچھ تھوڑا ہی کھلتا ہے۔

وہ لوگ نرے بگلا بھگت ہیں جو آخرت کے خوف سے رونے پر زور ڈالتے ہیں مگر راہ حق میں کوڑی خرچ کرنے کا نام نہیں لیتے۔ ان کا گریہ محض ریا پر مبنی سمجھنا چاہیے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے متعلق کہا گیا ہے ”لب پہ قدوس دل میں فلوس۔“

ایک استاد اور اس کا شاگرد

ایک استاد نے شاگرد سے کہا کہ میرے گھر دوڑ کر جا وہاں طاق میں ایک شیشہ رکھا ہوا ہے۔ اسے فوراً اٹھالا۔ شاگرد تھا تو بڑا ہوش مند مگر اس کی آنکھ میں نقص تھا۔ اسے بوجہ احوال (بھینکا) ایک کے دو نظر آتے تھے۔ وہ گھر سے ہو کر استاد کے پاس دوڑا آیا۔ کہ استاد جی! طاق میں دو شیشے پڑے ہیں۔ کونسا شیشہ لاؤں۔ استاد نے کہا۔ میں ابھی ابھی گھر سے آیا ہوں۔ وہاں تو ایک ہی شیشہ تھا۔ دو سرا آسمان سے اتر آیا۔ یا زمین سے نکل پڑا۔ یہ تیری نظر کا قصور ہے۔

شاگرد قسم کھا کر کہنے لگا کہ واقعی شیشے دو ہیں۔ استاد نے کہا سو گند کھانا شریفوں کا کام نہیں۔ یہ کینوں کا شیوہ ہے کہ بات بات پر قسم کھانے لگتے ہیں۔ اگر آدمی سچا ہو پھر بھی قسم نہ کھائے۔ شاگرد نے کہا سو گند کھانے سے توبہ کرتا ہوں۔ مگر میں یہ ضرور کہوں گا کہ شیشے دو ہی ہیں۔ خواہ آپ مانیں یا نہ مانیں۔

جب شاگرد نے شیشے دو ہونے پر اصرار کیا تو استاد کو ناچار کہنا پڑا کہ پھر میرے گھر جا اور جاتے ہی ایک شیشہ توڑ دے پھر اگر وہاں دو سرا شیشہ ہو تو اسے میرے پاس لے آ۔

شاگرد نے جاتے ہی طاق سے شیشہ اٹھایا۔ اور اسے فرش پر گرا کر توڑ ڈالا۔ پھر دیکھا اور شیشہ نہ پایا۔ تب اسے معلوم ہوا۔ کہ یہ اس کی نظر کا قصور تھا۔ در

درخت زندگی اور اس کا پتہ

ایک شخص نے بطور چستان بیان کیا کہ ہندوستان میں ایک بڑا درخت ہے جس کے سایہ کا پھیلاؤ کئی کوس تک ہے اس کی جڑ پاتال کی خبر لاتی ہے اور اونچائی آسمان تک پہنچتی ہے۔ درخت کی عمر ہزاروں سال ہے۔ اس کا پھل تمام خلقت کھاتی ہے۔ لیکن اس کے پتوں کے متعلق لوگوں کا یقین ہے کہ وہ نہایت تلخ اور بد مزہ ہوتے ہیں جس شخص کو قسمت سے کوئی پتہ ہاتھ لگ جائے اور جی کڑا کر کے کھا جائے تو وہ قیامت تک نہیں مرتا۔ اسی درخت کو ہند کے رشی درخت زندگی کہتے ہیں۔ اس کے نیچے مردان خدا سالہا سال اس انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں۔ کہ کب کوئی پتہ جھڑے اور ان کے ہاتھ آئے۔

بادشاہ کے ایک مصاحب نے یہ بات سنی تو وہ اس چستان کو نہ سمجھا۔ اور اس نے بادشاہ کے سامنے بہت نمک مرچیں لگا کر اس درخت کی تعریفیں شروع کر دیں۔ بادشاہ کے ایک وزیر سے یہ مصاحب کچھ ناراض تھا۔ اس لئے ساتھ ہی اس نے کہہ دیا کہ اس وزیر کے سوا اور کسی کا کام نہیں کہ اس درخت کا پتہ لگا کر اس کا پتہ لائے۔ جسے کھا کر بادشاہ حیات جاوید حاصل کرے۔ بادشاہ نے اس وزیر کو بلا کر حکم دیا۔ کہ تم فوراً ہندوستان جاؤ اور دو برس کے اندر اندر مجھے پتہ لا کر دو۔

”حکم حاکم مرگ مفاجات“ وزیر خزانہ لے کر جانب ہند روانہ ہو گیا۔ اور اس درخت کی تلاش میں ہندوستان کے تمام شہر میدان، پہاڑ، اور جنگل چھان ڈالے۔ جب اس کا خزانہ ختم ہو گیا تو وہ فقیر بن کر پیدل تلاش کرتا رہا۔ مگر اس کا پتہ نہ ملنا تھا نہ ملا جب وہ بالکل مایوس ہو گیا۔ تو اس نے اللہ کی طرف رجوع کیا اسے خواب میں الہام ہوا کہ ہمارا ایک دوست مرغاب میں ہے وہ تمہارا مقصد پورا کرے گا۔ خواب

میں یہ مڑوہ پا کر وہ مرغاب کی جانب چل پڑا۔ وہاں پہنچ کر دیکھا کہ خلقت ایک طرف جوق در جوق چلی جا رہی ہے۔ یہ بھی اس طرف کو ہو لیا۔ دیکھا کہ ایک بزرگ خندہ رو اور شیریں بیان تشریف فرما ہیں اور لوگ ان کے گرد باادب بیٹھے ہیں۔ وزیر بھی نہایت عاجزی سے بیٹھ گیا۔ اور اپنی داستان بیان کرنے لگا۔ بزرگ نے سن کر جواب دیا کہ تم نے قائل کا مدعا نہیں سمجھا۔ لفظوں کو لے لیا۔ معافی پر غور نہ کیا وہ درخت زندگی علم و ہنر ہے۔ اور اس کا پتہ خدا کی معرفت۔ جس کو علم حاصل کر کے خدا کی معرفت کا پتہ مل جائے۔ وہ زندہ جاوید ہو جاتا ہے۔

استاد کو بیمار بنانے والے شاگرد

ایک مکتب کا استاد بڑا سخت گیر۔ سنگ دل اور ڈراؤنی شکل کا تھا۔ لڑکے اس کی سختی سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اور دعائیں کرتے تھے کہ خدایا ہمیں اس سے نجات دلا۔ اس کی صحت بہت اچھی تھی۔ اسے کبھی بخار بھی نہ آتا تھا۔ ایک دن لڑکوں نے بیٹھ کر مشورہ کیا کہ کوئی تجویز کی جائے جس سے ہم چند روز کے لیے ہی اس سے خلاصی پائیں۔ ان کا خلیفہ بڑا چلتا پرزہ تھا۔ اس نے کہا۔ تجویز تو میں بتا دیتا ہوں۔ بشرطیکہ تم اس پر عمل کرو۔ اور سوگند کھاؤ۔ کہ راز فاش نہ کرو گے۔ سب نے قسمیں کھائیں۔ کہ ہم استاد سے اس کا ذکر اور غمازی نہ کریں گے۔ خلیفہ نے کہا بات یہ ہے کہ ہم میں سے جو بھی استاد کے پاس جائے بعد از سلام جھک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھے اور کہے۔ استاد جی یہ کیا بات ہے کہ آپ کا چہرہ نصیب دشمنان کچھ زرد سا ہے؟ جب وہ ہر ایک سے یہی کلمہ سنے گا۔ وہم اس کے دل میں گھر کر کے اسے بیمار بنا دے گا۔ سب لڑکوں نے اس تجویز کو پسند کیا اور اس پر عمل کرنے کا عہد کر لیا۔

جب دوسرے دن مدرسہ کھلا اور استاد صاحب تشریف لائے پہلے لڑکوں کا خلیفہ استاد کے پاس گیا۔ جھک کر سلام کیا۔ چہرے پر نظر ڈالی اور بولا۔ ہیں یہ کیا بات ہے؟

استاد جی آپکا چہرہ کیوں اس قدر زرد ہے۔ نصیب دشمنان آپ کچھ بیمار سے معلوم ہوتے ہیں۔ استاد نے کہا کیا بکتا ہے۔ جا اپنی جگہ بیٹھ پھر دو سرا لڑکا آیا۔ اس نے بھی سلام کیا جھک کر چہرے کی طرف دیکھا اور کہا۔ استاد صاحب! آپ کے چہرے کی زردی بتا رہی ہے کہ سر میں درد ہے۔ خدا خیر کرے۔ اور ہمارے استاد کو بخیریت رکھے۔ تیسرا لڑکا آیا تو اس نے بھی وہی کہا جو پہلے لڑکے کہہ چکے تھے۔ الغرض ساری جماعت نے استاد کو بیمار بتایا۔ اس کا وہم بڑھتے بڑھتے یقین کے درجہ تک پہنچ گیا۔ اسے سر میں درد محسوس ہونے لگا۔ اس نے لڑکوں سے کہا اب میں یہاں بیٹھ نہیں سکتا۔ میرے گھر چلو وہیں سبق پڑھ لینا۔

استاد لڑکوں کو لے کر گھر پہنچا۔ بیوی سے کہا۔ جلد بستر بچھا۔ تکیہ دے اور لحاف مجھ پر ڈال دے۔ میرا سر دکھتا ہے۔ پٹی کس کر باندھ دے۔ بیوی نے کہا آئینہ دیکھ لو۔ چہرے پر بیماری کے آثار مطلق موجود نہیں محض وہم ہے جس کا علاج لقمان کے پاس بھی نہیں۔ استاد نے اسے جھڑک دیا کہ باتیں نہ بنا۔ جس تن لگے وہی تن جانے دکھیا کی کوئی نہ مانے۔

الغرض وہ سچ مچ بیمار بن گیا۔ اور درد سے ہائے ہائے کرنے لگا۔ لڑکوں نے کہا۔ استاد کو اتنی کوشش سے بیمار کیا۔ مگر پڑھنا پھر بھی پڑا۔ خلیفہ نے کہا زور سے پڑھنا شروع کر دو۔ لڑکوں نے گھر سر پر اٹھا لیا۔ استاد نے کہا۔ کم بختو! میں بیمار ہوں اور تمہیں مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں۔ تم شور مچا رہے ہو۔ میرا سر پھٹا جاتا ہے۔ میرے گھر سے نکل جاؤ جیتا رہا تو پڑھاؤں گا۔ بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا لڑکے خوش خوش گھروں کو آئے۔ محلے بھر میں کرام مچ گیا۔ عورتیں بولیں ملا کی عقل پر پردہ پڑ گیا کہ ان وحشیوں کو کھلا جھوڑ دیا۔ لڑکے بولے استاد جی بیمار ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہمیں چھٹی مل گئی ہے۔ سب کو اس پر حیرت ہوئی۔ استاد جی کے گھر آکر دیکھا کہ آپ واقعی بیمار ہوئے ہیں۔ بستر پر پڑے ہیں۔ پوچھا کیا ہوا۔ صبح تک تو آپ چنگے بھلے تھے بولے میری بیوی نے مجھے نہ بتایا کہ میں بیمار ہوں۔ خدا لڑکوں کا بھلا کرے کہ مجھے وقت پر اطلاع

دے دی۔ اب دعا کرو کہ خدا مجھے جلد شفا دے۔

وہم بڑی خطرناک شے ہے۔ یہ چنگے بھلے کو بیمار بنا دیتا ہے۔ جو چیزیں فی الحقیقت موجود نہیں ہوتیں وہم ان کو لا سامنے کھڑا کرتا ہے۔ وہم ایک ایسا مرض ہے جس کا کوئی علاج نہیں۔

بوڑھا مرد اور اس کی بی چٹوری

جب گیڈر کے برے دن آتے ہیں تو وہ شہر کی طرف دوڑتا ہے۔ مگر بچ کر واپس نہیں آتا۔ ایک شخص مدت کا مجروح (بغیر بیوی) تھا۔ رات دن چین سے گزرتے تھے۔ اس کی کم بختی جو آئی تو اس نے بڑھاپے میں نکاح کر لیا۔ بیوی بڑی چالاک ملی۔ بد رویہ بے حیاء بے باک شب و روز کھانے پینے سے ہی اسے کام تھا اسی لیے اسے بی چٹوری کہتے تھے۔

ایک دن گھر میں مہمان آیا۔ بوڑھا ایک سیر گوشت لایا بیوی سے کہا اسے اچھی طرح پکا کر مہمان کے لیے کھانا تیار کر دے۔ بھونٹے بھونٹے بیوی کا دل للچایا اور وہ ایک ایک بوٹی چن کر کھا گئی۔ جب ہانڈی بالکل خالی ہو گئی تو میاں کو آواز دی کہ اندر آنا۔ شوہر آیا تو بولی کہ میں مصالحہ بھون رہی تھی گوشت بھون کر طاق میں رکھا تھا کہ کہیں سے یہ گھوڑی ملی آگئی اور جھٹ پٹ تمام بوٹیاں اڑا گئی۔ دیکھ لو وہ منہ پنوں سے صاف کر رہی ہے۔ جاؤ اور اب جا کر اور گوشت لاؤ۔ میاں ملی کو دیکھنے لگا۔ بیوی بولی۔ سوچ میں کیوں پڑ گئے ہو غور اور فکر پھر کر لینا اب ملی تو تمہیں گوشت واپس نہیں کرے گی۔

میاں کچھ نہ بولا اور اٹھ کر ترازو لے آیا۔ ملی کو ایک پلڑے میں ڈال کر جو تولا تو وزن میں پوری سیر بھر نکلی۔ اب وہ زوجہ سے مخاطب ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ بے حیا بتا کہ میں سیر گوشت لایا تھا جو تو نے خود تول لیا تھا۔ ملی کا کل وزن سیر ہے بتا سیر بھر

گوشت سے سیر ہو کر اس کا وزن کیسے سیر رہ سکتا ہے۔

اگر یہ کھائے ہوئے سیر گوشت ہی کا وزن ہے تو پھر ملی کہاں ہے اور اگر ملی کا وزن ہے تو پھر گوشت کہاں ہے؟ یہ سن کر بیوی کچھ جواب نہ دے سکی۔ اور شرمندہ ہو کر بیٹھ گئی۔ جھوٹی بات بنانے سے نہیں بنتی اور آخر عیب نکالنے والا شخص ذلیل ہوتا ہے۔

چار مسافر اور انگوروں کے لیے لڑائی

بغداد کے بازار میں چار اندھے خیرات مانگتے تھے۔ ایک ہندی تھا، دوسرا ایرانی، تیسرا عرب، چوتھا ترک، ایک سخی مرد نے انہیں روپیہ دیا اور کہا کوئی چیز لے کر آپس میں بانٹ لو۔

ہندی نے کہا۔ میں تو داکھ کھاؤنگا۔ ترک بولا میں اوزم منگواؤں گا ایرانی کہنے لگا میرا دل انگور کھانے کو چاہتا ہے۔ عرب بولا مجھے عنب کی رغبت ہے۔ سب آپس میں لڑنے جھگڑنے لگے وہ سمجھتے تھے کہ جو ایک کی خواہش ہے دوسرا اس کے خلاف کوئی اور چیز چاہتا ہے۔ حالانکہ اپنی اپنی زبان میں ہر ایک یہی کہتا تھا کہ انگور لے کر کھانے چاہئیں۔

ان کو یوں حکم گتھا دیکھ کر ایک شخص بیچ بچاؤ کرنے آگیا۔ اسے سب زبانیں آتی تھیں۔ وہ ان کی جہالت پر ہنسا اور کہا لاؤ میں تمہارا جھگڑا چکا دیتا ہوں۔ چنانچہ وہ روپے کے انگور خرید لایا۔ سب اپنا مرغوب میوہ پا کر خوش ہو گئے۔

دوسرے کی زبان سے نا آشنا ہونا بڑی خرابی کا موجب ہے ہم زبانی الفت کا دام ہے۔ زبان کی غیریت آپس میں ملنے نہیں دیتی۔ جہالت فساد کی جڑ ہے۔ اہل عرب زمانہ جاہلیت میں لڑتے جھگڑتے تھے۔ حضورؐ سب کی سننے اور سمجھنے والے آگئے اور سب کو بھائی بھائی بنا دیا۔

نماز میں کلام کرنے والے چار بیوقوف

ایک شہر میں چار ہم نوالہ وہم پیالہ دوست تھے۔ جو ہر وقت اکٹھے رہتے مگر نماز چاروں سادہ لوح بولا ہے۔ چاروں مل کر مسجد میں عصر کی نماز پڑھنے لگے۔ ایک نے بعد از نماز دی اس کے بعد ایک ان میں سے امام بنا اور تین مقتدی بن کر نماز پڑھنے لگے۔ اتنے میں مسجد کا ملا وقت کی بجلی سے گھبرا ہوا آیا۔ اور جمعہ اذان دینے کھڑا ہو گیا۔ ان میں سے ایک نے کہا جماعت ہو رہی ہے۔ اس میں آکر شامل ہو جائیں۔ دوسرا بولا خاموش نماز میں بولنا جائز نہیں۔ اور خود بھی بولتا ہے ”دیگراں رافصیت و خود نصیحت“ اسی کو کہتے ہیں۔ چوتھا بے وقوف جو امام جماعت بنا کھڑا تھا۔ بولا خدا کا شہ ہے کہ میں نہ بولا اور ثابت قدم رہا۔

ہر ایک نے دوسرے کا عیب دیکھا اور اپنے عیب پر نظر نہ کی۔ دانا آدمی وہ ہے جو کسی کا عیب پکڑنے سے پہلے اپنے گریبان میں منہ ڈالے۔ اگر یہی عیب اس کا ہو تو پہلے اپنے آپ کو اس سے پاک کرے۔

چالاک درزی اور سپاہی

ایک دن فرمت کے وقت چند دوست بیٹھے دل گلی کی باتیں کر رہے تھے۔ باتوں باتوں میں ذکر آگیا کہ فلاں درزی بڑا عیار ہے۔ لاکھ ہو شیاری سے کام لو۔ مگر اپنا کام کر جاتا ہے اور کوئی کپڑا چوری کئے بغیر نہیں چھوڑتا۔ وہاں ایک ترک سپاہی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شجی سے کہنے لگا کہ دوستو! یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ مجھے دھوکا دے تو مانوں میں کل ایک تھان لے جاؤ گا اور اپنے سامنے کٹوا کر کرتا سلواؤ گا۔ وہ تھان سے کچھ کپڑا اڑا جائے تو میں زمین سمیت گھوڑا ہار جاؤ گا۔

الغرض وہ سپاہی اطلس کا تھان لیکر درزی کی طرف چلا۔ اپنا گھوڑا ایک طرف باندھ دیا۔ اور درزی کے پاس جا کر یوں مخاطب ہوا۔ درزی میں سنتا ہوں کہ تو بڑا چالاک ہے اوروں کو داؤ دیتا ہو گا۔ مگر میں تیرے داؤ میں آنے والا نہیں درزی نے کہا قبلہ ا تشریف رکھیے۔ آپ کے دل میں کس نے شک ڈالا۔ کام کرتے عمر گزر گئی۔ میں ایک کترن تک حرام سمجھتا ہوں۔ کسی اور الو کو میں جھل دے بھی دوں۔ مگر آپ جیسے گاہک مجھ سے کب دھوکا کھا سکتے ہیں۔

جب درزی نے ہاتھ میں قینچی لی۔ تو سپاہی چوکنا ہو کر سامنے جم کر بیٹھ گیا۔ اور اس نے مقراض کے چشموں پر اپنی نگاہیں لگا دیں۔ درزی نے سوچا کہ اس کو باتوں میں لگا کر اور چٹکے بنا کر غافل کرنا چاہیے۔ چنانچہ اس نے اسے یہ لطیفہ سنانا شروع کر دیا۔

ایک درزی کی شادی ہوئی۔ بیوی لکھی پڑھی ملی۔ اسے استادوں کے ہزاروں شعر یاد تھے۔ وہ ایک دن اشعار سنا کر خاوند سے داد مانگنے اور پوچھنے لگی کہ بتاؤ کیا کہے۔ وہ سمجھتا کیا خاک اسے ساری ابجد بھی یاد نہ تھی۔ جب بیوی نے سخت تنگ کیا تو وہ دل میں کچھ سوچ کر بیٹھا تھا سر ہلانے لگ گیا۔ بیوی بولی میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ تم شعروں کا مطلب سمجھتے ہو۔ اور مجھے یونہی دم دیتے ہو۔ کہ میں پڑھا ہوا نہیں۔ شوہر نے کہا جو کچھ میری عقل میں آتا ہے میں بتا دیتا ہوں۔ بیوی بولی ہاں تو بتاؤ۔ اس نے کہا اللہ کی قسم میں سمجھتا ہوں کہ تو میرے پاس کتنی نظر نہیں آتی۔

یہ لطیفہ سن کر سپاہی مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو گیا۔ درزی نے موقع کو غنیمت جانا اور تھان سے ایک چوتھائی حصہ کاٹ کر الگ رکھ لیا۔ سپاہی نے کہا خلیفہ اہل ایک چٹلا اور سناچے۔ درزی نے ایسا ہی ایک اور لطیفہ سنایا۔ سپاہی کے پیٹ میں دھوکا مارے ہنسی کے بل پڑ گئے۔ ہنستے ہنستے جب اس کا سر زمین پر جا لگا۔ درزی نے ایک چوتھائی کپڑا اور کاٹ لیا۔

اس کے بعد ترک سپاہی نے فرمائش کی کہ استاد ایک لطیفہ اور بھی سنا دو۔

درزی نے کہا اب فرصت نہیں۔ جلد ناپ دو ورنہ کرتا بگڑ جائے گا۔ اور بدن پر
 آئیگا۔ ادھر درزی نے کرتا تیار کیا ادھر سپاہی کا گھوڑا چور اڑا لے گیا۔
 (یہاں سپاہی سے مراد وہ شخص ہے جو اپنے تقویٰ کے زعم پر شیطانی صحبت میں
 بیٹھا ہے۔ اور شیطان درزی کی طرح اس کو خواہشات نفسانی کے لطیفوں میں لگا کر اس
 کے عزم کے تھان کو رات دن لپیٹی سے کاٹ ڈالتا ہے۔)

سانپ چور کی ہلاکت

ایک سپہاچوک میں بیٹا ہوا سانپ کا تماشا دکھا رہا تھا۔ جب اس نے مین بھا
 تو کالے سانپ نے نعرہ سننے کے لئے سر باہر نکالا۔ آخر ورط شوق سے دم کی نوک
 کھڑا ہو گیا۔ یہ سانپ بڑا خوبصورت تھا۔ اس شوخ فتنہ خو کے چکنے نرم اور نازک بدن
 کو دیکھ کر ایک اور سپہرے کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اور اس کے اڑانے کی فکر کر
 لگا۔ آخر رات کو اس نے دیوار میں نقب لگا کر سانپ والی پٹاری اڑالی اور اسے خوش
 خوشی گھر لے آیا۔ صبح سانپ کا مالک خواب غفلت سے بیدار ہوا تو دیکھا کہ سانپ
 غائب ہے۔ اپنے رزق کا ذریعہ گم دیکھ کر وہ زار و قطار رو دیا اور دعا کی کہ یا اللہ اجنبی
 نے میری دولت لوٹی ہے تو اسے سمجھ اور میرا حق مجھے دلا۔ سانپ چور نے گھر آکر بڑی
 خوشی سے سانپ نکالا اور جو نسی اسے پکڑنے لگا۔ اس نے اس کا ہاتھ چمک لیا۔
 سانپ کی مستی کا دن تھا کانٹے ہی سانپ کا زہر خون میں سرایت کر گیا اور مار گزندہ
 کے بل کر مر گیا۔

جب سانپ والے نے یہ سنا تو اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میں بال بال بچ گیا
 اگر وہ سانپ اپنی مستی میں مجھے بھی کاٹتا تو میں بھی پانی نہ مانگتا۔ مجھے سانپ کا چوری
 جانا برا معلوم ہوا۔ حالانکہ اس میں میری بہتری اور چور کی ہلاکت تھی۔

انسان کو نقصان پر ملول نہیں ہونا چاہیے کیونکہ اس سے اس کی بلا ٹل جاتی

ہے۔

حج کی مشکلات

بادشاہ نے اپنے ایک صالح اور دیندار عالم کو قاضی القضاۃ کے جلیل القدر عہدے پر فائز کر دیا یہ حکم سن کر وہ زار و قطار رونے لگا۔ اس کے نائب قاضی نے کہا آپ کیوں روتے ہیں؟ یہ مبارک موقع تو خوشی کا ہے۔ آپ خدا کا شکر بجالائیں؟ کہ آپ لوگوں کی قسمتوں کے مالک بن گئے ہیں۔ بادشاہ نے خاص اپنا منصب آپ کو عطا فرمایا ہے۔ آپ دیانت سے کام کر کے لوگوں کی داد رسی فرمائیں گے۔ تو آپ کو بادشاہ سے نقد صلہ ملنے کے علاوہ اللہ میاں کے ہاں سے بھی صلہ ملے گا۔ ”ہم خراب و ہم ثواب“ والا معاملہ ہے۔

قاضی صاحب نے کہا کہ افسوس! تم قضا کی مشکلات کا علم رکھتے ہوئے بھی ہمدردی کا اظہار نہیں کرتے۔ مدعی اور مدعا علیہ میرے سامنے آئیں گے۔ دونوں اپنے آپ کو سچا ثابت کریں گے۔ ہر ایک اپنی سچائی کی شہادت پیش کرے گا۔ مجھ کو اصل واقعہ کی کچھ خبر نہ ہوگی۔ شہادتوں پر ہی دار و مدار ہوگا۔ تم خود انصاف کرو کہ میں کس قدر مشکل میں پھنسا ہوں گا۔ خلق اللہ کی جان و مال کے متعلق اپنے قیاس سے فیصلہ کرنا بڑا خوفناک کام ہے۔ نائب نے کہا جو کچھ آپ نے فرمایا سب بجا ہے مدعی اور مدعا علیہ کی آنکھوں کو تو حرص نے اندھا کر دیا ہوگا۔ مگر خدا کے فضل سے آپ کی امانت اور دیانت کی دونوں آنکھیں روشن ہوں گی۔ آپ انصاف سے فیصلہ کریں گے۔ تو آپ کو کچھ خوف نہیں۔

اگر غرض درمیان آگئی تو ان دو اندھوں کے ساتھ تیرے اندھے آپ ہو گئے۔ راشی (رشوت خور) قاضی عدل نہیں کر سکتا۔ فریقین مقدمہ اندھے ہوتے

ہیں۔ رشوت کھانے والا جج بھی اندھا ہوتا ہے۔ پس اندھا اندھوں کی رہبری کیسے کر سکتا ہے۔

بعض رشوت نہیں لیتے مگر سفارش پر انصاف کا خون کر دیتے ہیں۔ بعض تعصب مذہبی سے کام لیتے ہیں۔ بعض دوستی اور رشتہ کا پاس کرتے ہیں۔ بعض بے تعصب مشہور ہونے کے لیے عدا اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے خلاف فیصلہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ رشوت ستاں سے بھی بدتر ہیں۔ کیونکہ راشی اپنا پیٹ بھر کر ایمان ضائع کرتا ہے اور یہ لوگ مفت میں ایمان کھوتے ہیں۔

مٹی کھانے والے کی حماقت

ایک بے وقوف کو مٹی کھانے کی عادت تھی۔ وہ گل خوری سے رک نہ سکتا تھا۔ ایک دن صبح کو وہ عطار کی دکان پر گڑ لینے گیا۔ عطار نے کہا میری دکان میں معر، چین، ہند، الغرض ملک ملک کا قد ہے۔ میرے پاس باٹ لوہے کے نہیں مٹی کے ہیں۔ مگر ہیں پورے وزن کے۔ گاہک نے کہا مجھے قد چاہیے خواہ کسی بیٹے سے تول دو۔ دل میں کہا کہ میرے لیے تو مٹی کا بیٹا معری کا ڈلا ہے۔

دکاندار نے باٹ کو ایک پڑے میں رکھا۔ اور خود شیشہ تلاش کرنے لگا۔ تاکہ کاٹ کر قد کا تول پورا کرے۔ مٹی خور نے عطار کی نظر بچا کر باٹ کو دانتوں سے کاٹ کر مٹی کو کھانا شروع کر دیا۔ اور ایک ڈلی جیب میں بھی ڈال لی۔ عطار نظر بچا کر اسے دیکھ رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا کہ جتنا چاہے باٹ کاٹ کر کھالے مجھے گھانا نہیں جتنا تو باٹ کا وزن کم کرے گا اتنا ہی مجھے قد کم دینا پڑے گا تو ڈرتا ہے کہ میں تیری یہ حرکت نہ دیکھ لوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تو جتنی مٹی چاہے کھائے جاتا کہ گڑ ترازو میں زیادہ نہ چڑھے۔

جس طرح مٹی خور نے حماقت سے نہ جانا کہ مٹی کھانے میں اس کا نقصان ہے

اسی طرح دنیاوی لذتوں میں پڑا ہوا شخص نہیں سمجھتا کہ وہ اپنا نقصان کر رہا ہے۔

نقاش اور صفائی کا مقابلہ

ایک دفعہ چینیوں اور رومیوں میں بحث ہوئی کہ دونوں میں کون بڑھ کر دستکار ہے۔ چینیوں کا دعویٰ تھا کہ ہم جادو قلم ہیں۔ نقاشی میں ہماری کوئی نظیر نہیں۔ رومی کہتے تھے ہاتھ کی صفائی میں کوئی ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ آخر کار یہ فیصلہ ہوا کہ مقابل میں دو دیواریں امتحان کے لئے دی جائیں۔ دونوں کے بیچ میں پردہ پڑا رہے۔ ایک دیوار پر چینی اپنی صنای کے پھول کھلائیں۔ اور دوسری پر رومی اپنے جوہر دکھلائیں۔ چینیوں نے رنگ و روغن سے دیوار کو گلزار بنا دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ دیوار نہیں بلکہ باغ کا تختہ ہے جس میں رنگ برنگ کے پھول کھلے ہیں۔

رومیوں نے رنگ و روغن استعمال نہ کیا۔ صرف دیوار کو میل کچیل اور رنگ سے صاف کر کے آئینہ بنا دیا۔ درمیان سے پردہ جو اٹھا تو۔ اس میں وہی پھول نظر آنے لگے جن سے وہ دیوار آراستہ تھی۔ رومیوں کے کام کی صفائی دیکھ کر چینی بھی عجب عجب کراٹھے۔

مولاناؒ فرماتے ہیں کہ رومی صوفی ہیں جو دل کے آئینہ کو رنگ بغض و کینہ سے صاف کر کے اسے ذکر حق سے جلا دیتے ہیں پھر اس میں انوار الہی کے سدا بہار پھولوں کا عکس ڈال کر اسے رشک مد گلزار بنا دیتے ہیں۔

چور کی نقب زنی اور گھروالے کی غفلت

ایک بیمار شخص کو بیماری کے سبب نیند نہ آتی تھی۔ ایک رات اس نے اپنی چمت پر سے نیچے جھانک کر دیکھا کہ ایک چور اس کی دیوار میں نقب لگا رہا ہے۔ یہ

یو قوف نہ سمجھا کہ یہ شخص میرا دشمن ہے۔ اس نے الٹا اسے سلام کے بعد کہا حضرت خوش آمدید۔ آپ بڑے بزرگ معلوم ہوتے ہیں۔ جو خاک پر ننگے بیٹھے آدمی سے زیادہ رات بیداری میں گزار دی ہے۔ گرمی سردی کی کچھ پروا نہیں۔ ہاں مجھے صرف اتنا بتادیں کہ یہ کھٹ کھٹ کی آواز کہاں سے آرہی ہے۔ چور تاڑ گیا کہ یہ شخص احمق ہے۔ بولا میں ڈھول بجا رہا ہوں۔ بیمار نے کہا یہ کیا بات ہے کہ ڈھول کی آواز نہیں آتی۔ چور نے ہنس کر جواب دیا۔ میرا یہ ڈھول زالی قسم کا ہے۔ یہ رات کو بچتا اور صبح کو آواز دیتا ہے۔ میں جب یہاں سے چلا جاؤں گا تو تم سویرے اس کی دھول دھول سنو گے۔ یو قوف مکان والا یہ سن کر خاموش ہو گیا۔ اور چور اپنا کام کر کے چلتا بنا۔ صبح ہوئی تو پتہ چلا کہ بیمار کے گھر نقب لگی اور اس کا تمام سامان لٹ گیا ہے۔ اب لگا قسمت کو رونے مگر جب چڑیاں کھیت چک گئیں تو رونے سے کیا حاصل تھا؟ شیطان چور کی طرح انسان کی نقب زنی کر رہا ہے۔ اور با آواز دہل کہہ رہا ہے کہ میں تیری بنیاد کھود پھینکوں گا۔ مگر اس کے ڈھول کی آواز اسے سنائی نہیں دیتی اور وہ بیمار صاحب خانہ کی طرح غافل پڑا ہے۔ قیامت کی صبح اسے اپنی خانہ بربادی کا علم ہو گا۔ پھر پچھتائے گا۔ مگر پچھتانا کسی کام نہ آئے گا۔ اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔

اپنی ماں کو مارنے والا جوان

ایک نوجوان کی ماں پر بدکاری کی تمت لگی۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ گھر آکر ماں کو پہلے خوب طرح مکوں سے پیٹا اور پھر خنجر سے ہلاک کر دیا۔ ایک شخص نے یہ دیکھ کر کہا۔ اے فلاں تو بڑا بد نصیب ہے تو نے ماں کے تمام حقوق بلائے طاق رکھ دیئے اور اس کے سب احسان بھول گیا۔

اس غیرت مند نے جواب دیا اس نے ایک ایسا کام کیا جو اس کے لئے باعث

نک و عار تھا۔ میں نے اسے مار کر بدنامی اور شرمندگی سے بچالیا۔ اب قبر نے اس کی پردہ پوشی کر لی ہے۔

اس شخص نے کہا اس سے تو یہ بہتر تھا کہ تو اس شخص کو قتل کر ڈالتا جس کی وجہ سے تیری ماں مہتم ہوئی۔ اس نے جواب دیا کیا تیری مرضی ہے کہ ماں کے لئے ہر روز ایک آدمی قتل کرتا۔ آج وہ ایک سے مہتم ہوئی میں اسے مارتا کل کسی اور سے ہوتی پھر اس کی جان لیتا۔ مجھے ایسی لمبی مصیبت میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے فساد کی جڑ کاٹ دی۔ اور خلقت کی خون ریزی سے چھوٹ گیا۔

مولاناؒ یہ حکایت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے غافل تیرا نفس اس جوان کی بدکار ماں کی طرح ہے۔ اسی کا ہر طرف فساد ہے۔ اسی کے واسطے تو نے قتل و غارت کا سلسلہ قائم اور دنیا کو حریف بنا رکھا ہے۔ اسی کی خاطر تو خلقت اور حق سے جنگ کر رہا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تو اسی نفس کو مار اور جھگڑا ختم کر دے۔

افلاس کو چھپانے والا امیر

ایک حیا والا روشن ضمیر امیر مفلس ہو گیا۔ رسی جل گئی لیکن بل نہ گیا۔ اس نے اپنی ظاہری امیرانہ شان قائم رکھی ایک پرانا کپڑوں کا جوڑا تھا۔ وہی شام کو پہن کر دیوان خانہ میں آ بیٹھا۔ سر پر وہی کلاہ گوشہ شکن اور شیروانی زیب تن رکھتا ایک عطر کا پھوپھا بھی اس کے کان میں ضرور ہوتا۔ فاقوں پر فاقے آتے مگر کیا مجال کہ پڑوسی کو بھی خبر ہو۔ اس کا ایک دوست دنبہ کی چکی کاٹ کر دے گیا تھا۔ یہ اس سے ہر روز ہونٹ چکنے کر کے مونچھوں کو تاؤ دیتا ہوا باہر نکلتا تاکہ دیکھنے والے سمجھیں کہ پلاؤ کھا کر آیا ہے۔

اس کے دوست سب صاحب مقدور اور مشہور دوست پرور تھے یہ اشارہ کرتا۔ تو وہ اس کی سب ضرورتیں پوری کر دیتے مگر اس نے ظاہر داری کو نہ چھوڑا۔

ایک دن یہ قسمت کا مارا امیر دوستوں میں بیٹھا ہوا تھا کہ گھر سے لڑکا بھاگتا ہوا آیا اور بولا کہ ابا! آپ جس چیز سے ہونٹوں کو تر کرتے اور مونچھوں کو تاؤ دیا کرتے تھے۔ اس کو بلی اٹھا کر لے گئی ابا جان اوہ چکی کا ٹکڑا بلی کے کس کام آئے گا۔ یہ سن کر وہ بڑا شرمندہ ہوا۔ اور آئیں بائیں کر کے ٹالنے لگا۔

دوستوں نے کہا۔ اب چھپانے سے کیا فائدہ؟ بتاؤ حال کیا ہے؟ بولا اب تو سارا بھرم کھل گیا۔ میرے پلے تو ایک درہم بھی نہیں۔ دوستوں نے وہیں بیٹھے چندہ اکٹھا کیا۔ اور اسے اپنے برابر کر دیا۔

جو انسان ظاہر و باطن ایک نہ رکھے وہ آخر کار نادام ہوتا ہے۔ جھوٹی شجی اور ریا کاری چکنے منہ اور خالی پیٹ کا بھانڈا پھوٹ جاتا ہے۔

کنیز شاہ اور خواجہ زرگر

ایک بادشاہ اپنے خواص کے ساتھ شکار کھیلنے نکلا۔ راہ میں ایک بڑی خوبصورت کنیز سے اس کی آنکھیں چار ہوئیں۔ بادشاہ اس پر سو جان سے عاشق ہو گیا۔ اور بہت سا روپیہ دیکر اسے خرید لیا۔ چند روز کے بعد یہ بادشاہ کے دل کی مالک لونڈی بیمار ہو گئی۔ بادشاہ پر وہی مثل صادق آئی کہ گدھا پاس تھا۔ تو پالان نہ تھا۔ پالان ملا تو گدھے کو بھیڑیا لے گیا۔ کوزہ تھا تو پانی نہ تھا پانی ملا تو کوزہ ٹوٹ گیا۔ ہر طرف سے طبیب علاج کے لیے اکٹھے ہو گئے اور لگے دعویٰ کرنے کہ ہم مسیح زمان ہیں۔ ہمارے پاس ہر دکہ درد کی تیر بہدف دوا ہے۔ ان ٹالائوتوں نے انشا اللہ نہ کہا۔ اسی وجہ سے ان کا علاج کارگر نہ ہوا مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی والا مضمون ہو گیا۔

بادشاہ نے جب طبیبوں کا معجزہ ملاحظہ کیا۔ تو اسے رجوع الی اللہ کے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ وہ فوراً ننگے پاؤں مسجد کی طرف بھاگا اور جاتے ہی سجدہ میں گر

گیا۔ اور گڑگڑا کر کنیز کی صحت کیلے دعا مانگنے لگا۔ یا اللہ! میں اپنے درد دل کا حال کیا بیان کروں۔ تو دلوں کے بھید جانتا ہے۔ میں نے طبیبوں پر بھروسہ کرنے میں خطا کی۔ میرا قصور معاف کر دے۔ اور میری محبوبہ کو شفا عطا فرما۔

اللہ کی رحمت کا دریا جوش میں آگیا۔ اور بادشاہ کو اسی وقت نیند آگئی۔ خواب میں اسے بشارت دی کہ کل جو مسافر تیرے پاس آئے گا اس کے علاج سے کنیز کو شفا ہوگی۔

بادشاہ بڑی بے تابی سے نو وارد کی راہ دیکھنے لگا۔ دیکھا کہ ایک بزرگ صورت شخص دور سے ہلال کی طرح ظاہر ہوا۔ جوں جوں نزدیک آتا گیا۔ آفتاب کی طرح اس کی روشنی پھیلتی گئی۔ بادشاہ نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔

الغرض کلام و طعام سے فارغ ہو کر بادشاہ اس بزرگ کو محل کے اندر لے گیا۔ اور بیمار کی حالت بیان کی۔ اس نے چہرہ کی رنگت نبض اور قاروہ دیکھا۔ بیماری کی علامات اور اسباب کے متعلق استفسار کیا۔ اور سب کچھ دیکھ سن کر دل میں کہا کہ علاج ہوتا رہا ہے مگر غلط۔ جو دوا دی جاتی ہے الٹ اسے صفرا و سودا کے غلبہ کی وجہ سے مرض لاحق نہیں ہے۔ بلکہ یہ مریضہ عشق ہے۔ یہ معلوم کر کے اس نے کہا۔ اے بادشاہ! میں بیمار سے تخلیہ میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم پاس رہو نہ کوئی اور تا کہ میری اور مریضہ کی گفتگو کوئی نہ سنے۔ چنانچہ جب تخلیہ ہو گیا۔ تو اس طبیب نے پوچھا۔ اے شاہ بیگم! یہ تو بتائیں کہ آپ کس شہر کی رہنے والی ہیں۔ یہ میں اس لیے پوچھتا ہوں کہ ہر شہر کا طریق علاج مختلف ہوتا ہے۔ اور اس شہر میں آپ کا کون کونسا قریبی رشتہ دار ہے۔ آپ اس شہر سے کس طرح جدا ہوئیں۔ اور بادشاہ کے پاس کس طرح پہنچیں۔ یہ کہہ کر مریضہ کی نبض پر طبیب نے ہاتھ رکھ دیا۔ تا کہ اس کے دل کی کیفیت معلوم کرے۔ کسی کے پاؤں میں کانٹا چبھ جاتا ہے۔ تو اسے نکالنے کے لئے کتنی کاوش کرنا پڑتی ہے۔ پاؤں زانو پر رکھ کر سوئی کے سرے سے کانٹے کا سر معلوم کرتے ہیں۔ جب نہ ملے تو اسے لب سے تر کرتے ہیں جب پاؤں کا کانٹا ایسا

دشوار یاب ہے تو دل کا کاٹنا معلوم کرنا کیوں کر مشکل نہ ہو۔ ایک نے گدھے کی دم کے نیچے کاٹنا رکھ دیا۔ گدھا اسے نکالنے کے لئے ادھر ادھر دو لٹیاں جھاڑنے اور تڑپنے لگا۔ اس سے کاٹنا اور گہرا پھوست ہو گیا۔ آخر ایک دانا آدمی نے گدھے کی یہ بے قراری دیکھ لی کہ اس کے زیر دم کاٹنا چھما ہے۔ وہ بڑھا اور دم خر کے نیچے سے خار بدر کر دیا۔ جس سے گدھے کے درد و کرب میں افاقہ ہوا۔ اسی طرح اس طبیب نے کنیز شاہ کا خار دل دریافت کر لیا۔

کنیز نے اپنی سرگزشت بیان کرنا شروع کر دی۔ کہ میں فلاں شہر کی رہنے والی ہوں وہاں فلاں فلاں سلیاں اور خواجہ تاش ہیں۔ میری فلاں فلاں سیلیاں اور رشتہ دار ہیں۔ طبیب نے دیکھا کہ اس شہر کے بسنے والوں کے فراق میں یہ بیمار نہیں۔ کیونکہ ان کے ذکر سے نہ اس کا رنگ بدلنا نہ نبض میں تغیر واقع ہوا ہے۔ اسی طرح وہ ہر شہر اور گھر کا ذکر کرتی رہی۔ جہاں جہاں اس کی بود و باش رہی۔ مگر نہ اس کی نبض میں غیر معمولی جنبش پیدا ہوئی۔ نہ اس کا رخ زرد ہوا۔ جب کنیز نے بیان کیا کہ میں پھر سمرقند میں آئی۔ سمرقند کا نام لیتے ہی اس کے دل سے آہ نکلی اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور رو کر کہنے لگی۔ مجھے وہاں خواجہ زرگر نے خرید لیا۔ اس کے پاس چھ مہینے رہی تھی کہ اس نے مجھے دوسرے کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس بیان سے اس کی نبض دل کی تڑپ کا پتہ دینے اور منہ کی زردی درد فراق کا اظہار کرنے لگی۔

حکیم نے رنجور کی بیماری تشخیص کر لی۔ اور کہا مجھے آپ کے مرض کا علم ہو گیا ہے اب اطمینان رکھیے۔ جلد تندرست ہو جاؤ گی۔ حکیم نے باتوں ہی باتوں میں خواجہ زرگر کے محلے اور مکان کا پتہ پوچھ لیا اور کہا کہ یہ حال بادشاہ سے بھی نہ کہنا۔ بھید چھپانے سے مراد جلد حاصل ہوتی ہے۔

الغرض طبیب کنیز کے پاس سے اٹھ کر بادشاہ کے پاس آیا اور بتایا میں نے مرض معلوم کر لیا ہے۔ فلاں زرگر کو سمرقند سے روپیہ کا لالچ دے کر بلا لو۔ وہ آئے گا تو کنیز صحت یاب ہو گی۔

بادشاہ نے اپنے دو خاص دانا مصاحب سمرقند بھیجے جو اس سارے ملے اور اس کو اطلاع دی۔ کہ بادشاہ تمہاری ہنرمندی کا شہرہ سن کر بڑا خوش ہوا ہے۔ اس نے تمہارے لیے بیش قیمت خلعت اور سیم و زر بھیجا ہے۔ اس کی خواہش ہے تم اس کے پاس آؤ۔ اور اس کے خاص مصاحبوں میں شامل ہو جاؤ۔

بادشاہ کی یہ عنایت دیکھ کر زرگر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت اپنا وطن اور زن و فرزند چھوڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچا تو بادشاہ نے اٹھ کر اس کی تعظیم کی۔ اور سونے کا خزانہ اس کے حوائلے کر دیا۔ اور کہا کہ بے فکری سے ہمارے پاس رہو اور بادشاہوں کے لائق سونے کے زیورات اور برتن تیار کرو۔ چنانچہ وہ بڑی خوشی سے اپنے کام میں لگ گیا۔ بادشاہ نے اس کے کام پر بڑا اظہار خوشنودی کیا اور کہا کہ میں اس کے صلہ میں تمہیں اپنی خاص کنیز عطا کرتا ہوں۔ چنانچہ وہی کنیز جو اس زرگر کے فراق میں سوکھ کر کاٹا ہو گئی تھی اسے دے دی۔ کنیز جب اپنے محبوب کے پاس پہنچی۔ تو اس کا دکھ درد سب جاتا رہا چھ مہینے میں وہ بالکل صحیح سلامت ہو گئی۔

اس کے بعد اس طبیب نے اس زرگر کے لیے ایسا شربت تیار کیا۔ جسے پی کر وہ کھل کھل کر مر جائے۔ طویل بیماری کے سبب زرگر کا رنگ روپ جاتا رہا۔ آنکھیں اندر کو گھس گئیں۔ چہرے کی سرخی جاتی رہی مردنی چھا گئی۔ یہ حالت دیکھ کر کنیز کی محبت بھی رفتہ رفتہ کم ہونے لگی۔ چنانچہ جب زرگر نے جان دی۔ کنیز کا دل اس کے عشق سے خالی ہو چکا تھا۔

اس ترکیب سے طبیب نے کنیز کے مرض عشق کا علاج کیا۔ اور اسے تندرست کر کے بادشاہ کے دل کو مسرور اور آنکھوں کا نور بنا دیا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ظاہری صورت کا عشق آخر کار بدنامی اور بے عزتی کا موجب اور معشوق کا رنگ و روغن اس کی ہلاکت کا سبب بنتا ہے۔ مور کے لیے اس کے خوبصورت پر ہلاکت آفرین ہیں۔ آہوئے ختن کو شکاری مشک حاصل کرنے کے لیے مارتے ہیں۔ لومڑی کو پوتین کے لیے ہلاک کیا جاتا ہے۔ ہاتھی کا خون ہاتھی کے دانت کے لئے بہاتے ہیں۔ پس عشق

اسی کا سزاوار اور سود مند ہے۔ جو زندہ و پائندہ ہے۔ یعنی اللہ کا شکر۔

ایک چمار عطر فروشوں کے بازار میں

ایک چمار عطاروں کے بازار میں سے گزرا۔ اس کا دماغ بدبو سے مانوس تھا۔ خوشبو نے اسے بے ہوش کر دیا۔ اور وہ چکرا کر گر پڑا۔ ادھر ادھر سے لوگ دوڑے آئے۔ ہر ایک اس کو ہوش میں لانے کی تدبیر کرنے لگا۔ کوئی اس کے دل پر ہاتھ ملنے لگا۔ کوئی اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں کو سہلانے لگا۔ کوئی اس کا سر دبانے لگا کسی نے بخور و عود سٹکا کر اسے سنگھایا اور کسی نے گلاب چھڑکنا شروع کر دیا۔ کوئی کہتا تھا۔ اس کے سانس کی طرف دیکھو۔ کوئی کہتا تھا۔ اس کا منہ سونگھو۔ اس نے شراب پی ہے یا بھنگ نوشی کی ہے۔ ایک دوڑا دوڑا گیا اور اس کے بھائی کو بلا لایا۔ بھائی نے پوچھا وہ کہاں بے ہوش پڑا ہے۔ جواب ملا عطر فروشوں کے بازار میں۔ بھائی سمجھ گیا کہ بے ہوشی کی وجہ کیا ہے۔ وہ تھوڑا سا کتے کا گوں آستین میں چھپا کر لایا۔ لوگوں سے کہا کہ اس کے پاس سے ہٹ جاؤ۔ مجھے اس کی بیماری کا پتہ ہے۔ جب مرض کی تشخیص ہو جائے تو علاج آسان ہو جاتا ہے۔

بھائی نے دل میں کہا۔ کہ اس کا دماغ رات دن بدبو سونگھنے کا خوگر ہے۔ عطر کی خوشبو نے اسے بیہوش کر دیا۔ قرآن شریف میں صاف مذکور ہے کہ خبیثات خبیثوں کے لیے اور طبیعات طبعیوں کے لیے ہیں۔

کافروں کو وہی عطر نا خوشگوار معلوم ہوا۔ اور انہوں نے پیغمبر سے کہا ہم تمہیں سنگسار کر دیں گے۔ یہ لوگ لہو لعب میں پلے تھے۔ پیغمبر کی نصیحت ان کو بری معلوم ہوتی تھی۔ اسی طرح چمار نے بدبو میں نشوونما پائی تھی۔ جب وہ عطر فروشوں کے پر خوشبو بازار میں سے گزرا بیہوش ہو کر گر پڑا۔ چمار کا بھائی خلقت کو پاس سے ہٹا کر بیہوش کے قریب پہنچا اور اپنا منہ اس کے کان پر لگا دیا۔ گویا کہ وہ کچھ افسوں پھونک

رہا ہے۔ مگر دراصل وہ سرگین سگ جو اس نے اپنی ہتھیلی میں مل لیا تھا اسے سٹکھا رہا تھا۔ جونہی بدبو اس کے دماغ میں پہنچی تو وہ ہلنے لگا۔ اور آخر ہوش میں آگیا۔ لوگوں نے اسے بھائی کی کرامت سمجھا کہ اس نے مردے کو جلا دیا۔

جن اشخاص کو نصیحت کی خوشبو نا خوشگوار معلوم ہوتی ہے وہ اس کیڑے کی طرح ہیں جس نے گندگی میں پرورش پائی۔

ایک صوفی اور اس کا گدھا

ایک صوفی صاحب سواری کے لیے گدھائے سفر کو نکلے شہر میں پہنچے۔ اور صوفیوں کی ایک خانقاہ میں ڈیرہ جا جمایا۔ گدھے کی خوب اچھی طرح مالش کی۔ اور اسے دانہ چارہ کھلا کر خانقاہ کے پاسبان سے کہا کہ اس کی نمکبانی کرنا۔ اس نے کہا میرا کام ہی اور کیا ہے۔ خانقاہ کے صوفی بڑے خوش باش اور فیاض تھے۔ مہمانوں کی خوب خاطر تواضع کیا کرتے۔ ہر صوفی دعوت احباب میں اپنا مال بے دریغ خرچ کر دیتا۔ وہ سب ایک دوسرے کے مال کو اپنا مال تصور کرتے۔ اور دوئی کو اخوت کے لیے تیغ براں سمجھتے۔ جس دن یہ مسافر صوفی وارد ہوا خانقاہ میں صوفیوں کے پاس کچھ نہ تھا۔ انہوں نے بے تکلفی سے گدھا بیچ کر دعوت کا سامان کیا اور سب نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ رات کو جب مجلس حال و قال منعقد ہوئی تو حاضرین کو بڑا وجد آیا اور صوفی رقص کرنے لگے۔

خانقاہ کے شیخ کے منہ سے گدھے والے صوفی کو دیکھ کر بے ساختہ نکلا ”گدھا گیا ہاں گدھا گیا۔ ہاں گدھا گیا“ یہ سن کر تمام صوفی رونے لگے۔ اور سب نے یہی مصرعہ پڑھنا شروع کر دیا۔ اس نے مجلس کو خوب گرمایا۔ گدھے والے پر بھی اس کا اثر ہوا۔ اور وہ بکمال رقت ”خر برفت و خربرفت“ پڑھنے لگا۔

صبح کو جب محفل ختم ہوئی تو صوفی صاحب زین و لگام لے کر اصطبل کو گئے دیکھا

کہ گدھا گم ہے۔ پاسبان سے پوچھا کہ گدھا کہاں ہے۔ جواب ملا وہ تو دعوت میں اڑ گیا۔ صوفی لاثعیاں لیکر میرے سرہانے کھڑے ہو گئے۔ اور اسے کھول کر لے گئے۔ میں نے آپکو اطلاع کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انہوں نے مجھے مشکلیں کس کر ڈال دیا۔ جب میں رہا ہوا اور آپ کو اطلاع دینے گیا تو آپ کو بھی مجلس میں ”خبر رفت“ پڑھتے اور روتے دیکھا۔ میں نے سمجھا کہ آپ کو اس کا پہلے علم ہے۔ صوفی نے جواب دیا کہ میں تو ان کے ساتھ یہ سمجھ کر ہم نوا ہوا۔ کہ اس مصرعے میں بھی کوئی صوفیانہ رمز ہوگی۔ مجھے کیا خبر تھی کہ یہ مسخرے مجھے بنا رہے ہیں۔ آہ! میں نے جاہلوں کی تقلید کی اور اس کی سزا پالی۔ ایسی جاہلانہ تقلید پر خدا کی لعنت۔

معاملات شرعی میں آئمہ دین کی تقلید واجب ہے مگر جاہلوں کے افعال کی تقلید کرنا نہایت مذموم ہے۔

غم روزی سے لاغر ہونے والی گائے

ایک سرسبز جزیرے میں ایک گائے ہے اس کا معمول ہے کہ وہ صبح سے لے کر شام تک گھاس چرتی ہے اور خوب موٹی تازی ہو جاتی ہے۔ تمام گھاس شام تک ختم ہو جاتی ہے۔ وہ رات بھر متفکر رہتی ہے۔ کہ میں صبح کو کیا کھاؤں گی۔ اسی غم میں وہ صبح تک سوکھ کر کانٹا ہو جاتی ہے۔ سویرے اٹھ کر پھر جنگل کو سرسبز پاتی ہے اور یہ جوع البقر کی مریضہ بڑی حرم سے چارہ کاٹ کاٹ کر پیٹ میں ڈالتی جاتی ہے۔ تا آنکہ سورج ڈوبنے تک تمام مرغزار چر جاتی ہے۔ پھر اسے وہی غم روزی لاحق ہو جاتا ہے۔ جو صبح تک اسے گھلا گھلا کر بال کی طرح دبلا پتلا کر دیتا ہے۔ اسی حالت میں اسے کئی سال گذر گئے۔ وہ بالکل نہیں سوچتی کہ کسی دن بھی بھوکی نہیں رہی۔ مگر وہ بے وقوف پھر رات کو فکر سے لاغر ہو جاتی ہے۔

کچھ سمجھے کہ اس قصہ گائے کی تان کہاں ٹوٹتی ہے۔ آؤ سنو مولانا کیا فرماتے

ہیں۔ گائے سے مراد انسان کا نفس ہے اور جنگل سے مراد یہ دنیا۔ نفس روٹی کی فکر میں گھلا جاتا ہے کہ میں کل کیا کھاؤں گا۔ اور نہیں دیکھتا کہ وہ رزق کھا کھا کر اتنا بڑا ہوا ہے۔ اس کے کھانے سے رزق کم ہوا ہے نہ ہو گا۔ اسے زمانہ ماضی پر دھیان کرنا چاہیے۔ کہ جس نے اب تک دیا ہے۔ آئندہ بھی دے گا۔

ایک بہرہ اور ہمسایہ کی عیادت

ایک بہرے کا ہمسایہ بیمار ہو گیا۔ کسی نے کہا بھائی! تم نے سنا نہیں کہ تمہارا ہمسایہ بیمار ہے۔ جاؤ اس کی بیمار پرسی کر آؤ۔ کیونکہ بیمار کی عیادت کو جانا سنت نبویؐ ہے۔ اس سماعت سے بے بہرہ شخص نے دل میں کہا۔ میں سن تو سکتا نہیں بیمار کی بات کیا سمجھوں گا۔ ہمسایہ مدت کا بیمار ہے۔ اس کی آواز بھی کمزور پڑ گئی ہو گی۔ خیر جانا ضرور چاہیے۔ جب اس کے لب ہلے گئے میں سمجھ لوں گا کہ اس نے میرے ساتھ گفتگو شروع کر دی۔ میں پوچھوں گا۔ کیا خبر ہے؟ وہ کہے گا اچھا ہوں۔ میں کہوں گا الحمد للہ۔ پھر میں دریافت کروں گا کہ کونسی دوا اور غذا کھاتے ہو۔ وہ بتائے گا فلاں شربت۔ فلاں دوائی استعمال کرتا ہوں۔ میں کہوں گا۔ یہ بہت اچھی چیزیں ہیں۔ پھر میں پوچھوں گا۔ کونسا طبیب علاج کرتا ہے۔ وہ کسی کا نام لے گا۔ میں کہوں گا وہ بڑا مبارک قدم ہے۔ جہاں جاتا ہے کام ٹھیک ہو جاتا ہے۔ میں نے بھی اسے آزمایا ہے۔ اس کے قدم میں برکت ہے۔

یہ سوالات اور جوابات ذہن میں پختہ کر کے بہرہ بیمار کے پاس گیا اور اس کے پاس بیٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ بیمار کو یہ ناگوار گزرا۔ اس کی پہلے بھی اس سے کچھ موافقت نہ تھی۔ مریض کے ہونٹ جو ہلے تو بہرے نے جھٹ سلسلہ گفتگو شروع کر دیا۔ اور پوچھا کیا حال ہے؟ بیمار بولا مر رہا ہوں۔ بہرے نے کہا اللہ کا شکر اور احسان ہے۔ مریض یہ کلمہ سن کر بڑا ملول ہوا۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ واقعی میرا

دشمن ہے۔ پھر سوال ہوا غذا اور دوا کیا ہے؟ بیمار جھنجھلا کر بولا۔ زہر۔ بہرے۔ کہا۔ یہ بڑی خوشگوار چیز ہے۔ یہی کھاتے رہو۔ خدا مبارک کرے۔ اس سے مریض اور بھی بگڑا۔ اب تو اسے یقین ہو گیا کہ یہ شخص میرا جانی دشمن ہے تیسرا سوال بہرے نے معالج کے متعلق کیا۔ بیمار نے کہا۔ عزرائیل (ملک الموت) کے زیر علاج ہوں بہرے بولا کہ وہ تو بڑا ہی اچھا طبیب ہے۔ جہاں اس کا قدم جاتا ہے مصیبت کٹ جاتی ہے۔ تمہیں خوش ہونا چاہیے۔ کہ ایسا اچھا معالج ملا ہے۔ میں ابھی اس کے پاس تمہاری سفارش کر کے آیا ہوں کہ وہ علاج اچھی طرح کرے۔

یہ کھیل ختم کر کے بہرے وہاں سے رخصت ہوا۔ وہ دل میں بڑا خوش تھا کہ بیمار پر سی خوب اچھی طرح کر آیا ہوں۔ مگر اپنے بہرے پن کی وجہ سے اسے دوسرے کی ناراضگی کا پتہ نہ لگا۔ اس کا ہر کلمہ مریض کے لیے سوہان جان تھا۔ مگر اس نے اسے خوشگوار قیاس کیا۔

مولاناؒ فرماتے ہیں کہ جو لوگ دنیاوی اغراض کے لیے عبادت کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم نے نیکی کی ہے۔ وہ اس بہرے کی طرح ہیں جس نے اپنے دل میں سمجھ لیا کہ میں نے بیمار کی خیر خواہی کی مگر فی الحقیقت اس نے رنجور کو اپنا دشمن بنا لیا۔

غلے والا گنوار اور علم والا نادار

ایک اعرابی اونٹ پر کچھ لادے جا رہا تھا کہ اسے ایک مفلس عالم صاحب راہ میں ملے اور بعد از سلام اور دریافت حال وطن یوں گویا ہوئے۔

عالم صاحب۔ اعرابی! ہر دو حوال (گون) میں کیا بھر رکھا ہے؟

اعرابی۔ حضرت ایک گون میں ریت ہے دوسری میں گندم۔

عالم صاحب۔ رطل (ریگ) کس لیے ڈالی ہے؟

اعرابی۔ وزن پورا کرنے کے لیے

عالم صاحب۔ بھائی تم نے ناحق اونٹ کو بوجھ سے مار دیا۔ ریت والی گون خالی کر دو۔ اور دوسری طرف سے نصف گندم نکال کر اس میں ڈال دو۔ وزن برابر ہو جائے گا۔

اعرابی۔ اے دانا آدمی اشاباش تم نے خوب عقل کی بات بتائی اعرابی کے دل میں رحم آیا کہ اسے اونٹ پر بٹھا لینا چاہیے۔ مگر اس ارادہ کو پورا کرنے سے پیشتر اس نے کچھ اور حالات دریافت کرنا ضروری سمجھا۔ چنانچہ وہ بولا جتنے عقل مند تم ہو اس سے مجھے گمان ہے کہ تم اول تو بادشاہ ورنہ وزیر تو ضرور ہو گے۔

عالم صاحب۔ میں نہ بادشاہ ہوں نہ وزیر۔ بلکہ ایک معمولی آدمی ہوں کیا تم میرا مال اور کپڑے نہیں دیکھتے؟

اعرابی۔ تمہارے پاس کتنی گائیں اور کتنے اونٹ ہیں؟

عالم صاحب۔ اونٹ ہیں نہ گائیں۔

اعرابی۔ پھر تم دکاندار ہو گے کہو دکان میں کس قسم کا مال ہے؟

عالم صاحب۔ نہ میری کوئی دکان ہے نہ مکان۔ کوئی کام نہیں ملتا۔ اس لئے روٹی کپڑے کا محتاج ہوں۔

اعرابی۔ تمہارے پاس نقد روپیہ تو ضرور ہو گا۔ اس وقت پاس نہ ہو مگر گھر تو رکھا ہی ہو گا۔ تم اتنی بڑی عقل کے مالک ہو کہ تم جیسا کوئی اور شاید ہی ہو۔ پس تم نے یقیناً جو ہر عقل و دانش سے بہت سا مال جمع کیا ہو گا۔

عالم صاحب۔ اے بھائی اعرابی یقین جان کہ واللہ۔ میرے پاس رات کھانے کو بھی کچھ نہیں۔ ننگے سر اور ننگے پاؤں جا رہا ہوں تاکہ کہیں سے روٹی ملے تجھے اس حکمت اور فضل و ہنر سے خیال اور درد سر کے سوا اور کچھ حاصل نہیں۔

اعرابی۔ جب یہ حال ہے تو تم بڑے منحوس ہو۔ مجھ سے دور ہو جاؤ۔ تاکہ تمہاری بد بختی کا سایہ مجھ پر نہ پڑے۔ تمہاری حکمت منحوس۔ تمہارا علم بھی منحوس۔ تم ادھر جاؤ۔ میں ادھر جاتا ہوں۔ اگر تم کو آگے جانا ہے۔ تو میں واپس چلا جاتا ہوں۔

مجھے اتنی عقل ہی کافی ہے کہ ایک گون میں گندم بھریوں اور دوسری میں ریت۔ تم جیسی بھوکا مارنے والی بڑی عقل مجھے درکار نہیں۔ میں احمق ہوں مجھے میری احمقی مبارک کہ آسودگی سے تو گزارہ کرتا ہوں۔ اگر تم چاہتے ہو کہ شقاوت (بدبختی) دور ہو تو کوشش کرو کہ تمہاری دانائی کم ہو جائے۔ لو اسلام علیکم الوداع یہ کہہ کر اعرابی اونٹ دوڑا کر عالم سے اس طرح بھاگا۔ جس طرح دانا احمق سے گھبرا کر دوڑتا ہے۔ یا رزاق تیری بے نیازی کے قربان نادانوں کو تو داناؤں سے پہلے روزی پہنچاتا ہے۔ اگر عقل پر روزی کا مدار ہوتا تو بے عقل بھوکے رہتے تو سب کایکساں روزی رساں ہے۔

انسان اور ریچھ کی دوستی

ایک بہت بڑا اڑدھا ریچھ کو منہ میں لئے اپنے غار کی طرف بھاگا جا رہا تھا۔ ریچھ کی چھین نکل رہی تھیں۔ مسلمان جب کسی کو تکلیف میں دیکھتا ہے تو وہ بے تاب ہو جاتا ہے۔ اور اسے رہائی دلا کر دم لیتا ہے۔ ایک مسلمان نے ریچھ کو جلائے مصیبت دیکھ کر اسے چھڑانے کا عزم کر لیا۔ اور کسی تدبیر سے اسے اڑدھا کے منہ سے نجات دلا دی۔ ریچھ اس مسلمان کا بڑا احسان مند ہوا۔ اور دل و جان سے اس کا غلام بن گیا۔ کتے کی طرح اس کے ساتھ لگا رہتا۔ اور اسے کسی طرح بھی تکلیف نہ پہنچے دیتا۔ جب یہ تھک کر سو جاتا تو ریچھ پہرہ دار بن کر کھڑا رہتا۔

ایک شخص نے اسے ریچھ کے ساتھ رہتے دیکھ لیا۔ اور پوچھا بھائی تیرا اس سے کیا رشتہ ہے؟ جواب ملا کوئی رشتہ نہیں میں نے اسے اڑدھا کے منہ سے چھڑایا تھا۔ یہ میرا مطیع بن گیا۔ اس شخص نے کہا بھائی نا جنس اور بے وقوف کی صحبت اچھی نہیں انسان و حیوان کا میل ملاپ نہایت نامناسب ہے۔ حیوان کا ساتھ چھوڑ کر انسانوں میں بود و باش رکھ۔ ورنہ اس کا انجام اچھا نہ ہو گا۔

وہ سادہ لوح بولا۔ ناصحا۔ اپنی راہ لے اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔ تیری نیت میں خلل معلوم ہوتا ہے۔ یہ کورا جواب سن کر وہ خیر خواہ لاجول پڑھتا ہوا رخصت ہو گیا۔ ایک دن وہ مسلمان جنگل میں سو رہا تھا اور ریچھ پاس بیٹھا کھیاں ہٹا رہا تھا۔ ایک مکھی بڑی ضدی تھی۔ وہ اسے اڑاتا مگر وہ اڑ کر پھر مسلمان کے منہ پر آ بیٹھتی تھی۔ اس سے ریچھ بڑا زچ ہوا۔ اس نے اسے کچل کر مار دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ وہ اٹھا اور ایک بڑا پتھر مکھی پر دے مارا۔ جو مسلمان کے منہ پر اس سختی سے پڑا کہ اس کا سر پاش پاش ہو گیا۔ اور وہ زخم کی تاب نہ لاتے ہوئے چل بسا۔

نادان دوست دشمن سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ جس کسی کے ہم نشین برے ہوں وہ آخر کو تباہ ہو جاتا ہے۔ نفس کی دوستی کے بارے میں ذکر

راہ میں سویا ہوا شخص اور سپاہی

ایک سپاہی اپنے گھوڑے پر سوار جا رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ایک شخص راستے میں پڑا غافل سو رہا ہے۔ اور اس کا منہ کھلا ہے۔ ایک چھوٹا سانپ اپنے کسی دشمن کے خوف سے دوڑتا ہوا آیا۔ اور اس سوئے ہوئے شخص کو بل سمجھ کر اس کے منہ میں گھس گیا۔ سوار نے یہ ماجرا دیکھا تو اس نے سوچا کہ سانپ کو اس کے پیٹ سے کسی طرح نکالنا چاہیے فوراً اسے ایک ترکیب سوچی اس نے گھوڑے سے اتر کر اس نادان غافل کی گدی پر چند کے تان کر لگائے وہ بلبلا کر اٹھا اور گھبرا کر بھاگا۔ پاس ہی سیب کے چند درخت تھے وہاں جا کر ٹھہر گیا۔ سوار بھی فوراً سر پر پہنچا اور بولا اے بے وقوف اگر تو اپنی خیر چاہتا ہے تو جس قدر درختوں کے نیچے بوسیدہ سیب گرے پڑے ہیں ان کو کھالے۔ ورنہ میں ابھی تلوار سے تیرا کام تمام کر دوں گا۔ وہ کھانے لگ گیا۔ جب کھا کھا کر تھک گیا اور اس کے معدے میں گنجائش نہ رہی۔ تو سوار نے کہا اب میرے گھوڑے کے آگے آگے دوڑ۔ اگر کہیں دم لیا تو میں تجھے جان سے مار ڈالوں

گا۔ جب یہ دوڑتے دوڑتے تھک کر ذرا سستانے لگتا تو سوار تڑاق سے اس کے کوزا رسید کرتا۔ وہ پھر بھاگتا۔ تا آنکہ وہ تھکان سے چور ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔ حوالدار صاحب! میں نہ چور ہوں۔ نہ چور کا بھائی مجھے آپ کس جرم کے عوض عذاب دے رہے ہیں۔ سپاہی نے پھر دو تین ڈنڈے رسید کئے۔ اور کہا نوک دم بھاگ۔ پچارہ پھر دوڑنے لگا۔ اس طرح تیزی سے بھاگنے سے صفرا ہیجان میں آیا۔ اور اسے قے پر قے آنے لگی۔ آخری قے جو زور سے آئی تو سانپ بھی ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ جب اس نے سانپ کو دیکھا تو اس کو سمجھ آئی کہ سپاہی نے کس غرض سے اسے مارا پٹا۔ اور دوڑایا بھگایا ہے۔ اس نے سوار کا دل و جان سے شکریہ ادا کیا۔ اور کہا خدا تجھے جزائے خیر دے کہ تو نے میری جان بچائی۔ تیری سختی چونکہ میرے لئے فائدے کے لیے تھی۔ اس لئے وہ عین نوازش اور مہربانی تھی۔

ماں باپ اور استاد جو لڑکے پر سختی کرتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اس کے لیے مہربانی ہوتی ہے۔ مگر لڑکا اپنی نادانی کی وجہ سے اس کو برا مناتا اور بھاگتا ہے سعادت مند لڑکا وہی ہے جو ان کا حکم فوراً مان لے اور تعمیل سے گریز نہ کرے۔

”میں“ کہنے والے کی نامرادی

ایک عاشق در معشوق پر پہنچا اور دستک دے کر بولا دروازہ کھولیں۔ اندر سے آواز آئی۔ کون ہے؟ عاشق نے عرض کی میں ہوں نا خریدہ غلام۔ با چشم گریاں و سینہ بریاں حاضر ہوا ہوں کہ دیدار کی حاجت ہے۔

معشوق نے جواب دیا۔ میرے دوستوں میں کوئی <میں نہیں> تیری <میں> سے <ابھی غرور کی بو آتی ہے تو ابھی عشق میں پختہ نہیں ہوا کچھ دنوں اور آتش ہجر سے خاصی کو دور کر اور میں مٹا کر آ۔ عاشق نے سال بھر فراق یار میں حیران و سرگرداں پھر کر پھر معشوق کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ گھر کے اندر سے آواز آئی۔ ہمارے

دروازے پر کون ہے؟ جواب ملا کوئی نہیں آپ ہی ہیں۔ معشوق یہ سن کر بہت خوش ہوا اور اسے اندر بلا لیا۔ اور بولا معاف کرنا کہ یہاں >دو میں“ نہیں سما سکتے تھے۔ اب میں اور تو ایک ہو گئے لہذا نباہ ہو جائیگا۔

جو لوگ نام و نمود کے لیے کام شروع کرتے ہیں وہ فائز المرام نہیں ہو سکتے۔ کامیاب وہی ہوتے ہیں جو خالصتاً اللہ کا کام کرتے ہیں۔ خلوص دل سے جو کام ہو اس میں کامیابی بھی ہوتی اور نام بھی۔

ایک چور اور باغ کا مالی

ایک چور ایک باغ میں گھس گیا۔ ایک آم کے پٹ پر چڑھ کر اس نے اسکی شاخوں کو اس قدر ہلایا کہ تمام آم نیچے گر پڑے۔ اتفاقاً باغبان بھی آگیا۔ اور چور کو دیکھ کر سسے لگا۔ کچھ خدا کا خوف کرنا چاہیے تھے آخر مرنا ہے اور پھر حساب کتاب کیلئے قیامت کے دن اٹھنا ہے۔ خدا کو کیا منہ دکھاؤ گے؟ چور بولا۔ تم کون ہو؟ یہ باغ خدا کا ہے اور میں کھاتا ہوں۔ اس کے حکم کے بغیر تو پتہ بھی نہیں ہلتا تجھ میں نری جمالت ہے۔ عقل نام کو بھی نہیں باغبان نے یہ سکر دل میں کہا چور بڑا منطقی ہے۔ میں اسی کی منطق میں ایسا جواب دوں گا کہ عمر بھر کبھی نہ بھولے گا۔

باغبان بولا حضرت نیچے آئیے۔ ہم پر کرم فرمائیے۔ آپکی صحبت غنیمت ہے۔ مدت کے بعد آپ جیسا بزرگ ملا ہے جس نے توحید کا نکتہ حل کر دیا ہے۔ پیر و مرشد تشریف لائیے۔ اور ہمیں راہ نجات دکھائیے۔ چور نیچے اتر آیا۔ باغبان نے اسے وہیں پکڑ لیا اور آم کے درخت سے خوب مضبوطی سے باندھ کر پہلے مکوں سے اس کی تواضع کی جب تھک گیا تو لاشی سے اس کی خوب مرمت کی۔ جب مار نے چور کو ڈھیلا کر دیا۔ تو لگا فریاد کرنے کہ اے ظالم اخدا سے ڈر۔ میں نے تیرا کیا نقصان کیا ہے کہ بے گناہ یوں بے دردی سے پیٹ رہا ہے۔

باغبان نے ہنس کر جواب دیا۔ حضرت اتنی جلدی اپنا دعویٰ بھول گئے۔ کیا اس لالچی کو خدا نے پیدا نہیں کیا؟ کیا مارنے والا ہاتھ اور مار کھانے والا جسم خدا کا ہی پیدا کردہ نہیں ہے۔ آپ کیوں ناحق گلہ کرتے ہیں۔ اس میں آپ کا کیا نقصان ہے۔ اس کے حکم کے بغیر تو پتہ بھی نہیں مل سکتا۔ یہ آپ کی فریاد جاہلانہ ہے۔ چور نے کہا۔ میں نے بکو اس کی۔ جھک ماری۔ مجھے اب چھوڑ دو۔ آئندہ میں کبھی ایسی بات منہ سے نہ نکالوں گا۔

جو لوگ گناہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ (معاذ اللہ) خدا ہی کی طرف سے ہے وہ بیسودہ بکتے ہیں۔ اللہ محض خیر ہے۔ شر اس کی پاک ذات سے دور ہے۔ انسان مختار ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ اپنی ذمہ داری پر کرتا ہے۔ اور اس کا وہ اللہ کے ہاں جواب دہ ہو گا۔

نصوح کی توبہ

ایک شخص نصوح نامی تھا۔ اس کے شکل و صورت اور آواز بالکل عورتوں جیسی تھی۔ وہ لباس بھی زنانہ پہنتا جب گھر سے باہر نکلتا۔ چادر سر بند اور نقاب پہن کر نکلتا۔ اس نے زنانہ حمام میں دلالی کا پیشہ اختیار کر رکھا تھا۔ وہ امیرزادیوں کو نہلایا کرتا تھا۔ اس زبوں فعل پر اس کے ضمیر نے اسے بارہا ملامت کی اور وہ تائب بھی ہوا۔ مگر اس کا سرکش نفس اس کی توبہ کو شکست دے دیتا۔

ایک دن نصوح ایک بزرگ کے پاس گیا اور التجا کی کہ یا حضرت میرے حق میں دعائے خیر کریں۔ بزرگ نے صفائے قلب سے اس کی زبوں حالت کا مشاہدہ کر لیا۔ مگر حلم سے کام لیا۔ اور اسے نہ بتایا کہ تم نے کیا برا کام اختیار کر رکھا ہے۔ خدا رسیدہ مردوں کا دل گنجینہ راز ہوتا ہے۔ مگر اپنے لیوں پر قفل لگائے رکھتے ہیں وہ خدائے ستار کے بندے لوگوں کی پردہ پوشی کرتے ہیں۔ پردہ وری نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ جس کے

سینوں کو اسرار کے گنجینے بنا دیتا ہے۔ ان کے منہ پر خاموش کی مہر لگا دیتا ہے۔
 بزرگ نے نصوح کی درخواست دعا سن کر تبسم فرمایا اور کہا اللہ تعالیٰ تجھے پکی
 توبہ عطا کرے۔ عارف کی دعا عام لوگوں کی دعا کی طرح نہیں ہوتی۔ اور وہ لب سے
 نکلتے ہی اللہ تعالیٰ کے ہاں درجہ اجابت حاصل کر لیتی ہے۔ نصوح وہاں سے رخصت ہو
 کر جب حمام میں آیا تو بادشاہ کی بیٹی نہانے آئی۔ خدا کی قدرت اس کا ایک قیمتی موتی
 کھو گیا۔ جو معمولی تلاش پر نہ ملا آخر فیصلہ ہوا کہ حمام کا دروازہ بند کر دیا جائے۔ اور
 تمام عورتوں کے کپڑے اتار کر تلاشی لی جائے۔ یہ حالت دیکھ کر نصوح خوف سے ایک
 طرف کونے میں جا پڑا۔ اس کا چہرہ زرد ہو گیا۔ اور ہونٹ نیلے پڑ گئے۔ اسے دکھائی
 دے رہا تھا۔ کہ اب پردہ فاش ہو گا۔ اور جان سے مار ڈالا جاؤں گا۔

وہ درخت کے پتوں کی طرح لرز رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا کہ اے اللہ! میں جتنا
 گنہگار ہوں اور کوئی نہ ہو گا۔ کاش مجھے میری ماں نہ جنتی یا مجھے کوئی شیر پھاڑ کھاتا۔
 تا کہ میری جان ایسا درد ناک عذاب نہ اٹھاتی جو اس وقت لاحق ہے۔ یا اللہ جو مجھ
 بد کردار کے شایاں نہ تھا میں نے کیا تو وہ کر جو تیری شان ستاری کے لائق ہے۔ میں
 بارہا توبہ کرتا اور توڑتا رہا۔ اس دفعہ مجھے ذلت و رسوائی سے بچالے تو میں پھر کبھی اس
 حمام میں نہ گھسوں گا۔

وہ اسی آہ و زاری میں تھا کہ آواز آئی کہ اے نصوح اب تیری باری ہے۔
 تلاشی دینے کے لیے تیار ہو جا۔ یہ آواز سن کر اس کے ہوش اڑ گئے۔ اور وہ بے
 ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب وہ خودی سے گزر گیا تو اللہ کی رحمت جوش میں آگئی۔ فوراً
 ایک شاہی کینئر نے آواز دی کہ گوہر نایاب مل گیا۔ اب کسی کی تلاشی نہ لو۔ موتی مل
 جانے کا مژدہ سن کر تمام حمام والوں نے خوشی کا نعرہ مارا جس کی آواز سے نصوح کو بھی
 ہوش آگیا۔ اس کے پاس سب عورتیں دوڑی آئیں۔ کہ نصوح ہمیں معاف کر دے۔
 ہم نے ناحق بد گمانی کر کے گناہ غیبت مول لیا۔

اصل بات یہ تھی کہ شہزادی کی خدمت خاص نصوح سے متعلق تھی۔ اور جتنا

قرب اسے حاصل تھا۔ اور کسی کو نہ تھا۔ اس لیے سب کا گمان غالب یہی تھا کہ موتی سوائے نصوح کے اور کسی نے نہیں اڑایا۔ سب سے پہلے تلاشی اسی کی لینا چاہیے تھی مگر اس کی رعایت کی گئی کہ اور جگہ تلاش جاری رکھیں تا کہ نصوح کو گمراہ پھینک دیے کا موقع مل جائے۔ اور اسے رسوا نہ ہونا پڑے۔ اب عورتوں کا اس سے معافی مانگنا محض دفع الوقتی کے طور پر تھا۔

نصوح نے دل میں کہا یہ مجھ سے کیا معافی طلب کرتی ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ سب سے زیادہ میں ہی مجرم ہوں میرے جرم یا مجھے معلوم ہیں یا میرے خدائے ستار کو۔ میں نے پہلے ابلیس کی شاگردی اختیار کی مگر پھر میری شیطانیت کے سامنے شیطان کی مکاریاں گرد ہو گئیں۔ اللہ میرے سب عیب دیکھتا ہے۔ اور پردہ پوشی کرتا رہا ہے۔ تا کہ میری نصیحت نہ ہو اب اس نے مجھے توبہ کی توفیق بخشی اور مجھے عذاب دوزخ سے بچا لیا۔ میں کنویں میں پڑا غرق ہونے کو تھا۔ کہ میرے دل سے آہ نکلی۔ جس نے مجھے رے کا کام دیا اور میں چاہ سے نکل آیا۔ اب میں خدا کا جس قدر شکر ادا کروں کم ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر میرا ہر بال زبان بن جائے پھر بھی میں اس کا شکر ادا نہیں کر سکتا۔ الغرض حمام سے باعزت و آبرورخصت ہو کر نصوح گھر آیا۔

اس کے گمراہی نے کنیز بھیج کر اسے بلا بھیجا کہ اے نصوح! آ میرا سردھو جا۔ دل نہیں چاہتا کہ تیرے سوا کوئی اور ملے یا سردھوئے نصوح بولا۔ اے کنیز! شہزادی کی خدمت میں عرض کر دے کہ میرا ہاتھ بیکار ہو گیا ہے۔ کیونکہ میں بیمار ہوں۔

اب یہ خدمت کسی اور کے سپرد کر دیں اور دل میں کہا کہ میں خدا خدا کر کے موت کے منہ سے چھوٹا ہوں۔ اب میں نے خدا کو حاضرناظر جان کر دل و جان سے توبہ کر لی ہے۔ خواہ میری جان بھی جائے میں توبہ نہیں توڑ دوں گا۔ چنانچہ وہ توبہ پر قائم رہا۔ اور پھر اس نے کبھی حمام اور شاہزادی کی طرف جانے کا نام نہ لیا۔

نصوح نے سچے دل سے توبہ کی خدا نے اس کی عزت رکھ لی۔ اور اس کی توبہ

ضرب المثل بن گئی۔ سچ ہے جو کوئی اللہ سے ڈرتا ہے خدا اسکو خواری و ذلت سے بچا لیتا ہے۔

ایک بڑھیا اور سنار

ایک سنار کے پاس ایک بڑھیا آئی اور کہا۔ بیٹا! مجھے ذرا اپنا کانٹا دو۔ مجھے گھر لے جا کر سونا تولنا ہے۔ سنار نے کہا اماں میرے پاس چھلنی نہیں۔ بڑھیا بولی بیٹا مجھے ترازو درکار ہے۔ نہ کہ چھلنی۔ سنار بولا مائی! جھاڑو میرے گھر ہے۔ دکان پر نہیں۔ بڑھیا جھلا کر پکاری۔ شریر کہیں کا مجھ سے دل لگی کرتا ہے۔ کیا تجھے خدا کا خوف نہیں وہ اس بات پر قادر ہے کہ تجھے مجھ جیسا کمزور کر دے۔ اور تیری جوانی مجھے دے دے۔ اگر تو بہرہ ہے تو میں با آواز بلند کہتی ہوں۔ کہ مجھے کانٹا چاہیے کانٹا چھلنی اور جھاڑو کی ضرورت نہیں۔ سنار نے کہا۔ اماں میں نے سن لیا۔ جو تو نے کہا کہ تجھے سونا تولنے کے لئے کانٹا چاہیے مگر میں دیکھتا ہوں کہ تیرے ہاتھ میں سونے کے ریزے پڑیا میں بند ہیں۔ تجھے رعشہ کا عارضہ ہے۔ تو وہی بھی ہے۔ تیری نظر بھی کمزور ہے مجھے یقین ہے کہ جب تو تولنے لگے گی تو تیرے ہاتھ سے سونے کے ریزے ادھر ادھر گر پڑیں گے جو تجھے نظر نہیں آئیں گے۔ پھر انہیں اکٹھا کرنے کے لیے تو جھاڑو تلاش کرے گی اور خاک اکٹھی کر کے اسے چھلنی میں چھانے گی۔ پھر مجھے بلائے گی کہ بیٹا آکر دیکھنا کہ کوئی ریزہ تو نہیں رہ گیا۔ مجھے اتنی فرصت نہیں کہ اس بکھیرے میں پڑوں۔ اماں معاف کیجئے میں کانٹا نہیں دے سکتا۔

انسان کو چاہئے کہ کوئی کام کرنے سے پہلے اس کا انجام سوچ لے۔

ایک تھوڑے پہلوان کی کہانی

اہل قروین میں یہ بڑا رواج تھا کہ وہ جسم گودتے اور اس پر تصویریں بنواتے تھے۔ اس جگہ کا ایک پہلوان حجام کے پاس گیا اور اسے کہا کہ میرے جسم پر بھی تصویر بنا دے۔ اس نے پوچھا کس کی تصویر۔ بولا میں شیر پہلوان ہوں۔ میرا طالع بھی اسد ہے۔ میرے شانے پر شیر ہی کی تصویر سجے گی۔

نائی نے ابھی سوئی لیکر گودنا شروع ہی کیا تھا۔ کہ پہلوان پکارا اف ظالم نے مار ڈالا۔ نائی اٹھ رہا۔ پہلے مجھے بتا تو شیر کا کونسا عضو گود رہا ہے؟ نائی نے جواب دیا صاحب دم بنا رہا ہوں۔ تم اس قدر بے قرار کیوں ہوئے ہو؟ کہا مجھ میں اتنی برداشت نہیں۔ دم نہ بنا۔ شیر بے دم زیادہ دلیر رہیگا۔ جب نائی نے پھر سوئی لگائی تو پہلوان پھر چلایا۔ اور پوچھنے لگا۔ استاد اب کونسا عضو بنا رہے ہو؟ میری جان نکلی جاتی ہے۔ تیرے ہاتھ میں سوئی نہیں نشتر ہے نائی بولا۔ صبر کر میں کان بنانے لگا ہوں۔ پہلوان نے کہا ہائے تو نے مجھے مار ڈالا کیا تو نہیں جانتا کہ کتے کے کان اس لیے کاٹ دیئے جاتے ہیں کہ اس کی صورت مہیب ہو جائے۔ ایسا شیر بنا جس کے کان نہ ہوں تا کہ دیکھنے والا اس کی صورت دیکھ کر ڈر جائے۔

نائی نے جب پھر سوئی سے کام شروع کیا تو پہلوان پھر چیخ کر پوچھنے لگا کہ اب کیا بنانے لگا؟ کہا شیر کا پیٹ۔ پہلوان بولا اگر شیر بے شکم بن جائے تو کیا ہرج ہے۔ نائی نے اس کی بزدلانہ بات سن کر سوئی پھینک دی۔ دوات توڑ دی اور کہا پہلوان تم بھی عجیب بزدل ہو۔ تم نے کبھی دیکھا یا سنا ہے کہ کوئی شیر دم، کان، اور شکم کے بغیر بھی ہوتا ہے۔ تو سوئی کی نوک سے کانپتا ہے اور اپنے آپ کو شیر کہتا ہے۔ اس حوصلہ پر میدان جنگ کے خواب دیکھنا حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔

آدمی کو چاہیے کہ پہلے اپنے آپ کو اچھی طرح آزمائے اور پھر میدان میں آئے۔ تاکہ اسے وقت پر شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

ایک بودا ہتھیار بند سوار

ایک نوجوان مہیب صورت، نیزہ، تلوار اور ڈھال سے آراستہ جنگل میں گھوڑے پر سوار جا رہا تھا۔ وہ ایک پیدل نحیف البدن شخص سے دو چار ہوا۔ جس کے پاس سوائے تیر و کمان کے اور کچھ نہ تھا۔ اس پیدل کو خوف پیدا ہوا کہ یہ گھوڑا سوار کہیں حملہ کر کے اس کا کام تمام نہ کر دے۔ اس لئے اس نے تیر کمان میں جوڑ کر سوار کی طرف نشانہ باندھا۔ سوار اپنے آپ کو نشانہ بننا دیکھ کر پکار اٹھا خدا کے واسطے مجھے نہ مار۔ مجھے موٹا تازہ دیکھ کر خوف نہ کھا۔ میں لڑائی میں بوڑھی عورت سے بھی کمزور ہوں۔ پیدل نشانہ انداز بولا۔ تو نے بروقت بتا دیا۔ ورنہ میں اپنی حفاظت کے لئے تجھے ایک منٹ میں تیر مار کر گرا دیتا۔ اے بودے جوان! جب تو ہتھیار چلانے کی جرات نہیں رکھتا تو تو نے کس لیے انہیں اپنے جسم پر سجا رکھا ہے۔ گھر جا کر ان ہتھیاروں کو اتار ڈال۔ ورنہ یقین رکھ کہ ایک دن یہ تیری جان لے کر رہیں گے۔ تو شکر کر کہ تو نے بروقت اپنی کمزوری کا اظہار کر کے جان بچالی۔ اگر تو ذرا اکڑ فوں کرتا تو پشت زین سے زمین پر سر کے بل گر کر رہ جاتا۔

جو شخص ہتھیار چلانے کی طاقت نہیں رکھتا اس کا ہتھیار لگائے پھرنا بے سود

ہے۔

مسافر اور ہاتھی بچے کا گوشت

چند دوست باہر سے ہندوستان کی سیر کے لئے روانہ ہوئے۔ چلتے وقت انہیں ایک دانا دوست نے نصیحت کی کہ سفر میں بھوک اور پیاس کی تکلیف پیش آتی ہے۔

اور جنگلوں میں سے گزرنا پڑتا ہے کئی جنگل ہاتھیوں کے بھی ہیں۔ ان کے نوزائیدہ بچے نہایت خوش شکل اور موٹے ہوتے ہیں۔ ان کی ماں پاس ہی ان کی نگراں رہتی ہے۔ اگر وہ اس کی آنکھ سے اوجھل ہو جائیں تو وہ آہ و زاری سے آسمان سر پر اٹھالیتی ہے۔ اور اس کی سوئڈ سے آگ نکلنے لگتی ہے۔ اگر کوئی انہیں قتل کر دے تو وہ مارنے والے کو ڈھونڈ کر مار ڈالتی ہے۔ خبردار بھوک کی شدت میں ہاتھی کے کسی بچے کو لقمہ نہ بنانا۔ اگر تم نے فیل بچہ کو قتل کر کے بھون کھایا تو ہتھنی تمہیں زندہ نہ چھوڑے گی۔ گھاس پتے کھا کر گزارہ کر لینا۔ مگر ہاتھی کے بچے کو نہ مارنا۔

ناصح مشفق نے سلسلہ نصیحت جاری رکھتے ہوئے کہا میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اگر تم نے طمع سے میری نصیحت پر عمل نہ کیا تو تمہاری جان کی خیر نہیں۔ لوگوں نے اس دانا کی بات اس کان سنی اور اس کان نکال دی اور جب وہ ہندوستان کے جنگل میں پہنچے تو خوراک کی نایابی اور بھوک سے بڑھال ہوئے تو ان کی ایک تازہ ہاتھی کے بچے پر نظر پڑی۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ جھٹ اسے پکڑ کر ذبح کر ڈالا اور بھون کر کھا گئے۔ ان میں سے ایک نے درویش کی نصیحت کو یاد رکھا اور کباب کھانے سے باز رہا۔

گوشت کے غمار سے اور تو تمام مست ہو کر سو رہے اور جو بھوکا رہا تھا وہ پہرہ دینے لگا۔ ناگماں ایک ہتھنی چینی چلاتی ادھر آنکلی۔ پہلے اس نے اس بیدار ہوشیار شخص کا منہ سونگھا اور اس میں نا خوشگوار بو نہ پا کر اسے چھوڑ دیا۔ اور آگے بڑھی۔ پھر اس نے یکے بعد دیگرے دوسروں کو سونگھنا شروع کیا۔ ہر ایک کے منہ سے اسے اپنے بچے کے گوشت کی بو آئی۔ پس اس نے ایک ایک کو پھل کر مار ڈالا۔

مولانا فرماتے ہیں کہ اے خلقت کا خون پینے والے اس حرکت سے باز آنا کہ ان کا خون تیرا گلو گیر نہ ہو۔ مال خون پسینہ ایک کر کے حاصل کیا جاتا ہے اسی لیے کسی کا مال ہتھیالینا اس کا خون پینا ہے۔ دیکھو! جس طرح فیل کے بچے کو مار کر کھا جانے والے کیفر کردار کو پہنچے اسی طرح رشوت خور اور ظالم ڈاکو بھی کچلے جائیں گے۔

حدیث شریف میں ہے کہ امت کے اعمال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں لہذا انہیں ہمارے نیک و بد کی خبر ہوتی ہے۔ مولانا اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حضور کے مشام مطہر میں یہ طاقت ہے جیسا کہ آپ نے اپنے غائبانہ عاشق حضرت اولیسؑ قرنی کی یمن سے آرہی خوشبو پا کر فرمایا تھا کہ (لا جلیخ الرحمن من لعل الیمن) سینکڑوں کوس دل کی کیفیت معلوم کر لیتے ہیں۔ لہذا اے حرام خور۔ تجھے رسول اللہ سے شراباں اور مخلوق خدا کا خون پینے سے توبہ کرنی چاہیے۔ تیرے کبر اور حرص کی بو بوئے پیاز کی طرح چھپائے چھپ نہیں سکتی۔ اس حرام خوری کی وجہ سے تیری دعا قبول نہیں ہوتی اور رد کر دی جاتی ہے۔

ایک عطار اور اس کا طوطا

کسی شہر میں ایک عطار نے طوطا پال رکھا تھا۔ جو عام میاں مٹھو کی طرح نہ تھا۔ جو بات سکھا دی۔ دہرا دی۔ بلکہ وہ انسان کے بچے کی طرح سمجھ دار تھا۔ عطار کا دل میٹھی میٹھی باتوں سے خوش رکھتا اور جب عطار دکان سے غیر حاضر ہوتا تو وہ اس کی خوب اچھی طرح نگہبانی کرتا اور کسی کو کوئی چیز اٹھانے نہ دیتا تھا۔

ایک دن عطار غیر حاضر تھا۔ کہ ایک بڑی بلی دکان میں آگئی۔ بلی کیا تھی شیرہر کی بہن تھی۔ جتنے دکان میں چوہے تھے اس نے مار مار کر ڈھیر کر دیئے۔ یہ سماں دیکھ کر طوطا سم گیا۔ اور خوف کی حالت میں پھڑپھڑا کر بنجرے کی تیلیاں توڑ ڈالیں۔ اسی عالم بے خودی میں اس نے جو جستجو کی تو بنجرے کو لے اڑا۔ جس کی وجہ سے بنجرے کے پاس رکھے ہوئے روغن بادام کے شیشے ٹھیس لگ کر ٹوٹ گئے۔ اور روغن بہہ کر ضائع ہو گیا۔

عطار نے واپس آکر دیکھا کہ فرش تمام روغن بادام سے تر ہو رہا ہے۔ شیشے ٹوٹے پڑے ہیں قفس کی تیلیاں بھی سلامت نہیں۔ حیران رہ گیا۔ الہی یہ کیا ماجرا

ہے۔ اسی پریشانی کی حالت میں اس کے دل نے فیصلہ کیا کہ سب قصور طوطے کا ہے۔ پس غصہ میں آکر اس نے پنجرہ ہاتھ میں لیا۔ اور اسے زمین پر پٹخ دیا۔ اور مار مار کر طوطے کا سر گنجا کر دیا۔ طوطا شرم اور رنج کے مارے گونگا بن گیا۔ اور نفس کے ایک گوشہ میں دبک کر بیٹھ رہا۔ اس کی شیریں بیانی اور شکر فشانی بالکل جاتی رہی۔ اس کی چپ سے مالک کا دل بھی گھبرایا۔ اور اپنے کئے پر پچھتایا۔ کہ میں نے کیوں اسے مار کر خاموش کر دیا۔ اب لگا طوطے کو چوری کھلا کر خوش کرنے اور منتیں کرنے کہ اگر وہ پھر بولنے لگ جائے تو میں اتنے روئے درویشوں کو بطور شکرانہ دوں گا۔ اسی طرح تین دن گزر گئے۔ مگر طوطا نہ بولا۔

ایک دن عطار کے نصیب جاگے۔ ایک گنجے فقیر نے دکان کے پاس آکر صدا کی کہ کر بھلا ہو بھلا۔ اس گنجے فقیر کی شکل دیکھ کر طوطے کو ہنسی آگئی۔ وہ قہقہہ مار کر ہنسا اور پوچھنے لگا۔ اے سائیں مجھے بتا۔ تیرا سر کس طرح گنجا ہوا۔ سچ کتنا کیا تو نے بھی کسی عطار کے شیشے ٹھوکر مار کر توڑ ڈالے تھے؟ کیا تو نے بھی روغن بادام گرا دیا تھا۔ جس کی پاداش میں مار مار کر تیری چندیا پر سے بال اڑا دیئے گئے۔

دکاندار طوطے کے پھر بولنے پر بہت خوش ہوا اس نے گنجے سائیں کو منت کا روئے عطا کر دیا اور کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ تیرے آنے سے میرا پیارا طوطا پھر مہر سکوت توڑ کر گویا ہوا۔ اور میری دکان کی رونق پھر قائم ہو گئی۔ مگر لوگ طوطے کے قیاس پر بہت ہنسے کہ اس نے فقیر کو اپنے جیسا سمجھ لیا۔

مولانا فرماتے ہیں اے تا سمجھ انسان اپنے پر بزرگوں کو قیاس نہ کر اور یہ کہہ کہ وہ بھی بشر میں بھی بشر دیکھ۔ شیر اور شیر کے الفاظ ایک ہی طرح کے ہیں مگر ان کے معنوں میں فرق ہے۔ شیر دودھ آدمی کی خوراک ہے۔ اور شیر آدمی کو بھی کھا جاتا ہے۔ ایک عام ہرن ہے کہ گھاس کھا کر میٹھی نکالتا ہے۔ اور ایک ختن کا ہرن جو وہی گھاس کھا کر مشک پیدا کرتا ہے۔ وہی روٹی کھا کر بندہ خرمستیاں کرنے لگتا ہے اور بندہ خدا جہاد کرتا ہے۔ ایک کے جسم میں روٹی نے ظلمت کفر و طغیان پیدا کی اور دوسرے

چڑی مار اور چڑیا

ایک چڑی مار نے ایک دن کھیت میں جا کر جال بچھایا۔ اور دانہ ڈالا۔ ایک چڑیا دانہ دیکھ کر جال میں پھنس گئی۔ چڑی مار نے اسی کو غنیمت سمجھا۔ اور جھٹ دوڑ کر اس کو قابو کر لیا۔

وہ چڑیا بڑی سیانی نکلی۔ خدا نے اس کی رہائی کے لیے اس کی زبان میں قوت گویائی پیدا کر دی۔ اس نے کما اے شکاری اتو نے بڑے بڑے جانور شکار کئے۔ اور کھائے پھر بھی تو سیر نہ ہوا۔ چھوٹی سی چڑیا تیری بھوک کیا مٹا سکتی ہے۔ میرے پر الگ کر کے جو گوشت نکلے گا۔ اس سے تیرے پیٹ کا ایک کونہ بھی نہیں بھر سکتا۔ اگر تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھے تین ایسی مفید باتیں بتاؤں جو ہمیشہ تیرے کام آئیں۔ ایک بات تو تیرے ہاتھ پر ہی کہہ دوں گی نصیحت کا دوسرا موتی تجھے اس وقت بتاؤں گی جب تو مجھے چھوڑ دیگا۔ اور میں دیوار پر جا بیٹھوں گی۔ تیرا گوہر پند شاخ درخت پر متمکن ہو کر تیرے کان میں ڈالوں گی۔

شکاری نے غور کیا کہ چڑیا سچ کہتی ہے۔ اسے کھا کر میری کیا بسراوقات ہو گی۔ ہاں اس کی کام کی بات البتہ مفید ہو سکتی ہے بولا۔ چڑیا مجھے تیری شرائط منظور ہیں۔ یہ لے میں تجھے چھوڑتا ہوں۔ چڑیا اس کے ہاتھ پر بیٹھ گئی۔ اور کہنے لگی۔ بھائی جو بات ان ہونی ہو۔ اس کا یقین نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی کوئی بات سن کر سوچنا چاہیے کہ کوئی ایسا ہو بھی سکتا ہے کہ نہیں۔ یہ کہہ کر وہ دیوار پر جا بیٹھی اور بولی۔

گئی گذری بات کا ذکر کرنا چاہیے نہ غم کیونکہ اس سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ الٹی پریشانی لاحق ہوتی ہے۔ یہ کہہ کر چڑیا نے کما اے شکاری تو بیشک بڑا بد قسمت ہے کہ میں تیرے ہاتھ سے نکل گئی۔ اگر تو مجھے ذبح کر کے پیٹ چاک کرتا تجھے اس میں

سے پاؤ بھرو زنی موتی ملتا۔ جس کی قیمت سے تیرے پوتروں تک خوش حال رہتے مگر ہر چیز قسمت میں نہ ہو نہیں ملتی۔

یہ سن کر شکاری پچھتانے لگا اور کہنے لگا۔ اے عیار چڑیا اتو نے مجھے دھوکا دیا اور میرے ہاتھ میں آئی ہوئی دولت نکل گئی۔ چڑیا نے یہ سنا تو کہا۔ چڑی مار تو بھی عجب احمق ہے کہ اس قدر جلد میری دونوں نصیحتوں کو بھول گیا۔ کیا یہ بات ان ہونی نہیں کہ میرا کل وزن تو چھٹانک بھر ہے اور اس میں پاؤ بھر کا موتی کیا یہ ممکن ہے؟ اگر بغرض محال اسے ممکن مان بھی لیں تو بھی تجھے دوسری نصیحت پر عمل کرتے ہوئے اس کا غم نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جب میں تیرے ہاتھ سے نکل چکی ہوں تو اس کا غم فضول اور ہے۔

سیا د چڑیا کی بات سن کر بہت شرمندہ ہوا اور بولا کہ چڑیا تو نے سچ کہا۔ ہاں اب نصیحتیں تیری نصیحت کے پھول بھی برساتی جا۔ چڑیا نے دم ہلائی۔ ایک جھرجھری لی اور پھرے کہا یہ کہتی ہوئی اڑ گئی۔ کہ جو بے وقوف کسی کی نصیحت پر عمل نہ کرے اسے اور نصیحت دینا کرنا فضول ہے۔

وہ خرگوش جس نے تدبیر سے شیر کو ہلاک کر دیا

ایک سرسبز جنگل کو ہر قسم کے جنگلی جانوروں نے اپنا گھر بنا رکھا تھا۔ وہاں انہیں اپنی خوراک باافراط میسر تھی۔ سب بے خوف و خطر شکم سیر ہو کر اچھلتے کودتے نظر آتے۔ نہ ہرنوں کو شیر اور چیتے کا خوف تھا نہ خرگوش کو بھیڑیے کا ڈر۔ کیونکہ وہ جنگلی درندوں سے بالکل پاک تھا۔

قضا کار ایک اور جگہ سے ایک شیر کہیں اس جنگل میں آ نکلا اس نے شکار کی کثرت دیکھ کر اس جگہ مستقل رہائش کا ارادہ کر لیا۔ وہ صبح و شام نکلتا اور شکار و تفریح میں بھی کئی ہرن اور گور خمار گراتا کچھ کھاتا اور باقی یونہی بے کار گنوتا۔ جنگل

کے رہنے والے جانور اس سے بہت گھبرائے کہ اگر یہی لیل و نہار رہے تو ہمارا جلد خاتمہ ہو جائیگا۔ اس سے بہتر ہے کہ ہم شیر کے ناشتہ کا خود ہی بندوبست کریں۔ تاکہ رائیگاں نقصان جان نہ ہو۔ یہ تجویز کر کے وہ ڈرتے ڈرتے شیر کے پاس حاضر ہوئے اور بولے۔ جہاں پناہ! حضور ہمارے بادشاہ ہیں اور ہم رعایا۔ رعایا کا فرض ہے کہ بادشاہ کی آسائش کا خیال رکھے۔ بندگان عالی کو اپنی خوراک مہیا کرنے کی تکلیف فرمانے کی حاجت نہیں۔ خوان شاہی کے لائق کھانا خود ہی حضور کی خدمت میں پہنچ جایا کرے گا۔ شیر نے کہا ہم ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر کچھ کھانا حلال نہیں سمجھتے۔ پہلے کوشش اور پھر توکل ہمارا خاصہ ہے۔ حرکت میں برکت ہے ہمیں اللہ نے ہاتھ پاؤں دیئے ہیں۔ ہم ان سے کام لیں گے۔ اور غیر کا مارا نہیں کھائیں گے۔ جانوروں نے عرض کیا حضور کے پاس زندہ شکار مقررہ وقت پر پہنچ جایا کرے گا۔ آپ خود ہی اسے ماریں اور کھائیں کوئی شکار کر کے نہیں بھیجے گا۔ شیر نے کہا یہ ہمیں منظور ہے۔ الغرض جانور واپس چلے گئے۔ اور وہ ہر روز قرعہ ڈالتے۔ جس جانور کے نام قرعہ نکلتا اسے شیر کے پاس بھیج دیا جاتا۔ چونکہ اسے باقاعدہ کھانا مل جاتا اس لئے وہ ہوس ناکی نہ کرتا جانوروں کو ناحق نہ ستاتا۔

ایک دن قرعہ ایک بڑے ہوشیار خرگوش کے نام پڑا اس نے شیر کے پاس جانے میں بہت دیر کر دی۔ تمام جانور اسے سمجھانے لگے کہ بھائی! اپنے وعدے پر قائم رہنا چاہیے۔ اگر شیر کو وقت پر کھانا نہ ملا تو وہ غضب ڈھا دے گا۔ ہم سب کی جان ہلاکت میں پڑ جائیگی۔ خرگوش بولا میں شیر کو کیا سمجھتا ہوں۔ میں آج ہی اسے ہلاک کر دوں گا۔ جانوروں نے کہا اتنی شیخی نہ دکھا۔ ”کیا پدی اور کیا پدی کا شور با“ ارے اس کے آگے تو ہاتھی کا زہرہ بھی آب ہوتا ہے۔ گینڈے جیسا مضبوط جانور بھی اس کے پنچہ کی ضرب کی تاب نہیں لا سکتا۔ تجھ پر چھوٹا منہ بڑی بات کی مثل صادق اور تیرے بڑے راجا بول پر ہنسی آتی ہے۔ جو تدبیر تو نے سوچی ہے ہمیں بھی بتا۔ تاکہ اس کا عیب و صواب نکل روشن ہو۔

خرگوش نے کہا تم شیر کے خوف سے کیوں مر رہے ہو۔ دلیر بنو خدا چھوٹی سے ہاتھی کو مروا سکتا ہے۔ ہر فرعون نے راموسی میں ابھی جاتا ہوں اور اس کو ہلاک کر کے آتا ہوں۔ جو تدبیر میں نے سوچی ہے۔ وہ میں ابھی نہیں بتانا چاہتا۔ کیونکہ دیوار ہم گوش وارد، راز ظاہر نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس میں جان کا خطرہ ہے۔

ادھر شیر کا حال سنو۔ اس کو وقت پر کھانا نہ ملا۔ وہ غصہ سے آگ بگولا ہو گیا۔ طیش سے زمین پر پنچے مار مار کر اس نے زمین کھود ڈالی۔ اس کا سانس پھول گیا تھا۔ اس کا منہ دیوانوں کی طرح جھاگ سے پر تھا۔ حالت غضب میں دم زمین پر مار رہا تھا۔ کہ خرگوش ہانپتا کانپتا اس کے پاس پہنچا اور یوں گویا ہوا۔ اے جنگل کے بادشاہ اتم پر ہم سب کے سب جانور قربان۔ آج میں اور میرا ایک اور بھائی (خرگوش) خوان شادی کی حاضری سے اپنی آبرو بڑھانے کے لیے روانہ ہوئے۔ راہ میں ایک اور شیر نے ہمیں گھیر لیا۔ ہم نے کہا۔ آپ ہمارے بادشاہ نہیں ہم اپنے شیر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے جا رہے ہیں۔ وہ بولا۔ بادشاہ میں ہوں۔ تمہیں اور کسی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے کہا آپ ایسا نہ کہیں۔ ہمارا بادشاہ بڑا زبردست ہے آپ اس کا مقابلہ کریں گے تو نقصان اٹھائیں گے۔ وہ یہ سن کر بہت جھلایا۔ اور میرے بھائی کو اچک لے گیا میں نے بڑی تدبیر سے اس سے جان بچائی اور ادھر ادھر بھاگ کر بچ بچا کر حضور کی خدمت میں پہنچا ہوں۔ کہ حضور کی حاضری میں دیر نہ ہو۔

شیر یہ بات سن کر بڑا غضبناک ہوا۔ اس کی گردن کے بال کھڑے ہو گئے۔ اور وہ بولا۔ وہ کون کتا ہے جس نے میری عملداری میں قدم رکھا۔ اور میرا شکار چھین لیا۔ میں جب تک اس کا کام تمام نہ کر لوں گا کھانا حرام سمجھو گا۔ اے خرگوش میرے ساتھ چل اس نابکار کا پتہ دے۔ خرگوش شیر کے آگے آگے روانہ ہوا۔ اور ایک کنویں کے کنارے پر کھڑے ہو کر اور کنویں میں جھانک کر وہ خوف سے کانپتا ہوا پیچے ہٹا اور بولا حضور مجھے آپ اٹھالیں میری تو ڈر سے جان نکلی جاتی ہے۔ وہ اپنی جان کا بیری اسی کنویں میں ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔ شیر نے جو جھانکا تو اسے اپنا اور خرگوش کا

عکس کنویں میں دکھائی دیا۔ اس نے سمجھا کہ واقعی کوئی اور شیر خرگوش کو پکڑے کھڑا ہے۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ جھٹ خرگوش کو کنارے پر چھوڑ کر کنویں میں کود پڑا۔ کنواں بڑا گہرا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی کہ چھلانگ مار کر باہر نکلے مگر وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کی طاقت ختم ہو گئی اور وہ کنویں میں ہی مر گیا۔

خرگوش دشمن کو مار کر زندہ سلامت اپنی قوم میں پہنچا اور تمام ماجرا کہہ سنایا۔ سب نے اس کی عقل کی داد دی۔ اور اسے اپنا نجات دہندہ سردار بنایا خرگوش نے کہا نہیں جو کچھ ہوا خدا کے فضل سے ہوا۔ میں کیا اور میری ہمت کیا؟ اگر وہ مجھے سمجھ عطا نہ کرتا تو میں شیر کو کس طرح زیر کر سکتا تھا۔

انسان اگر کوئی اچھا کام کرے تو اللہ کا شکر ادا کرے کہ اس نے کار خیر کی توفیق دی۔ تو اس سے نیکی سرزد ہوئی۔

موقع نہ پہچاننے والا شخص

ایک شخص استنجا کرتے ہوئے یہ دعا پڑھ رہا تھا اللھم اوحنی وحتہ الجنۃ ”یعنی اے اللہ مجھے جنت کی خوشبو سکھائے۔“ ایک اور شخص نے یہ سن کر کہا کہ ہے تو یہ بھی دعا ہی مگر دوسرے موقع کی۔ افسوس تو نے موقع نہ پہچانا اور یہ نہ سمجھا کہ خوشبو سوگھنے کا سوراخ کونسا ہے۔ ارے یہ دعا تو وضو کرتے ہوئے ناک میں پانی ڈالتے وقت پڑھنے کی ہے۔ طہارت کے وقت کی دعا نہیں۔

جو شخص اس بات کا موقع و محل نہیں پہچانتا وہ ذلیل و خوار ہوتا ہے مثلاً کینوں کے ساتھ تکبر سے اور بادشاہوں کے ساتھ تواضع سے پیش آنا چاہیے۔ مگر جو کوئی اس کے خلاف کرے وہ یقیناً ذلت اٹھائے گا۔

اسی طرح حب الوطن کا مسئلہ ہے انسان کو پہلے وطن پہچانا چاہیے۔

ایک دریا کے پاس چند گڑھوں میں پانی جمع تھا۔ شکاری دریا پر مچھلیاں پکڑنے آئے تو گڑھ کی مچھلیاں بھی دیکھ گئے۔ انہوں نے گڑھ پر کھڑے ہو کر کہا کہ کل اسی جگہ ہاتھ صاف ہو۔ ایک مضبوط سا جال لائیں۔ اور تمام مچھلیاں پکڑ کر لے جائیں۔ اس گڑھ میں تین مچھلیاں تھیں ایک بڑی سیانی۔ دوسری درمیانی عقل کی اور تیسری بالکل بیوقوف۔

عقل مند مچھلی نے کہا۔ بہنو! تم نے شکاریوں کی بات سنی؟ میرا مشورہ ہے کہ ہم راتوں رات گڑھ سے نکل کر گرتی پڑتی دریا میں پہنچ جائیں۔ نیم عاقل مچھلی بولی۔؟ میں نے سنا ہوا ہے کہ وطن کی محبت جزو ایمان ہے۔ میں یہیں جیوں گی اور یہیں مروں گی۔ عقل مند مچھلی نے جواب دیا تم نے غلط فہمی سے اس عارضی پانی کو اپنا وطن سمجھ لیا۔ ہمارا اصلی گھر تو دریا ہے۔ آہ سیلاب نے ہم کو اپنے اصل سے جدا کر دیا۔ چلو اپنے وطن کی طرف کہ ہم کو پناہ وہیں مل سکتی ہے۔

احق مچھلی بولی مجھے صیاد نہیں پکڑ سکتا۔ مجھے ان کے سب گھاٹ معلوم ہیں۔ میں نے میں چھپ کر جان بچالوں گی عقل مند مچھلی ان دونوں کو چھوڑ کر لیمس لانسٹن الاما سعی کہتی ہوئی دریا کی طرف روانہ ہو گئی۔ پانی سے باہر نکل کر اس کا دم گھٹنے لگا۔ مگر اس نے اس عارضی تکلیف کی پروا نہ کی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ مادر وطن اسے جلد اپنی محبت بھری گود میں لے لے گی۔ پس وہ تڑپتی اور پھڑکتی ہوئی دریا میں جا پہنچی۔ تیسری احق مچھلی کو کوئی تدبیر نہ سوچی۔ اور وہ شکاریوں کے ہاتھ میں تڑپ تڑپ کر سرد ہو گئی۔ دم توڑتے ہوئے اسے اپنی بیوقوفی کا پتہ چلا۔ مگر اب پیچھٹانا اور شرمانا بے سود تھا۔

جو شخص نفس کو عقل کے تابع رکھے اور انجام کار سمجھ جائے وہ اس نیم عاقل مچھلی کی طرح ہے۔ جس نے سوچ بچار سے کام لیا۔ اور آخر بیچ گئی۔

جو شخص نادان مچھلی کی طرح تمام عمر غفلت میں کھودے وہ شیطان کے دام میں پھنس کر ہلاک ہو جاتا ہے۔ جو لوگ اس دنیا کو اپنا وطن سمجھے ہوئے ہیں۔ وہ بیوقوف مچھلی کی طرح ہیں۔ مومن کا اصل وطن جنت الفردوس ہے وہ اس جسم خاکی کو بھی روح کا قید خانہ سمجھتا ہے اور اسی اشتیاق میں رہتا ہے کہ کب اس قید سے چھوٹے اور آزادی کے مزے لوٹے۔

کوئے کا اعتراض اور ہد ہد کا جواب

حضرت سلیمانؑ کو خدا نے جیسی بادشاہی دی تھی اور کسی کو نہیں دی۔ تمام چرند و پرند۔ انسان اور جن یہاں تک کہ ہوا بھی آپ کے تابع فرمان تھی ایک دن آپؑ نے تمام پرندوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ حکم پہنچتے ہی خشکی تری کے تمام جانور حاضر دربار ہو گئے۔

حضرت سلیمانؑ تمام جانوروں کی بولیاں جانتے تھے اور سمجھتے تھے۔ آپؑ نے فرمایا جو جو کمال کسی پرندے میں ہو وہ بیان کرے ہر پرندہ اپنا کمال بیان کرتا جاتا تھا۔ ہد کی باری آئی تو اس نے کہا یا حضرتؑ! مجھ میں جو جو ہے۔ وہ کسی اور میں نہیں۔ میری نظر بڑی تیز ہے۔ مجھے ذرہ ذرہ دکھائی دیتا ہے۔ اگر میں اونچا آسمان پر اڑو جاؤں پھر بھی زمین کی ذرہ ذرہ چیزوں کو دیکھ سکتا ہوں۔ پانی کا پتہ لگانے میں تو مجھے بڑا ہی کمال حاصل ہے۔ زمین کے نیچے چھپا ہوا پانی بھی مجھے نظر آ جاتا ہے۔ میں یہ بھی بتا سکتا ہوں۔ کہ پانی میٹھا ہے یا کڑوا اس کا رنگ کیا ہے۔ اس کا نکاس کہاں سے ہے میں تو اس قابل ہوں۔ کہ حضرت مجھے اپنی خدمت میں رکھیں۔

کوئے نے یہ بات سنی تو حسد سے جل کر کوئلہ ہو گیا۔ اور بولا اٹھا کہ ہد ہد کا دعویٰ غلط ہے۔ اگر یہ ایسا ہی دور بین اور تیز نظر ہے۔ تو شکاری کے پھندے میں پھنستا ہے اسے زیر آب زمین تو دکھائی دے سکتی ہے مگر جال نظر نہیں آتا۔ یہ کیا ماجرا ہے

کوے کا یہ اعتراض بظاہر صحیح تھا۔ تمام جانور اس کے ہم نوا ہو گئے اور کہنے لگے یا حضرت ہد ہد کا دعویٰ بے دلیل ہے۔ وہ کوے کی بات کا جواب دے۔

ہد ہد نے کہا تجربہ کر کے دیکھ لو۔ میری نظر کا امتحان لے لو میں بالکل سچ کہتا ہوں۔ جال میں پھنسنے کی بات الگ ہے وہ تقدیر کا معاملہ ہے۔ جب تقدیر آتی ہے تدبیر کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو خدا کو کون مانے۔ تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ، مشہور ضرب المثل ہے۔ انسان اشرف المخلوقات ہے۔ مخلوقات میں سے کوئی اس عقل کو نہیں پہنچ سکتا۔ مگر اس کی عقل بھی تقدیر کے سامنے کچھ کام نہیں کر سکتی۔ اس کی ہر تدبیر کامیاب نہیں ہوتی۔ کیونکہ خدا اپنی مصلحت کے مطابق اس کی تدبیروں کو توڑ دیتا ہے۔ جب ہد ہد نے یہ جواب دیا سب کی زبانیں بند ہو گئیں۔ حضرت سلیمان نے فرمایا کہ ہد ہد نے سچ کہا۔ قضا کے سامنے کسی کی نہیں چلتی۔

سوداگر کا طوطا اور آزادی کا سبق

باہر کا سوداگر ایک دفعہ ہندوستان آیا۔ اسے یہاں سے ایک طوطا ملا۔ جس کی باتیں بڑی میٹھی۔ جس کی ادائیں بڑی دل پسند اور جس کی صورت بڑی پیاری تھی۔ وہ اسے اپنے ملک لے گیا۔ دوسری دفعہ پھر جب وہ ہندوستان آنے لگا۔ تو اپنے بچوں سے پوچھا کہ تمہارے واسطے کیا کیا سوغات لاؤں۔ سب نے اپنی دل پسند اشیاء نوٹ کرا دیں۔ طوطے سے کہا تم بھی بتاؤ۔ طوطا بولا۔ آقا! میری ایک فرمائش ہے وہ پوری کر آتا۔ پوچھا وہ کیا؟ طوطے نے کہا جب تم فلاں دریا کے پار ہو گے تو تمہیں ایک پر فضا پہاڑی دکھائی دے گی۔ وہاں ایک طوطوں کا جھنڈ نظر آئے گا۔ انہیں میرا سلام پہنچا کر کہنا۔ کہ تمہارا فلاں مدت کا ہم نشین فلاں طوطا اس وقت پنجرے میں بند ہے۔ تم تو آزادی سے باغوں اور سبزہ زاروں میں اڑتے پھرتے ہو۔ اور اپنے غریب ساتھی کی کچھ خبر نہیں اس سے ملنے کا بھی کچھ چارہ کرو۔

الغرض وہ تاجر ہند میں وارد ہوا اور طوطوں کے مقام پر پہنچا۔ گھوڑا کھڑا کیا اور کہا اے طوطا اپنے ایک چھڑے ہوئے بھائی کا پیغام سن لو۔ جو میرے گھر میں ہے وہ سلام کہتا ہے اور افسوس کرتا ہے کہ تم کو اس کے بغیر شاخوں پر جھولنا اور سبزے پر لوٹنا کس طرح بھاتا ہے۔ کوئی اس کی ملاقات کی بھی فکر کرو۔ یہ پیغام سن کر طوطا درخت سے زمین پر گرا اور تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ سوداگر اس پیغام رسائی پر بڑا ٹرمندہ ہوا کہ میں نے ناحق اپنی زبان کو حرکت دے کر ایک جان گنوائی تلواری کا زخم تو ارجاتا ہے۔ مگر زبان کا زخم نہیں بھرتا۔

الغرض وہاں سے افسوس کرتا ہوا۔ رخصت ہوا اپنے کاروبار سے فراغت پا کر جب گھر پہنچا اور سب کو تحفے تقسیم کر چکا تو طوطا بولا آقا ہمارا کام۔ سوداگر نے کہا طوطے اکیا بتاؤں میں تو تیرا پیغام دے کر بہت بچھٹایا۔ اب تک اسکی مذمت میرے دل میں ہے کاش ۱۱ میں پیغام نہ پہنچاتا۔ طوطے نے پوچھا۔ آخر ہوا کیا کیا کیا بتاؤں تجھے بھی سن کر صدمہ ہو گا۔ خدا جانے اس جھنڈ میں تیرا کوئی سگا بھائی تھا۔ جو پیغام سنتے ہی نیچے گرا اور تڑپ تڑپ کر سرد ہو گیا۔

طوطے نے کہا۔ ہائے اور اسی طرح وہ بھی پھڑکنے لگا۔ حتیٰ کہ اس کی پھڑ پھڑاہٹ بند ہو گئی اور وہ بنجرے میں مردہ بن کر پڑ گیا۔ سوداگر کو اور بھی افسوس ہوا کہ میں نے قاصد بن کر دو کا خون کر دیا افسوس میرے گھر کی زمینت اور دل کا بھلاوا طوطا میری بے وقوفی سے جاں بحق ہو گیا۔ سوداگر خوب جی بھر کر رو چکا۔ تو طوطے کو بنجرے سے نکالا اور ایک طرف ڈال دیا۔ دیکھتا کیا ہے کہ طوطے نے ایک جھرجھری لی اور اڑ کر درخت پر جا بیٹھا۔ سوداگر یہ دیکھ کر حیران ہوا اور پوچھا طوطے یہ کیا ماجرا؟

طوطا بولا تم نہ سمجھے کہ میرے بھائی طوطے نے مجھے کیا سبق دیا۔ اس نے اپنے عمل سے بتایا کہ قید سے کس طرح رہائی پا سکتا ہوں۔ تم نے دیکھ لیا کہ میں نے تمہارے سامنے مر کر آزادی حاصل کر لی۔ افسوس میری زبان نے مجھے بنجرے میں قید کرایا۔ کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ بانی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ”من سکت سلم و

من سمرنجا" جس نے زبان کو روک لیا وہ محفوظ ہو گیا۔ میری ایک نصیحت دل کے کانوں سے سن لو کہ آزادی بڑی نعمت ہے۔ اگر آقا شہنشاہ اور باپ سی بھی زیادہ مہربان ہو پھر بھی غلامی لعنت ہے رب العالمین کے سوا اور کسی کا غلام نہ بننا چاہیے یہ کہا اور طوطا اڑ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔

شیر کے سامنے شکار کی تقسیم

ایک شیر بھیڑیا اور لومڑی مل کر تینوں شکار کی تلاش میں نکلے۔ بڑی تک و دو کے بعد انہیں ایک ہرن ہاتھ لگا پھر ایک خرگوش ملا۔ اس کے بعد ایک نیل گائے (روحہ) کا بھی شکار کیا جب شیر تین جانور مار چکا تو بھیڑیے سے کہا۔ آج تیری عقل کا امتحان ہے ان کو خوب سوچ سمجھ کر تقسیم کر بھیڑیا بولا نیل گائے آپ کھالیں ہرن مجھے دے دیں اور خرگوش لومڑی کو عطا کر دیں۔

شیر نے کہا تو بڑا بے حیا۔ بے ادب اور بد سلیقہ ہے تیری سزا قتل ہے شیر غیظ و غضب سے اٹھا اور ایک تھپڑ مار کر بھیڑیے کا کام تمام کر دیا۔ شیر نے پھر لومڑی سے کہا۔ اب میں تیری عقل آزما تا ہوں۔ وہ بڑے ادب سے سر جھکا کر بولی حضور۔ نیل گائے تو آپ ابھی کھالیں۔ ہرن کو رات کے لیے رہنے دیں۔ اگر درمیان میں اشتہا ہو تو خرگوش نوش فرمائیں شیر یہ سن کر بڑا خوش ہوا اور پوچھنے لگا تو نے یہ سلیقہ کس سے سیکھا۔ لومڑی بولی بھیڑیے کے واقعہ نے مجھے سبق دیا کہ بادشاہوں کے حضور خود غرضی اچھی نہیں۔ یہ جواب دے کر وہ بڑے سلیقہ سے پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی۔ شیر کو اس کا یہ ادب اور سلیقہ بڑا پسند آیا۔ اس نے کہا۔ یہ تینوں شکار ہم نے تجھے دیئے ہم اور مار لیں گے۔

لومڑی نے شیر سے جدا ہو کر سجدہ شکر ادا کیا کہ اگر پہلے شیر مجھ سے سوال کرتا۔ اور میں بھیڑیے جیسا جواب دیتی تو میرا بھی وہی حشر ہوتا جو بھیڑیے کا ہوا۔ اس

حکایت سے دو اخلاقی سبق حاصل ہوتے ہیں (1) ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ کہ ہمیں اس نے آخری امت میں پیدا کیا۔ اگلی امتوں پر عذاب نازل ہوئے۔ جن سے عبرت حاصل کر کے بدیوں سے بچ سکتے ہیں (2) نشان عقلمندی یہی ہے کہ دوسروں کی سزا سے سبق حاصل کریں۔ خود غرض آدمی محروم رہتا ہے۔ اور بے غرض اخلاص سے کام کرنے والے کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے۔

اونٹ کا رہبر چوہا

ایک اونٹ جنگل میں چلا جاتا تھا۔ اس کی مہار زمین پر کھستی چلی جا رہی تھی۔ ایک چوہے نے اسے دیکھا۔ تو دل میں کہا کہ اس کو یوں کھلا چھوڑنا ٹھیک نہیں ہے۔ اس کی مہار تمام لینا چاہیے۔ تاکہ یہ شتر بے مہار نہ کھلائے۔ پس اس نے دوڑ کر اس کی مہار منہ میں لے لی اور آگے آگے روانہ ہو پڑا۔ اونٹ نے بھی اس سے مذاق کیا اور پیچھے پیچھے بے تکلف ہو لیا۔

اونٹ نے تجاہل عارفانہ سے پوچھا۔ اے میرے رہبر! تو اس قدر ڈر کیوں گیا۔ چوہے نے شرمندگی سے کہا۔ بھائی یہ پانی دیکھ کر میرا دل دہل گیا ہے۔ اونٹ نے کہا۔ تو نہ ڈر میں ابھی دیکھ کر بتاتا ہوں کہ پانی کتنا ہے۔ اونٹ دریا میں چلا گیا۔ اور بولا چوہے آجا پانی پایاب ہے۔ دیکھ لے میرے زانو تک نہیں ڈوبے تو کیسے ڈوب سکتا ہے چوہے نے کہا واہ ۱۱ بھائی تم مجھے غرق کرنا چاہتے ہو۔ جو پانی تیرے زانو تک گہرا ہے وہ میرے سر سے سو گز اونچا پہنچے گا۔

اونٹ نے طرے سے کہا چوہے واہ اسی برتے پر تم میرے پیشوا بنے تھے۔ آئندہ دعویٰ ہمیری اپنے جیسے چوہوں سے کرنا کسی اونٹ کے منہ نہ لگتا۔ چوہے نے کہا میری توبہ۔ آئندہ ایسی جرات نہیں کروں گا۔ اب خدا کے لیے مجھے پار اتار دے۔ اونٹ کو رحم آگیا۔ بولا کہ آمیری پیٹھ پر بیٹھ جا میں تیرے جیسے لاکھوں چوہوں کو پار اتار سکتا

مولانا فرماتے ہیں جب تم بادشاہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو رعیت بن کر گزارہ کرو اور خدمت گزاری سے عزت حاصل کرو۔

خوارزم شاہ اور اس کا مصاحب

خوارزم شاہ کا ایک مصاحب بڑا فداکار اور جان نثار تھا۔ اس کو بادشاہ سے ایسا ہی عشق تھا۔ جیسا کہ پروانہ کو شمع سے ایک دن اس سے لغزش ہو گئی۔ جس پر بادشاہ سخت ناراض ہوا۔ غصہ میں آپے سے باہر ہو گیا۔ اور تلوار کھینچ کر آگے بڑھا تا کہ مصاحب کا سر تن سے جدا کر دے۔ یہ دیکھ کر دربار میں ایک سناٹا سا مچا گیا۔ کیونکہ قصور اتنا بڑا نہ تھا کہ مصاحب واجب القتل ٹھہرتا۔ سبھی چاہتے تھے کہ بادشاہ کو قتل سے روکیں۔ مگر اس کے خوف سے کسی کو جرات شفاعت نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت دربار میں عماد الملک بھی تھا۔ جسے بڑھا پے نے نہایت ناتواں کر رکھا تھا۔ وہ لپک کر آگے بڑھا اور غضبناک بادشاہ کے سامنے اپنی گردن خم کر کے کہنے لگا میں حضور کو مصاحب کی طرف نہیں بڑھنے دوں گا۔ جب تک کہ پہلے مجھے قتل نہ کر لیں۔ میں نے بادشاہ کا نمک کھا کھا کر سر سفید کیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ بادشاہ کی گردن پر ناحق خون چڑھے۔ امید ہے کہ بادشاہ میری عرض کو قبول فرماتے ہوئے ارادہ قتل سے باز رہیں گے۔

یہ سن کر بادشاہ کا قہر دھیمّا پڑ گیا۔ اس نے تلوار ہاتھ سے پھینک دی اور عماد الملک کو گلے لگا لایا۔ اور اس کے ہاتھوں کو چوما اور کہا میں نے مصاحب کی خطا معاف کی بیشک تعجب شیطانی کام ہے۔ اور میں اس پر نادم ہوں۔

مصاحب کو عماد الملک نے موت کے منہ سے بچایا تھا۔ اس لیے لازم تھا کہ اس کے پاؤں دھو دھو کر پیتا اور تا عمر اس کا خادم بنا رہتا۔ مگر اس نے اس کے برعکس

عمل کیا۔ عماد الملک سے کلام کرنا ترک کر دیا۔ لوگوں میں اس کا چرچا ہوا تو سب اسے
لنت ملامت کرنے لگے کہ تو عجب احسان فراموش اور ناشکرا ہے کہ اپنے نجات دہندہ
سے منحرف ہو بیٹھا۔

شاہ آقا اور میں بندہ شاہ کا
جو وہ کرتا مجھ کو سب منظور تھا
بخشا یا مارتا اس کی خوشی
اس نے میری بات کر دی کر کری

ایک بھنگی اور ابن سینا

ابن سینا کے ایک راوی صادق بیان کرتے ہیں کہ ابن سینا نے بتایا کہ میں ابن
سینا کبھی کسی سے قائل نہیں ہوا۔ مگر ایک خاکروب (بھنگی) نے مجھے لا جواب کر دیا۔
واقعہ یوں ہے کہ میں ایک صبح سیر کو جا رہا تھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بھنگی کوڑی پر سے
گندگی ڈھو رہا ہے۔ اور بڑے شوق سے اس مضمون کے شعر پڑھ رہا ہے۔۔

جھانک مت اے نفس ذلت کی طرف

جی اگر جینا ہے با عز و شرف

تجھ کو آلودہ و نات سے کبھی

ہونے میں دو ٹوک نہیں تا زندگی

میں یہ شعر اس سے سن کر بڑا متعجب ہوا۔ کہ یہ شخص کام کیا کر رہا ہے اور کہہ کیا رہا
ہے۔

غلاطت ڈھونا اور دعویٰ شرافت کرنا عجب حماقت ہے۔ مجھ سے رہا نہ گیا۔

چنانچہ میں نے اسے کہہ ہی دیا کہ اپنا کام دیکھ اور سوچ کہ تو اس دعویٰ میں کہاں تک
حق بجانب ہے۔ بھنگی یہ سن کر بولا۔ اے ابن سینا! آپ کو زیب نہیں دیتا کہ آپ اس

طرح بات کریں۔ اتنے بڑے فاضل عاقل کامل فلسفی اور ادیب ہو کر آپ بادشاہوں کے حضور قصور داروں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں۔ اور کچھ غیرت اور شرم محسوس نہیں کرتے۔ آہ! آپ نے اپنے علم و ہنر کو دھبہ لگا دیا۔ اور شرافت کی لٹیا ڈبو دی۔ اگر خوددوری رکھتے تو بادشاہ اور وزیر خود آپ کے پاس کھینچے چلے آتے۔ دیکھو! میں کسی کا غلام نہیں۔ اپنی نیند سوتا ہوں۔ اور اپنی نیند اٹھتا ہوں۔ شریف وہی ہے جو اپنے دست و بازو سے کما کر کھائے۔ اور کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلائے۔ مزدوری کا کام خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو دنایت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔ شرافت انسان کی ذات میں ہے۔ کام میں نہیں۔ انسان کو ایسا وطیرہ اختیار کرنا چاہیے۔ جس سے لوگوں کی نظروں میں خوار نہ ہو۔ خاکروبی ذلیل پیشہ سمجھا گیا۔ حالانکہ نوکری اس سے ذلیل تر ہے۔ اور گدائی سب سے زیادہ۔ اے ابن سینا! افسوس آپ کو ابھی تک عزت و ذلت میں تمیز نہیں۔ یہ سن کر میں لا جواب ہو گیا اور میرے پاؤں شرم کے مارے زمین میں گڑ گئے۔ اس آزاد کناس (حلال خوف) نے جو کہا اس کی تردید میں کسی خوشامدی اور غلام کو لب کشائی کی جرات نہیں ہو سکتی۔

محنت مزدوری نوکری اور درایوزہ گری سے بدرجہا بہتر ہے۔

چائٹا لگانے اور کھانے والا

ایک شخص نے دوسرے کی ٹانٹ پر اس زور سے چائٹا لگایا کہ اس سے تڑاق کی آواز نکلے۔ اس کو ضرب بڑی شاق گزری۔ شدت درد سے بیتاب ہو کر وہ بہت تڑپا اور مرنے مارنے پر تیار ہو گیا۔ اس نے آستین چڑھالیں اور آگے بڑھ کر اسے جواب میں چائٹا رسید کرنے ہی کو تھا کہ مارنے والا کہنے لگا کہ میں مار کھانے کو حاضر ہوں مجھے پہلے اس بات کا جواب دے کہ یہ جو تڑاق کی آواز تو نے سنی ہے وہ تیرے نزدیک کس چیز کی تھی۔ وہ میرے ہاتھ سے نکلے یا تیرے سر سے پیدا ہوئی۔ مار کھانے والا بولا کہ

مجھے درد ہو رہا ہے۔ میری جان پر بنی ہوئی ہے۔ ایسے حال میں مجھے اتنا سوچنے کی فرصت کہاں کہ آواز نکلنے کے مقام کا پتہ بتاؤں۔ مجھے جلد ایک چائنا لگانے دے تاکہ مجھے بھی غور و فکر کا موقع ملے۔ پھر ہم دونوں چائے کھا کر یہ مسئلہ حل کر لیں گے۔ کیونکہ اپنی گردن جیسی دکھائی دے سکتی ہے جب با متقابل دو شیشے رکھے جائیں۔ دوسرے کی تکلیف کا احساس جیسی ہو سکتا ہے جب خود تکلیف میں پڑیں۔

نفع و نقصان سے بے پرواہ شخص

ایک شخص نے ایک درویش سے پوچھا کہ آپ کی زندگی کس طرح گزرتی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اس کا حال کیا پوچھتے ہو۔ جس کے اشارے پر دنیا چلتی ہے آسمان، دریا، ستارے، اور ہوا رات دن جس کے حکم میں ہیں۔ آدمی و وحش و طیور اور جن و ملک جس کے تابع رضا ہیں۔ جس کے ارادہ پر تمام دنیا کے کاروبار کا انحصار ہے۔

سائل نے سن کر کہا کہ واقعی آپ کا رتبہ اس سے بھی بڑھ کر ہے۔ مگر اس کلام کی ذرا تشریح کر دیجئے تا کہ میری سمجھ میں آجائے۔ آپ نے فرمایا بات بالکل سیدھی ہے۔ اس میں کچھ پیچیدگی نہیں جو یہ یقین رکھتا ہو کہ خالق کے حکم سے باہر کوئی نہیں اس کے حکم کے بغیر نہ پتہ ہوتا ہے نہ جب ملتا ہے وہ دم بھر میں عدم کو موجود اور جہاں کو فنا کر سکتا ہے۔ جو دوستی اور دشمنی اللہ کے لئے رکھے جو خدا ہی کے لیے جئے اور مرے۔ جس کے دل میں نہ دوزخ کا خوف ہو نہ جنت کی خواہش پس ایسا انسان کل دنیا پر حکمران ہوتا ہے۔ جو شخص نفع و نقصان میں راضی برضائے الہی ہو۔ وہ نہ آرام سے بگڑتا ہے نہ تکلیف سے گلہ و شکایت کرتا ہے۔ مسلم وہی ہے جو رضائے خدا کے سامنے گردن تسلیم خم کر دے اس کی کشتی اگر دریا سے پار ہو جائے۔ تو وہ زرہ بھر میل دل پر نہ لائے گا۔ کیونکہ اس کے دل میں یقین کامل ہو گا۔ کہ قادر مطلق برا نہیں

بے نماز آقا کا نمازی غلام

اگلے وقتوں میں کہیں ایک امیر بڑا نیک خوا اور قابل تھا۔ مگر شامت اعمال سے اس میں کابلی (ستی) بہت تھی۔ امور دینی میں وہ اور بھی قابل تھا۔ خالق کے آگے ہر مسجد ہونے سے وہ بہت دم چراتا اور بھول کر بھی مسجد میں قدم نہ رکھتا۔ اس کا ایک منہ چڑھا غلام ستر چستی اور دینداری میں بالکل آقا کی ضد تھا۔ ایک صبح غسل کا ارادہ کر کے آقا حمام کی جانب تیل، رومال اور صابن لے کر روانہ ہوا۔ راہ میں مسجد سے اذان کی آواز آئی۔ ستر نے کہا آقا مجھے فجر کی دور کتیں پڑھنے کی اجازت دیجئے۔ میں ابھی فارغ ہو کر واپس آتا ہوں۔ امیر نے کہا میری طرف سے دو فرض ادا کرنے کی رخصت ہے۔ میں باہر بیٹھا ہوں۔ میرے لئے بھی دعا کرنا۔

امیر نے گھڑی بھر اس کا انتظار کیا مگر ستر نہ آیا اور سب نمازی فارغ ہو کر نکل آئے ایک گھڑی اور انتظار کر کے امیر نے در مسجد پر جا کر آواز دی کہ اے ستر! تیرا دامن وہاں کس نے سی دیا۔ ستر بولا۔ ایک ساعت ٹھہریئے۔ مجھے وہی باہر آنے سے روکتا ہے جو تجھے اندر نہیں آنے دیتا۔

یعنی سب کچھ اللہ ہی کے دست قدرت میں ہے۔ حیلہ و تدبیر سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ جو انسان خودی چھوڑ دے وہی داصل باللہ ہو کر بقا حاصل کر سکتا ہے۔

ایک چور اور اس کا ساتھی

رات کے پچھلے پہر ایک شخص کو اپنے گھر میں کسی کے چلنے پھرنے کی آہٹ محسوس ہوئی۔ آنکھ کھول کر اس نے دیکھا کہ چور پھر رہا ہے اور اس جستجو میں ہے کہ

کوئی چیز ملے تو اسے اڑا کر لے جائے۔ اس نے ہمت کر کے چور کو پکڑ لیا چور نے زور لگایا اور دامن چھڑا کر بھاگ گیا۔ یہ بھی اس کے پیچھے بھاگا۔ آخر کار اس کو گردن سے پکڑ کر اپنے آگے دھریا۔

چور کا ایک ساتھی چھپا کھڑا تھا۔ اس نے گمراہی کے مکان پر کھڑے ہو کر آواز دی کہ صاحب ادوڑ کر آئیو۔ میں اکیلا ہوں۔ اور چور دو ہیں۔ یہ سن کر اس نے گرفتار شدہ چور کو تو چھوڑ دیا اور گمراہی کی طرف دوڑ آیا۔ کہ کہیں چور اس کے بال بچوں کو نہ مار ڈالیں۔

گمراہی کے پاس اس نے ایک آدمی کھڑا پایا۔ پوچھا چور کہاں ہیں۔؟ اس نے جواب دیا یہیں کہیں ہوں گے۔ یہ دیکھو ان کے قدموں کے نشان۔ آؤ دونوں مل کر ان کو ڈھونڈیں اس نے نشان دیکھے تو معلوم ہوا کہ ایک تو اس کے اپنے پاؤں کے نشان اور دوسرے اس چور کے جس کو ابھی اس نے چھوڑا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے معلوم ہوا کہ یہ شخص یا تو چور کا ساتھی ہے اور اس نے مجھے جل دے کر اپنے ساتھی کو چھڑایا ہے یا بے وقوف اور کف پا کے نشان دیکھ کر اپنی طرف سے بطور خیر خواہی مجھے بلایا ہے۔ خواہ کوئی صورت بھی ہو۔ قصور میرا ہی ہے کہ میں نے قابو آئے ہوئے چور کو چھوڑ دیا۔

یعنی میں نے حقیقت کو پالیا تھا۔ مگر نشان کے پیچھے لگ کر اس کو چھوڑ دیا ہے۔ صفت پر اسی شخص کی نظر ہوتی ہے جو صفت اور صفت والے سے محبوب ہو اور جو اس میں گم ہو وہ صفات کی طرف دھیان نہیں کرتا۔

ایک دنبے والا اور چور

ایک شخص نے شوق سے دنبہ پال رکھا تھا۔ دنبہ اس سے اس قدر مانوس ہو گیا تھا کہ جہاں یہ جاتا دنبہ رسی کے بغیر اس کے پیچھے پیچھے دوڑا آتا۔ ایک دن وہ اس کے

پیچھے اس طرح چلا جا رہا تھا کہ ایک اچکے نے دیکھ لیا۔ اور دنبہ لے اڑا اس نے پیچھے مڑ کر جو دیکھا تو دنبہ غائب تھا۔ اس نے تلاش میں ادھر ادھر بھاگنا شروع کر دیا۔ بد معاش نے بھی اسے دیکھ لیا اور فوراً ایک کنویں پر بیٹھ کر رونے لگا دنبہ والا اس کے پاس آیا۔ اور پوچھا۔ اس قدر روتے کیوں ہو؟ کہا کیا بتاؤں۔ تمام عمر کی کمائی لٹ گئی ساری عمر میں پانچ سو دینار جمع کئے تھے جو ایک تھیلی میں بند تھے۔ کنویں سے پانی نکالنے لگا تو تھیلی اس میں گر پڑی۔ اگر کوئی غوطہ زن اس کو نکال دے تو آدمے دینار یعنی (اڑھائی سو) لے لے۔ دنبہ والے کے منہ میں پانی بھر آیا کہ خدا نے میری قسمت کھول دی۔ ایک دنبہ گیا اور بیسیوں مل گئے۔ اسی دم جو تار اور کپڑے اتار کر کنویں میں اتر گیا۔ اور لگا غوطے مارنے چور نے موقع غنیمت جانا اور دنبہ جفت۔ پاپوش اور پارچات لے کر ہوا ہو گیا۔

دنبہ والا ڈکیاں لگا لگا کر تھک گیا۔ بولا تھیلی والے تھیلی نہیں ملتی اوپر سے کوئی جواب نہ آیا۔ باہر آیا تو دیکھا کہ نہ صرف وہ آدمی غائب ہے۔ بلکہ اس کے کپڑے اور جوتے بھی غائب ہیں۔ اب لگانگے پاؤں اور برہنہ تن ادھر ادھر بھاگنے مگر حرامی ہاتھ نہ آیا۔ اس نے طمع سے دنبہ بھی گنوا یا۔ اور دوسری چیزوں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ جو شخص تھوڑی چھوڑ کر زیادہ کالا لپی کرتا ہے وہ بالکل محروم ہو جاتا ہے۔

ایک ہاتھی اور چار شوقین

چند ہندوستانی ملک ایران میں نمائش کے لیے ایک ہاتھی لے گئے۔ اور اسے ایک تاریک گھر میں داخل کیا گیا۔ تاکہ اسے کوئی بے چراغ نہ دیکھے چار شوقین رات کو ہاتھی دیکھنے آئے انہیں کہا گیا کہ یہ دیکھنے کا وقت نہیں ہے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ ہم ابھی دیکھیں گے۔ اور بخدا دیکھ کر ٹلے گے۔ ہمیں چراغ کی حاجت نہیں جو مانگو لے لو مگر ہاتھی ابھی دکھا دو۔ چنانچہ ان میں سے ایک ہاتھی کے قریب گیا اس کا ہاتھ

اس کے سوئڈ (خرطوم) سے جا لگا۔ وہ باہر آکر کہنے لگا۔ ہاتھی نلکے کی طرح گول مخروط اور لمبا ہے دوسرا اندر گیا تو اس کا ہاتھ اس کی ٹانگوں پر پڑا۔ وہ بولا میں نے ہاتھی دیکھ لیا۔ ہاتھی ستون کی طرح ہے۔ تیسرے نے اس کے کانوں کو چھوا۔ اور کہا ہاتھی تو نچلے اور چھاج کی طرح ہے۔ ہاں کچھ چوڑا اور نرم سا ہے۔ چوتھے کا ہاتھ اس کی پشت پر پڑا تو وہ بولا کہ ہاتھی تو تخت کے مانند ہے اگر ان کے ہاتھ میں شمع ہوتی تو ان میں اختلاف نہ ہوتا۔

دنیا داروں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ جہالت کی تاریکی کی وجہ سے ہے۔ اگر وہ نور علم سے مستفید ہوں تو نہ لڑیں نہ جھگڑیں۔

مکان کی تلاش ایک دوست کی مدد

ایک امیر آدمی ایک شہر میں وارد ہوا۔ وہ ایسے گھر کی تلاش میں تھا۔ جو ہر طرح آرام دہ ہو۔ اسے کشادہ ہوا دار۔ اونچی چھتوں والے سایہ دار درختوں سے آراستہ حوض سے پیراستہ مکان کی ضرورت تھی وہ ایسا گھر لینا چاہتا تھا۔ جس میں نوکروں کے کمرے بھی ہوں۔ دیوان خانہ اور اصطبل بھی ہو۔ اس نے سارا شہر چھان مارا۔ مگر کوئی مطلب کا گھر نہ ملا۔

انفاقاً ایک کوچے میں کھڑا ہوا۔ اسے ایک پرانا ہم جماعت دوست مل گیا۔ دونوں بڑے تپاک سے گلے ملے اور ایک دوسرے سے مل کر بڑے خوش ہوئے۔ دوست نے پوچھا۔ بھائی مجھے کوئی خدمت بتاؤ۔ اس نے کہا فی الحال مجھے ایسے مکان کی تلاش ہے جو میری تمام ضرورتوں کو پورا کر سکے۔ دوست نے کہا۔ یہ کونسا بڑا کام ہے میرے ہمسایہ میں ہی ایک ایسا مکان ہے جس کی تمہیں تلاش ہے اگر وہ دیران اور خراب نہ ہو گیا ہوتا تو وہ اپنی نظیر آپ تھا۔ شہر بھر میں اس جیسا لمبا چوڑا۔ آرام بخش مکان نہ تھا۔ اگر اس کے بڑے دالان پر چھت ہوتی اگر اس کا باورچی خانہ اور دہلیزیں

سالم ہوتیں۔ اگر اس کا مردانہ ثابت اور زنانہ قائم ہوتا۔ اگر اس کا تہ خانہ گرنہ پڑتا۔ اگر اس کی پچھلی دیوار منہدم نہ ہو جاتی۔ اگر اس کا چن اور لہلاتے ہوئے پھول مردہ نہ ہو گئے ہوتے تو اس سے بہتر مکان ملنا دشوار تھا۔

دوست کی یہ بات س کر اس متلاشی مکان نے جواب دیا بھائی میں آپ کی مہربانی کا ممنون ہوں۔ مگر مجھے تو مکان چاہیے اگر مگر سے میری ضرورت پوری نہیں ہو سکتی۔ آپ نے خوب میری مدد کی۔

گدھوں کی بیگار اور انسان کا خوف

ایک عریف شخص اپنے گھر کے دروازے میں کھڑا تھا دیکھتا کیا ہے کہ ایک شریف صورت انسان لمبی داڑھی، سر پر عالموں کا سامانہ جس کا شملہ کمر کو چھوتا ہوا، لباجبہ پاؤں تک لٹکائے دوڑتا ہانپتا ہوا آرہا ہے۔ عریف نے پوچھا اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔ کس کے خوف سے بدن کانپ رہا ہے۔ لب خشک اور چہرہ زرد کیوں ہے؟ مگر وہ شخص اس قدر خوف زدہ تھا۔ کہ بات بھی اس کے منہ سے نہ نکلتی تھی۔ آخر حوصلہ اور تسلی دینے پر بولا صاحب میں چور ہوں نہ خونی، میں نے دیکھا کہ گدھے بیگار میں پکڑے جا رہے ہیں مجھے ڈر ہے کہ کہیں مجھے بھی نہ پکڑ لیں۔ خدا کے لیے مجھے بچالو۔

عریف نے کہا۔ کہاں گدھے کہاں تم جیسا شاندار معتبر انسان۔ کیا بیگار پر پکڑنے والے گدھے ہیں کہ تمہیں گدھا سمجھ کر پکڑ لیں گے۔ اس نے جواب دیا سب آدمی آپ جیسے مردم شناس نہیں ہوتے اگر وہ مجھے پکڑ کر لے جائیں۔ اور سرکار میں حاضر کریں۔ واسطے بے تمیزوں سے پڑ جائے تو میں پھر آپ کو کہاں ڈھونڈتا پھروں گا۔ کہ حضرت آئیے اور مجھے چھڑوائیے۔

انسان کے لیے ہر حال میں احتیاط لازم ہے خواہ کوئی خود کتنا ہی نیک ہو۔ اسے

ہوں سے پھر بھی ڈرتے رہتا چاہیے۔ تاکہ وہ نیش زنی نہ کر سکیں۔ پھوکی دشمنی کی وجہ سے ڈنگ نہیں مارتا بلکہ اپنی عادت سے مجبور ہو کر ڈنگ مارتا ہے۔

اپنے پر نوچنے والا مور

ایک طاؤس (مور) جنگل میں کھڑا اپنے خوبصورت پر نوچ کر پھینک رہا تھا۔ ایک محل مند یہ دیکھ کر بڑا متعجب ہوا اور بولا۔ اے طاؤس اتیرا دل کس طرح گوارا کرتا ہے کہ تو اپنے خوبصورت پروں کو اکھاڑ کر پھینکے۔ کیا تجھے پتہ نہیں کہ لوگ ان پروں کو بڑے ذوق و شوق سے اٹھا کر قرآن شریف جیسی مقدس کتاب کے اندر رکھ لیتے ہیں۔ اور محبوبان جہاں ان کے چمکے بنا کر اپنے خوبصورت چہروں کو ہوا دیتے ہیں۔ یہ تیری بڑی نا شکری اور گستاخی ہے کہ صنایع کی ایسی پر نقش و نگار چیز کو اس قدر بے قدری سے ضائع کر رہا ہے۔

مور یہ سن کر منہ سے کچھ نہ بولا۔ مگر اس کی آنکھوں سے خود بخود آنسو رواں ہو گئے۔ چونکہ وہ درد دل کا پتہ دیتے تھے اس لیے سب اشک ریزی سے متاثر ہوئے۔ جب آنکھوں کی راہ وہ اپنی دل کی آگ نکال چکا تو بولا اے دانا انسان اب میری بات بھی سن لے تو میرے خوشنما پروں کو دیکھتا ہے مگر میں اپنے عیبوں کو دیکھ کر اٹکبار ہوں نہ میرے گوشت میں مزا ہے نہ پاؤں میں۔ خوبصورت لوگ میرے پروں کی تعریف کرتے ہیں۔ اور میں اپنی زشت پائی سے غفل (شرمندہ) ہوں۔ صرف میرے پر ہی ہیں جن کے لیے شکاری میری تلاش میں رہتے ہیں۔ اور مجھے مار گراتے ہیں۔ کاش گوشت اور پاؤں کی طرح میرے پر بھی خراب ہوتے۔ اور میری نیلگوں گردن بھی بد صورت ہوتی تاکہ میں شکاریوں کا نشانہ نہ بنتا۔ میں اپنی دم کے پر نوچ کر پھینک رہا ہوں۔ تاکہ مجھے لٹوڑا دیکھ کر شکاری میری جان لینے کے درپے نہ ہوں۔

ہنر اور اختیار انہی کو سود مند ہے جو اللہ سے ڈرنے والے ہیں ورنہ یہ ہنر اور

اختیار ان کے لئے دیا ہی وبال جان بن جاتا ہے جس طرح مور کے لیے پر۔

چوہے اور مینڈک کی دوستی

ایک چوہا اور مینڈک بڑے بچے دوست بلکہ پگڑی بذل بھائی بنے ہوئے تھے۔ ان کی گہری دوستی کو دیکھ کر دیکھنے والے کہتے تھے۔ کہ وہ دو قالب ایک جان ہیں۔ ان میں اس قدر محبت تھی کہ وہ ہر وقت اکٹھے رہا کرتے تھے۔ اور ایک لمحہ بھی جدائی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ ایک دن چوہے نے کہا بھائی مینڈک جب تو پانی میں چلا جاتا ہے تو میں کنارے پر کھڑا تجھے بلاتا رہتا ہوں مگر یہ آواز تجھے نہیں پہنچتی۔ میرا چلاتے چلاتے گلا بیٹھ جاتا ہے۔ جب تیری طرف سے کوئی جواب نہیں آتا تو میری جان کو بڑا عذاب ہوتا ہے مجھے ایک تجویز سوچھی ہے اگر تو بھی اسے پسند کرے وہ یہ ہے کہ کوئی ایسی چیز مل جائے جس کے ایک سرے میں میری ٹانگ بندھی ہو اور دوسرے میں تیری۔ جب میں ملنا چاہوں تو ذرا سا اسے کھینچ دوں۔ اور تو اشارہ پا کر باہر نکل آئے۔ مینڈک نے کہا یہ تجویز معقول ہے وہ دیکھ سامنے جو لاہے کا گھر ہے اس کے تانے سے ایک لمبا اور مضبوط تار کاٹ لا۔ اس سے ہم اپنی ایک ایک ٹانگ باندھ لیں گے۔ چوہا فوراً دوڑا گیا اور وہاں سے ایک تار لے آیا۔ دونوں نے ٹانگیں باندھ لیں چوہا تو بل میں گھس گیا اور مینڈک پانی میں چلا گیا۔

ایک کو یہ سب ماجرا دیکھ رہا تھا۔ وہ خوش ہوا کہ خوب تر مال ہاتھ لگا۔ وہ فوراً لپکا اور تار چونچ میں لے کر اوپر اڑا اس سے دونوں اپنی جگہ سے کھینچے چلے آئے۔ دیکھنے والے تعجب کرتے تھے کہ کوئے نے مینڈک کو پانی سے کیسے نکال لیا۔ ایک دانا آدمی پاس کھڑا تھا۔ اس نے کہا یا رُو اس کو جنس کی صحبت لے ڈوبی ہے۔ پانی میں رہنے والے نے خشکی کے جانور سے یارانہ گانٹھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جان گوا بیٹھا۔ اب کو اس کو بھی چوہے کے ساتھ نوچ نوچ کر کھانے لگا۔ اس واقعہ سے سبق

مامل کرو کہ غیر جنس ہمیشہ ہلاکت اور نقصان کا موجب ہوتی ہے۔ اس سے بچنا
ہا ہے۔

گدھا گھوڑوں کے اصطبل میں

ایک غریب ستے کا بڑا دبلا پتلا گدھا تھا۔ وہ اتنا لاغر ہو گیا کہ اگر زور سے ہوا
چلتی تو اڑا کر دور پھینک دیتی۔ پشت پر جا بجا زخموں کے غار پڑ گئے۔ اور ان میں بے
شمار کیڑے چل رہے تھے۔ وہ دو قدم بھی بغیر ٹھوکر کھانے کے نہیں چل سکتا تھا۔ ایک
اصطبل کے داروغہ نے اسے دیکھ کر ستے سے پوچھا کہ تمہارا گدھا اس قدر ناتواں
کیوں ہے۔؟ اس نے جواب دیا کہ میں مفلس آدمی ہوں۔ جب مجھے کھانے کو نہیں ملتا
تو گدھے کو کیا کھلاؤں۔ فاقوں نے اسے نحیف کر رکھا ہے۔ داروغہ نے کہا اسے ایک
مہینہ میرے اصطبل میں چھوڑ جاؤ پھر دیکھنا یہ گدھا کیا رنگ لاتا ہے۔ چنانچہ وہ گدھے کو
اپنے اصطبل میں لے گیا۔ اور اسے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر گھاس اور دانہ کھلانے
لگا۔ گھوڑوں کے ساتھ ہر روز اس کی بھی مالش ہونے لگی۔ بھٹی آکر اس کے کھڑے
ہونے کی جگہ صاف اور ستے چھڑکاؤ کر جاتے۔ لید وغیرہ فوراً اٹھالی جاتی۔ اور تازہ
چارہ کھلایا جاتا۔ یہ ٹھاٹھ دیکھ کر بیچارہ گدھا دل میں کہنے لگا کہ اے خدا! اگرچہ تجھ
سے پوچھنا داخل بے ادبی ہے مگر میں پوچھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ مجھ میں اور گھوڑوں
میں کیا فرق ہے۔ وہی ہاتھ پاؤں میرے ہیں۔ وہی ان کے دونوں کے پیٹ کھانا مانگتے
ہیں۔ پھر معلوم نہیں کہ ایک دوسرے میں اس قدر فرق کیوں رکھا گیا ہے کہ ان کی
قسمت تو گھاس دانہ اور مصالحہ اور میری قسمت کوڑیوں پر چرنا۔ اور ڈنڈے کھانا۔
انہی دنوں ایک لڑائی پر اصطبل کے تمام گھوڑے بھیجے گئے جب واپس آئے تو
تمام زخموں سے چور تھے۔ وہی بدن جن میں ریشم سی چمک اور پلک تھی کان سے لے
کر دم تک خون میں لتھڑ کر خراب ہو رہے تھے۔ اور خون کسی طرح نہ تھمتا تھا۔ تیر

جسموں میں پوست تھے جن کو نکالنے کے لیے گھوڑوں کو باندھ کر پچھاڑا اور تیروں کو نکالا گیا۔

انسان کو چاہیے کہ اپنی استعداد سے اونچا نہ اڑے اور خیال رکھے۔

شیر، لومڑی اور گدھا

ایک شیر اور ہاتھی آمنے سامنے ہو پڑے۔ دونوں میں خوب لڑائی ہوئی۔ ہاتھی تو شیر کے زخموں کو برداشت کر گیا۔ شیر بری طرح خستہ ہوا۔ اور شکار کرنے سے بھی رہ گیا۔ کئی دن بھوک میں گزر گئے۔ شیر کے ساتھ دو لومڑیاں رہا کرتی تھیں۔ جو اس کا پس خوردہ (جھوٹا) کھا کر پیٹ بھر لیا کرتی تھیں۔ جب شیر شکار سے عاجز آگیا تو یہ بھی بھوکی مرنے لگیں۔ شیر نے کہا اگر یہی حالت رہی تو تم جینوگی نہ میں۔ کچھ حیلہ کرنا چاہیے۔ تم ہی میں سے ایک دوبارہ (لومڑی) اس سرسبز جنگل سے پار چلی جائے۔ اور کسی گدھے یا گائے کو باتوں میں لگا کر میرے پاس لے آئے۔ میں اسے مار کر کھاؤں گا اور پھر بچا کھچا تم کھا لینا۔

ایک روباہ جو بڑی حیلہ ساز اور چالاک تھی۔ آداب بجالا کر رخصت ہوئی۔ اور ایک دھوبی کے گدھے سے جاملی۔ جو سنگلاخ زمین میں گری پڑی چیز کھا کر اور پانی پی کر زندگی کے دن پورے کر رہا تھا۔ بوجھ اٹھا اٹھا کر اس کی پیٹھ زخمی ہو گئی تھی۔ اور فاقوں کے مارے پیٹ پیٹھ کے برابر ہو گیا تھا۔ روباہ گدھے کے پاس پہنچی اور دونوں میں جو گفتگو ہوئی وہ سننے کے لائق ہے۔

لومڑی اے بھائی لاغر گدھے اسلام

گدھا بولا وعلیکم السلام

لومڑی۔ کب تک اس سنگلاخ اور خشک جگہ میں پڑے مصیبتیں جھیلو گے۔

گدھا۔ اگر میں غم دالم میں مبتلا ہوں۔ تو میں اللہ پر شاکر ہوں جو اس نے قسمت میں

دیا۔ میں اسی پر خوش ہوں۔ خواہ مجھے خیر پہنچے یا شر میں اس کا ہی شکر ادا کرتا رہوں گا۔ کیونکہ قضا سے عدول ممکن نہیں۔ خدا سے عدول ممکن نہیں خدائے قسام نے جو مقدر کر دیا۔ اس کا گلہ کرنا کفر ہے مبر کا بڑا اجر ہے۔ مبر ہی سے کشائش ملتی ہے۔ اور صابروں کو جو روحِ حرج نہیں پہنچتا۔ پرندے مچھلیاں سانپ اور چیونٹیاں اپنی اپنی قسمت کی کھاتی ہیں۔ سب کا روزی رساں وہی ہے۔ اس کے خزانے میں کمی نہیں۔ بھوکا کوئی نہیں مرتا تو اگر زندہ دل ہے تو راضی بہ قضا ہو۔ دوست اللہ ہی ہے۔ باقی سب دشمن ہیں وہ احق ہے جو دشمن کے پاس دوست کا گلہ کرے تو شکر کرتا کہ تیری حالت اس سے بدتر نہ ہو جائے ورنہ تو ایسی ہو جائے گی جیسا گدھا دلدل میں پھنسا ہو۔ مجھے جب وہ دوغ (دہی) دنیا ہی مفید سمجھتا ہے تو میں انگلیں (شد) کیوں مانگوں جتنی نعمت زیادہ ہوگی۔ اتنا ہی غم بڑھے گا۔ خزانے کی طرف جاؤ گے سانپ کاٹنے کو دوڑے گا پھول کی طرف ہاتھ بڑھاؤ گے تو کانٹا چبے گا۔ اس دنیا میں خوشی کے ساتھ غم لگا ہوا ہے۔

لومڑی۔ بھائی گدھے۔ حلال رزق کی تلاش فرض ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے یہاں بغیر کوشش کے رزق نہیں ملتا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَاللّٰهُوَ اَمِّنُ فَضْلُ اللّٰهِ یعنی اللہ کے فضل سے (روزی) کی تلاش کرو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رزق بند دروازوں اور قفلوں کے اندر ہے۔ یہ قفل اور بند در بھی کھلتے ہیں۔ جب آدمی کوشش اور کسب کرے۔ بغیر طلب کئے روٹی ملنا اللہ کی سنت نہیں اگر تو کنوئیں میں بیٹھا رہے تو تجھے وہاں رزق نہیں پہنچے گا۔

گدھا بولا لومڑی۔ خدا کنوئیں میں بھی رزق پہنچا دیتا ہے۔ بشرطیکہ پورا توکل ہو۔ جس نے جان دی ہے وہ نان بھی دے گا دام دود (چوپائے اور درندے) سب رزق کھاتے ہیں۔ مگر وہ نہ تو کوئی کسب کرتے ہیں۔ نہ رزق کو اٹھائے پھرتے ہیں۔ سب کو رزاق روزی دیتا ہے۔ اور ہر ایک کی قسمت اسے مل جاتی ہے جو مبر کرتا ہے۔ روزی پالیتا ہے رنج اور کوشش بے مبری کی وجہ سے ہے۔

بھائی گدھے ایسا توکل کون کر سکتا ہے یہ تو نادور بات ہے نادور کے گرد پھرنا نادانی ہے۔ ہر ایک بادشاہ نہیں ہو سکتا۔ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ قناعت ایک خزانہ ہے۔ تو اپنی قدر پہچان اور اپنی قدر سے بڑھ کر قدم نہ رکھ تاکہ تو منہ کے بل نہ گرے۔ کوشش کر اور روزی کی تلاش کے لئے باہر نکل تجھے توکل کرنے کی طاقت حاصل نہیں ہو سکتی۔

گدھا۔ بہن لومڑی تو کیسی الٹی باتیں کر رہی ہے۔ طمع میں بڑی خرابیاں ہیں۔ قانع آدمی کو کوئی خطرہ نہیں۔ ہمیشہ طماع ہی کی جان جاتی ہے۔ لالچ سے کوئی بادشاہ نہیں بن جاتا۔ رزق تو کتوں اور سوروں کو بھی مل جاتا ہے۔ بتاؤ تو سہی کہ یہ بارش جس پر کل رزق کا دار و مدار ہے۔ کس کی کوشش اور کسب کا نتیجہ ہے۔ جس طرح تو رزق پر عاشق ہے۔ اسی طرح رزق بھی تجھ پر عاشق ہے۔ اگر تو اس کی طرف نہ دوڑے پھر بھی تجھے مل جائے گا۔ اگر کوشش کرے تو بھی پہنچ جائے گا۔ مگر درد سر کے ساتھ۔

ایک زاہد نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے رزق اس کے پاس عاشق کی طرح خود ہی پہنچ جاتا ہے۔

یہ زاہد آزمانے کے لیے پہاڑ کے پاس ایک بیاباں میں چلا گیا۔ اور وہاں بھوکا لیٹ رہا۔ دیکھا کہ ایسی خطرناک جگہ ایک آدمی پڑا ہے۔ انہوں نے پاس آکر اسے ہلایا اور بلایا۔ مگر وہ جان بوجھ کر چپ رہا۔ نہ ہلانا بولا۔ چونکہ وہ سانس لے رہا تھا اس لیے کاروائیوں نے سمجھا کہ ہے تو زندہ مگر اسے بھوک سے سکتے ہو گیا ہے وہ کھانا لائے تاکہ اس کا منہ کھول کر اس میں ڈال دے۔ اس نے عملاً مضبوطی سے دانت بند کر لیے۔ اب تو انہیں یقین ہو گیا کہ اسے ضرور سکتے ہی ہے۔ انہیں اس کی حالت پر اور بھی رحم آیا۔ وہ چھری لائے جسے اس کے دانتوں میں دے کر اس کا منہ کھولا گیا۔ جب منہ کھلا تو انہوں نے فوراً شور با ڈال کر بذریعہ حلق اس کے پیٹ میں پہنچا دیا۔ زاہد نے دل سے کہا تو چپ ہے راز دان ہو کر ناز کرتا ہے۔ دل نے جواب دیا۔ میں قصداً ایسا

کر رہا ہوں۔ تاکہ تجھے یقین ہو جائے کہ جان و تن کا اللہ ہی رازق ہے۔ اس سے زیادہ اور کیا امتحان ہو گا۔ تو نے دیکھ نہیں لیا۔ کہ صابروں کی طرف رزق خود اڑ کر جاتا ہے۔ اب تو توکل پر جم جا۔ زاہد نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا تھا اس کی تصدیق ہو گئی۔

لومڑی۔ بھائی گدھے۔ یہ قصبے چھوڑ دو۔ اور ادھر ادھر ہاتھ پاؤں ہلا کر فقر و فاقہ دور کرو۔ دنیا کا کام ایک دوسرے کی مدد سے چلتا ہے ہر آدمی خود ہی سب کام نہیں کر سکتا۔ کوئی بڑھئی کا کام کرتا ہے۔ کوئی پانی دینے کا کوئی کپڑا بننے کا۔ اگر سب توکل کر کے بیٹھ جائیں تو دنیا کا نظام کس طرح چلے۔

گدھا۔ بواء لومڑی۔ تو نے جھج جھج لگا رکھی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ توکل سے بڑھ کر کوئی کسب ہے۔ جتنا اس کا شکر ادا کرو گے اتنا رزق زیادہ ملے گا۔ اے خدا! مجھے توکل میں ثابت قدم رکھ۔ کیونکہ توکل سے کوئی کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔ نہ اس پر کوئی لگان ہے نہ خراج۔

جب وہ اس سوال و جواب سے تھک گئے تو لومڑی نے گفتگو کا پہلو بدلہ اور کہنے لگی کہ تو نے اللہ تعالیٰ کا یہ حکم سنا کہ لَا تَقُولُوا لِلّٰہِ اِنَّا اِہْلَکُمْ یعنی اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنا خشک صحرا اور سنگلاخ زمین میں سفر کرنا۔ اور خدا کی فراخ زمین کو چھوڑ دینا احمق ہے۔

یہاں پاس ہی مرغزار (چراگاہ) ہے جس کے درمیان نہر جاری ہے۔ وہاں جا کر چارہ کھا۔ اس جنت جیسی سرسبز چراگاہیں جہاں اونٹ بھی ناپید ہو جاتا ہے۔ جو حیوان جا پہنچے وہ بڑا ہی خوش نصیب ہے۔ گدھے کو اتنی سمجھ نہ آئی جو اس سے پوچھتا کہ جب وہاں ایسی شادابی ہے تو تو وہاں رہ کر کیوں ایسی مردہ بنی ہوئی ہے؟ تجھ میں کیوں فریبی و فرو نشاط کا نام نہیں؟ تیرا جسم کیوں اتنا لاغر و نحیف ہے؟ اگر تیرا بیان غلط نہیں تو پھر آنکھ کیوں سرور سے مخمور نہیں؟ تیری گدا چشی اور نا دیدگی تیری تقریر کا اعلان کر رہی ہے۔ جب تو ایسے تروتازہ چشمہ پر سے آئی ہے تو تیرے جسم پر کیوں خشکی چھائی ہوئی

ہے۔ اگر تو نافہ آہو ہے تو بوئے مشک کہاں ہے؟ اگر تو گلزار جنت سے آ رہی ہے تو تحفہ کے لیے تیری پاس کونسا گلہ سہ ہے؟ جو کچھ تو نے کہا اس کی نشانی تیرے پاس ایک بھی نہیں۔

لومڑی کی مثال تو اس اونٹ کی سی ہے۔ جن کے زانوؤں تک گرد و غبار چڑھا ہوا تھا۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ کہاں سے آرہے ہو تو اس نے جواب دیا کہ تمہارے محلہ کے گرم حمام سے۔ پوچھنے والے نے کہا ٹھیک ہے۔ جیسی تو تمہارے زانو اس قدر صاف ستھرے ہیں۔

گدھے نے دو تین بار تو لومڑی کی دلیلوں کو رد کر دیا۔ مگر چونکہ اس میں اپنی کوئی عقل نہ تھی اس لیے اس کے فریب میں آگیا۔ کھانے کی حرص کے سامنے اس کے دلائل گاؤ خورد ہو گئے۔ جس شخص میں دانش و خرد نہ ہو وہ دلائل سے کیا کام لے سکتا ہے۔

ایک بزدل شخص کی کسی بد معاش نے بے عزتی کی۔ بزدل شخص کی کمر میں خنجر بندھا تھا۔ اس نے پوچھا یہ کس لئے باندھ رکھا ہے۔ کہا اس شخص کا پیٹ پھاڑنے کے لئے جو میری بے عزتی کرے۔ بد معاش بولا۔ الحمد للہ کہ میں نے تیرے ساتھ ایسا نہیں کیا۔

الغرض لومڑی چارے کا چکمہ دے کر گدھے کو شیر کے پاس لے آئی۔ شیر گدھے کو آٹا دیکھ کر خوشی سے اچھلا اور گر جا۔ گدھا شیر کو دیکھ کر اٹنے پاؤں پہاڑ کی طرف بھاگا اور ہانپتا کانپتا اپنے مقام پر جا پہنچا۔ شیر میں زیادہ چلنے کی طاقت نہ تھی۔ اس لئے منہ تکتا رہ گیا۔ لومڑی نے شیر سے کہا واہ جناب آپ نے تو بتایا کھیل بگاڑ دیا۔ گدھے کو پاس تو آنے دیا ہوتا۔ ذرا صبر نہ کیا۔ آپ کو معلوم نہ تھا کہ تعجل و شباب شیطانی مکر ہے۔ اور صبر و احتساب رحمانی کام۔

گدھا دور تھا۔ حملے کے آثار دیکھ کر بھاگ گیا۔ افسوس آپ کے ضعف نے آپ کا وقار کھو دیا۔ شیر نے کہا میں نے سمجھا کہ مجھ میں قوت عود کر آئی ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ میں اپنی کمزوری سے بے خبر تھا۔ بھوک اور احتیاج نے غلبہ کر کے مجھ سے میرا مبرد عقل چھین لی تیری بڑی مہربانی ہو گی اگر تو اسے پھر جا کر کسی حیلے سے یہاں لائے۔ اگر یہ گدھا مل جائے تو پھر شکار کرنے کی طاقت پیدا ہو جائے گی۔ اور میں تجھے کئی شکار مار دوں گا۔

لومڑی نے کہا خدا کی توفیق سے میں اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے یہاں لے آؤں گی۔ آخر گدھا ہی ہے۔ اس کے دل سے خوف جلد زائل ہو جائے گا۔ مگر اتنی مہربانی کرنا کہ جب تک گدھا بالکل قریب نہ آجائے حملہ نہ کرنا۔ تاکہ پہلے کی طرح پھر ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ شیر نے کہا میں ایک دفعہ تجربہ کر چکا ہوں۔ اب جلدی نہ کروں گا۔ اپنی جگہ پڑا رہوں گا۔ تاکہ وہ میرے پاس آجائے۔

لومڑی نے جاتے ہوئے کہا۔ اے بادشاہ دعا کرنا کہ گدھے کی عقل پر غفلت طاری ہو جائے۔ گدھے نے توبہ کی ہے کہ اب وہ کسی کے جھانے میں نہ آئے گا۔ ہم کسی نہ کسی فن سے اس کی توبہ توڑ دیں گے کیونکہ ہم عقل اور عہد کے دشمن ہیں۔ گدھے کے عہد اور اس کی سمجھ پر غلبہ پالینا ہمارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ جب نقص عہد اور شکست توبہ کا مجرم ہو جائے گا۔ تو اس کی بربادی یقینی ہے۔ اصحاب سبت نے جب یوم ممنوع مچھلیوں کا شکار کر کے عہد توڑ دیا۔ تو ان کی صورتیں مسخ ہو گئیں۔ اور وہ بندر بن گئے۔ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے شکلوں پر تو پھنکار نہیں پڑتی۔ مگر منکروں کے دل بے نور ہو جاتے ہیں۔ گدھا عہد توڑ دے گا۔ تو اس کی عقل مسخ ہو جائیگی اور ہمارے ہتھے چڑھ جائے گا۔

القصد لومڑی ایسے خیال پکاتی ہوئی گدھے کے پاس آئی۔

گدھا۔ واہ بواء لومڑی تو تو بڑی فریبی نکلی تجھ جیسا دوست ہو تو دشمن کی ضرورت کیا۔ بتا میں نے تجھ سے کیا دشمنی کی تھی کہ تو میری جان کی لاگو بن گئی۔ اور سوائے اس کے کیا کھوں کہ عقرب کی طرح تیرا کام نیش زنی ہے۔ جس طرح شیطان بغیر کسی سابقہ عداوت کے آدم کا عدو بن گیا۔ اسی طرح تو نے مجھ بے گناہ کے ساتھ

کیا۔

لومڑی بولی بھائی گدھے تم آخر گدھے ہی تو ہو۔ تمہیں معلوم نہیں کہ در حقیقت وہاں کوئی شیر نہیں صرف جادو کا طلسم ہے۔ جو شیر کی شکل میں دکھائی دیتا ہے۔ اور یہ طلسم اس لئے بنایا گیا تا کہ ہر کس و ناکس چرند اس مرغزار میں نہ گھس آئے اور چراگاہ کو چر نہ جائے ورنہ تم جانتے ہو کہ جنگل ہاتھی اور گینڈے جیسے بڑے بڑے حیوانوں سے پر ہے اگر طلسم نہ ہو تو مرغزار ایک ہی دن میں اجڑ جائے۔ میں تجھے کہنے والی تھی کہ تمہیں جلد لے جا کر کھلاؤں پلاؤں۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ میں تم سے بھی زیادہ کمزور ہوں۔ اگر شیر ہوتا تو مجھے کب وہ زندہ چھوڑتا۔

گدھا اے مکار لومڑی میرے سامنے سے دور ہو جا۔ میں تیری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔ خدا نے تیرا منہ پھنکار دیا ہے تو کس منہ سے میرے پاس آئی ہے اے ظالم اتیرے دانت تو کرگدن (گینڈے) سے بھی زیادہ تیز ہیں تو میرے خون کی پیاسی ہو کر بڑی بے شرمی سے کہتی ہے کہ میں مرغزار کی طرف رہبر ہوں۔ میں خدا خدا کر کے عزرائیل کے پنجے سے رہا ہوا تو پھر مجھے پھانسا چاہتی ہے۔ مان لیا کہ میں گدھا ہوں۔ مگر جان ہر ایک کو عزیز ہے جو خوف مجھے لاحق ہوا۔ اگر کسی لڑکے کو ہوتا تو بوڑھا ہو جاتا خوف سے میرے پاؤں بندھ گئے اور میں جنبش کرنے کے قابل نہ رہا۔ اس حالت یاس میں میں نے خدائے تعالیٰ سے دعا کی کہ اس دفعہ میرے قدم کھول دے میں پھر دشمن کا فریب نہ کھاؤں گا۔ خدا نے میری سن لی اور میں جان بچا کر بھاگا اب شیر نے تجھے میرے پاس بھیج دیا ہے کہ مکرو فریب سے پھر مجھے گرفتار بلا کرے۔ داناؤں نے سچ کہا ہے کہ برے یار سے سانپ بھلا۔ زہریلا سانپ تو جان ہی لیتا ہے۔ مگر برا دوست ساتھ ہی ایمان برباد کرتا ہے۔

لومڑی۔ اے بھائی گدھے۔ میرے دل میں کچھ کھوٹ نہیں تجھے یونہی وہم پڑ گیا ہے۔ اس کا علاج لقمان کے پاس بھی نہیں۔ جہاں وہم کا دخل ہوا دوست دشمن نظر آنے لگے۔ یار اگر بطور امتحان کچھ سختی بھی کرے تو بھی بدگمان نہ ہونا چاہیے۔ یقین

جان لے کہ وہ محض طلسم تھا۔ جو تجھے نظر آیا۔ شیر ویر کچھ نہ تھا۔ وہم تو بڑوں بڑوں کو بھی دھوکے میں ڈال دیتا ہے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے جو چاند سورج کو دیکھ کر حذا ربی (یہ میرا رب ہے) کہہ دیا۔ وہ بھی وہم کی ہی کرشمہ سازی تھی۔ یہ جو دنیا میں بہتر (72) فرقے بن گئے ہیں۔ یہ بھی وہم کی وجہ سے ہے حضرت عمرؓ کے عہد میں جو ایک شخص کو اپنی ابرو کا بڑا بال دیکھ کر چاند کا گمان ہوا۔ وہ بھی وہم ہی سے تھا۔ لاکھوں کشتیاں ہول اور خوف سے دریائے وہم میں تھختہ تھختہ ہو گئیں۔ فرعون جیسے ہوشیار اور دانش منہ شخص کا چاند برج وہم میں خوفزدہ ہو گیا۔ (گنا گیا) تو گدھا کس شمار و قطار میں ہے۔

گدھے نے روباہ کی باتوں کا جواب دینے کی بہت کوشش کی لیکن جوع القلب (بھوک کی بیماری) اس پر غالب آئی۔ حرص مبر پر غالب آگئی۔ آہ۔ رفیع (روٹی کے ٹکڑے) کے عشق نے کئی گلے کاٹ دیئے۔ بے مبروں کو فقر و فاقہ کفر تک پہنچا دیتا ہے۔

گدھے نے کہا مان لیا کہ لوٹری مکر سے کام لے رہی ہے اور مجھے ہلاک کرا دے گی مگر جس عذاب گرنگی میں میں اسیر ہوں اس سے تو موت بہتر ہے۔ گدھے نے گدھا پن کی وجہ سے توبہ توڑ دی۔ حرص اندھا اور احمق بنا کر احمقوں کو با آسانی موت کے گھاٹ اتار دیتی ہے۔ گدھوں کی جان کے لئے مرگ آسان نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی جان میں جاودانی کی آب نہیں ہوتی جس بد بخت کو زندگی جاوید حاصل نہ ہو تو اس کا موت کے لئے مرگ کرنا آسان نہیں ہے کیونکہ ان کی جان میں جاودانی کی آب نہیں ہوتی جس بد بخت کو زندگی جاوید حاصل نہ ہو اس کا موت کے لئے جرات کرنا احمقانہ فعل ہے تو کوشش کرتا کہ تیری جان تھلہ (ہمیشہ رہنے والی) ہو جائے تاکہ تجھے روز مرگ سامان مل جائے۔

گدھے کو اپنے خالق پر اعتماد نہ تھا۔ کہ وہ غیب سے اس کی بھوک مٹانے کا سامان کر دے گا۔ وہ بار بار بھوکا بھی رہا۔ مگر چونکہ اس کا ایمان رازق پر نہ تھا۔ اس

لیے اس کو بھوکا رہنے نے کچھ فائدہ نہ دیا۔

خدا کے فقر دوست بندے جوع (بھوک) سے بڑی لذت حاصل کرتے ہیں۔ اس سے ان کی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک شخص گندم کی چھان یا جو کے آٹے کی روٹی کھاتا تھا۔ دوسرے نے پوچھا تجھے اس سے کس طرح طاقت آتی ہے؟ اس نے جواب دیا جب بھوک مبر سے مل جاتی ہے تو میرے لیے نان حلوا بن جاتا ہے۔ نعمت جوع کیلئے گداؤں کو نہیں دیتے۔ روٹی کے بندوں کے لیے رب نے افراط روٹیاں فراہم کر رکھی ہیں اور بندگان نان کی زندگی بھوکا مر جانے سے بدتر ہے۔

ایسے ایسے نکات بیان کرنے کے بعد مولانا صاحب فرماتے ہیں کہ روباہ گدھے کو شیر کے پاس لے گئی وہ غرا کر اٹھا اور ایک ہی پنچے سے اس کا کام تمام کر دیا کچھ کھا کر پیاس لگی تو وہ چشمہ پر پانی پینے گیا۔ تو اس کے پیچھے لومڑی کو موقع ملا اور وہ جھٹ گدھے کا دل اور جگر چٹ کر گئی شیر نے واپس آکر ان دونوں چیزوں کی تلاش کی مگر کچھ نہ ملا آخر روباہ سے پوچھا کہ ہر جانور کا دل و جگر ہوتا ہے گدھے کا کہاں ہے؟ روباہ نے جواب دیا اس گدھے کا دل تھا نہ جگر۔ اگر یہ دونوں اعضائے رئیسہ اس کے وجود میں ہوتے تو جب ایک دفعہ موت کا منہ دیکھ کر بھاگ چکا تھا تو پھر اس جگہ کیوں آتا۔ دل میں اگر نور نہ ہو تو وہ دل نہیں۔ بدن میں اگر روح نہ ہو تو وہ محض مٹی ہے۔ جس قدیل میں بقی نہ جلتی ہو۔ اسے زجاج نہ کہو۔ بلکہ قادورہ بول کہو۔ مصباح (چراغ) کا نور اللہ کی عطا ہے اور چنی اور لیپ بندوں کی مصنوعات ہیں۔ جس نے نور کو دیکھا وہ مومن بن گیا۔ جس نے لیپ اور چنی کو دیکھا وہ یہودی مشرک بن گیا۔ مومن کی نظر روح پر ہوتی ہے اس لئے اس کو خلیل اور مصطفیٰ ایک نظر آتے ہیں۔ یہودی کی نگاہ طرف پر۔

گھاس کا پولہ اونٹ کے منہ میں

ایک اونٹ بیل اور دنبہ اکٹھے جا رہے تھے کہ انہیں راہ میں گھاس کا ایک پولا پڑا دکھائی دیا۔ ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ اسے چٹ کر جائے۔ مگر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے دنبے نے کہا کہ بھائیو اب زمانہ برا آگیا ہے کہ جہاں خطرے کا مقام ہو وہاں بڑوں کو آگے کر دیتے ہیں اور جہاں آرام ملتا ہو۔ وہاں خود آگے ہو جاتے ہیں مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ کہ بزرگوں کو مقدم رکھنا چاہیے پس ہم میں سے جو عمر میں بڑا ہو وہ یہ گھاس نوش جاں کرے۔ یہ شرط پیش کر کے دنبہ بولا بھائیو میں اپنی عمر کے متعلق کیا بتاؤں مجھے صرف اس قدر یاد ہے کہ میں اس دنبے کے ساتھ چرا کرتا۔ جو حضرت اسماعیلؑ پر قربان ہوا تھا۔

بیل نے کہا میں تم سے بھی بڑا ہوں۔ ارے میں تو اس بیل کا جوڑی دار ہوں۔ جو حضرت آدم علیہ السلام کا بل کھینچا کرتا تھا۔ اونٹ نے جب یہ سنا تو اس نے سر جھکا کر گھاس کا پولا منہ میں لے لیا۔ اور چٹ کر گیا اور بولا اتنے بڑے جسم اور بڑی گردن والے کو تاریخ بتانے کی حاجت نہیں۔ جس سے چاہو پوچھ لو کہ میں تم سے چھوٹا نہیں ہر عقلمند یہی کہے گا۔ کہ میں ہر حیثیت میں تم سے بڑا ہوں۔

پچھلے زمانے کی ایک دیہاتی کی احسان فراموشی اور ریا

کاری

اس زمانے میں تو تجربے سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر دیہاتی مہمان نواز ہوتے ہیں شہری نہیں ہوتے۔ مگر مولانا رومیؒ نے مثنوی میں جو ایک شہری خواجہ اور دہقان کی حکایت بیان کی ہے وہ آج کل کے تجربے کے بالکل برعکس ہے۔ دوسروں کی مثال کیوں دوں۔ میرا بڑا بیٹا محمد افضل گاؤں (رہہ بھراں) میں رہتا ہے۔ اور میں شہر (لاہور) میں پلا اور بوڑھا ہوا ہوں۔ اس کا اصول اپنا ہے اور میں ”خرچ باندازہ دخل

باید کرد" کے مقولہ پر کار بند ہوں اس کی والدہ بھی دیہاتی مہمان نوازوں کی خوگر ہے اور میرے ساتھ 45 سال متواتر رہنے کے باوجود شہری ماحول سے متاثر نہیں ہوتی اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ دہقان اسلوب حکایت پیش نظر سے کتنا مختلف ہے۔ بہر حال حکایت بڑی دلچسپ ہے۔

ایک زمیندار کاروبار کے لیے شہر آیا جایا کرتا تھا۔ اس نے ایک شہری خواجہ سے دوستی پیدا کر لی۔ جب وہ شہر میں آتا تو خواجہ ہی کے ہاں فروکش ہوتا۔ اور دودو تین تین مہینے ڈیرہ ڈالے رکھتا اور خواجہ ہی اس کے خورد و نوش اور اقامت کا مسئلہ ہوتا۔ وہ جب کبھی آتا خواجہ سے تقاضا کرتا کہ ہمارے گاؤں بھی تشریف لائیے اور دیہاتی زندگی سے لطف اٹھائیے۔

خواجہ صاحب نے اپنی مجبوری کا عذر کرتے ہوئے لیت و لعل میں آٹھ سال گزار دیئے۔ نویں سال اس نے پھر تقاضا کیا خواجہ نے پھر بھی ٹال دیا۔ دسویں برس دہقان تین مہینے مہمان رہا۔ اور کہا کہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں میں آپ کے احسانات مہمان نوازی کے نیچے دب گیا ہوں۔ گاؤں تشریف لائیں۔ اور مجھے بھی خدمت کا موقع دیں۔

خواجہ کے فرزندوں نے کہا کہ آپ مہمان کی دعوت کو کیوں قبول نہیں کرتے۔ سرفرے کیوں گھبراتے ہیں۔ وہ ہمیں تلقین کر گیا ہے اور حق میزبانی ادا کرنا چاہتا ہے۔ خواجہ نے کہا ٹھیک کہتے ہو مگر حد سے زیادہ دوستی کا نتیجہ دشمنی ہوتا ہے۔ ہمیں گاؤں پہنچنے کے لئے صحرا میں سے گزرنا ہو گا۔ جہاں بڑے خطرات ہیں۔ اس میں پھونک پھونک کر قدم رکھنا اور اندھوں کی طرح ٹٹول کر چلنا چاہیے۔

خواجہ کے فرزندوں نے برادران یوسف کی طرح کہا کہ ہم جنگل میں سیر کرتے اور کھیتے کودتے چلیں گے۔ مگر نہ جانا کہ یہ بازی نہیں بلکہ جاں بازی ہے اور یوسف کی طرح جدا اور گرفتار بلا ہوتا ہے۔ زر کے لالچ میں جاں مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہیے۔ دیکھو اللہ تعالیٰ نے سورہ جمعہ میں مسلمانوں کو جو گندم بکنے کی منادی سن کر

مجد سے چلے گئے تھے کیسی تنبیہ کی ہے۔ تمہیں اس مرغابی جتنی بھی عقل نہیں جسے باز نے یہ کہہ کر پانی سے نکالنا اور شکار کرنا چاہا تھا کہ نکل کر کھیتوں میں چرو۔ وہ ان دلوں قدر ریز بنے ہوئے ہیں۔ مگر عقلمند مرغابی نے جواب دیا تھا۔ ہم تمہاری دعوت کو رد کرتے ہیں وہ قدستان تمہیں مبارک ہمیں پانی کا حصار کافی ہے خواجہ نے اس قسم کے بہت سے حیلے کئے مگر تقدیر کسی تدبیر سے نہیں نکل سکتی۔

خواجہ کے تمام حیلے بے کار گئے اور سزا اختیار کرنے اور گرفتار مصیبت ہونے پر مجبور ہو گیا۔ چنانچہ اس نے سامان سفر تیار کیا اور چار پائیوں پر لاد کر زن و فرزند سمیت روانہ ہوا پڑا۔ وہ بڑی خوشی سے گھر سے نکلے انہیں امید تھی کہ ہمیں دعوت دینے والا زمین و باغ کا مالک ہے اس سے ہمیں موسم سرما کے لئے غلہ ملے گا بلکہ وہ اپنا باغ ہماری نذر کر دے گا۔ وہ ہمیں اپنی جان سے عزیز رکھے گا۔ مگر خواجہ کو داناؤں کا یہ قول یاد نہ رہا کہ

”گاؤں میں نہ جا وہاں تو احمق ہو جائے گا۔ اور تیری عقل کا نور اور رونق جاتی رہے گی“ خواجہ سمجھتا ہے کہ رزق گاؤں سے میسر ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ روزی وہ <رزاق> دیتا ہے مولانا قول پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نقل کرتے ہیں کہ عقل کا اندھا ہی گاؤں کو وطن بتاتا ہے جو کوئی ایک دن گاؤں میں رہ جائے اس کی ایک مہینہ عقل ماری رہتی ہے۔ اور جو مہینہ بھر رہے تو سمجھو ایک مدت کے لیے جمالت کے اندھیرے میں چلا گیا۔

الغرض خواجہ نے اہل بیت سمیت خوشی خوشی جنگل کا رخ کیا۔ انہوں نے سمجھا کہ سفر سے بادشاہی ملتی ہے۔ ہلال سفر ہی سے بدر بنتا ہے۔ حضرت یوسفؑ کو بھی گھر سے نکل کر بادشاہی ملی اسی امید میں انہوں نے سورج کی گرمی سہی اور رات کو اختر شماری کی راہ سفر کی سختی گاؤں جانے کی خوشی میں انہیں ہمشت معلوم ہوئی اہل دنیا کا قاعدہ ہی یہی ہے کہ وہ مقصود حاصل ہونے کی امید میں طرح طرح کی تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔ خواجہ اور اس کے اہل و عیال کا بھی یہی خیال تھا۔ کہ گاؤں پہنچ کر ہمیں عیش و

آرام مل جائے گا۔ اس لئے وہ ہنستے اور کھیلتے چلے جاتے تھے۔ جب انہیں کوئی جانور گاؤں کی طرف اڑتا دکھائی دیتا تو ان کے صبر کا جامہ چاک ہو جاتا۔ اس طرف سے جو ہوا آتی وہ اسے زندگی کا تازہ پیغام سمجھتے جو کوئی اس موضع سے آتا وہ مجنوں بن کر لیلے کے کتے کی طرح شروع کر دیتے اس کے منہ کو چومنے لگتے مجنوں نے جو سنگ بوسی پر اعتراض کرنے والے کو جواب دیا تھا وہ مولانا کے الفاظ میں سننے کے لائق ہے۔

مجنوں نے معترض کو جواب دیا کہ تو جسم بے روح ہے اس کتے کو میری آنکھوں سے دیکھ۔ ارے یہ لیلیٰ کی گلی کا وفادار کتا ہے اس کی ہمت دل و جان اور شناخت کی داد دو کہ اس نے کس جگہ کو منتخب کیا ہے۔ یہ فرخندہ روکتا میرا یا رہی نہیں بلکہ ہمدرد و غمگسار ہے اچی وہ کتا جو مقیم کوچہ لیلے ہو اس کے پاؤں کی خاک بڑے بڑے شہروں سے زیادہ قیمتی ہے۔

مولانا یہ قصہ مجنوں بیان کر کے فرماتے ہیں کہ خواجہ اس گاؤں کی طرف اس طرح جا رہا تھا۔ جس طرح ایک حریص جانور دانہ کو بادام سمجھ کر جال کی طرف آنکھیں بند کر کے لپکتا ہے اور گرفتار دام ہو جاتا ہے۔ جو گاؤں انہیں نظر آتا وہ اسے منزل مقصود سمجھ لیتے۔ مہینہ بھر ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں مارے مارے پھرتے رہے کیونکہ انہیں پتہ ٹھیک معلوم نہ تھا۔ جو شخص استاد کے بغیر کوئی پیشہ اختیار کر لیتا ہے وہ شہر اور گاؤں والوں کا مستحکم بن جاتا ہے جو رہبر کے بغیر ہی مکہ معظمہ کی طرف چل کھڑا ہو۔ وہ بھی آوارہ لوگوں کی طرح خوار و رسوا ہوتا ہے۔

الغرض ان لوگوں نے در بدر پھرنے میں ایسی تکلیف اٹھائی جیسی مرغ خاکی پانی میں پڑ کر اٹھاتا ہے۔ مہینے کے بعد جب اس گاؤں میں پہنچے تو ان کا آب و دانہ اور جانوروں کا چارہ ختم ہو چکا تھا۔ جب اس دہقان کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ روپوش ہو گیا۔ جب ان مسافروں کو گھر کا پتہ چل گیا تو وہ اسے اپنا گھر سمجھ کر اسکی طرف لپکے مگر دروازہ بند پایا۔ اس پر خواجہ حیران ہوا۔ مگر درشتی کا موقع نہ تھا۔ کیونکہ جب کنوئیں میں گر پڑیں تو وہاں تیزی کام نہیں آتی۔ پس وہ پانچ دن دروازہ

کے باہر پڑے رہے۔ دن کو دھوپ ستاتی تھی اور رات کو سردی مگر وہ مجبور تھے اور کہاں جاتے۔ جب بدوں سے پالا آپڑے تو نیکیوں کو اضطراب گزارہ کرنا پڑتا ہے۔ شیر بھوکوں مرنے لگتا ہے تو مردار کھانے پر مجبور ہوتا ہے۔

ایک دن وہ دہقاں نظر پڑ گیا خواجہ نے کہا اسلام علیکم جناب میں فلاں شخص ہوں۔ جسے آپ نے سال ہا سال سے دعوت دے کر گاؤں آنے پر مجبور کیا۔

دہقاں نے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو؟ میرے دوست ہو نیک ہو۔ یا برے ہو میں تو رات دن اللہ تعالیٰ کی قدرت کا گرویدہ ہوں۔ مجھے تمہاری کچھ پروا نہیں۔ مجھے تو اپنے وجود کی بھی خبر نہیں اور یہ بھی پتہ نہیں کہ میری ہستی کیا ہے۔ خدا کے سوا مجھے کسی بات کا ہوش نہیں۔ میرے دل و جان میں اللہ ہی اللہ ہے۔ خواجہ نے یہ سنا اسے بتایا کہ میں وہ ہوں جس کے دسترخوان پر تم سالہا سال نعمتیں کھاتے رہے ہو اور میرے مال سے سامان خرید کر لاتے رہے ہو۔ شرکی خلقت اس بات کی گواہ ہے۔ جس کے ہاں سے جو شخص پیٹ بھرے اس کی آنکھ شرماتی ہے۔ اور سر نیچا ہو جاتا ہے۔ دہقاں نے جواب دیا تو کیا بک رہا ہے نہ میں تیرا نام جانوں نہ تجھے اور تیری جگہ پہچانوں۔

اس طرح باہر پڑے ہوئے خواجہ پر پانچویں رات برق و باراں لے کر آپڑی۔ مجبوراً اس نے کنڈی کھٹ کھٹائی اور بڑی آہ و زاری سے دہقاں کو بلایا۔ اس نے آکر پوچھا۔ کیا بات ہے؟ عرض کیا میں نے تمام حقوق اور احسان ترک کئے۔ اب تو ہمیں مسکین مسافر سمجھ کر رحم کرو۔ پانچ دن میں جو ہمیں تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔ وہ پانچ سالہ مشقت کے برابر ہے ہم ایسی سختی کے عادی نہ تھے۔ ہمیں خدا کے لئے اس رنج سے بچاؤ اور کوئی ٹھکانہ بتاؤ۔ دہقاں نے کہا تمہیں باغ میں ایک کنیاسی دی جاسکتی ہے۔ مگر اس شرط پر کہ تیرا مکان لو اور آپ پرہ دو تا کہ بھیڑیا آکر نقصان نہ کرے۔

خواجہ نے اس شرط کو قبول کر لیا اور باغ میں جا گئے وہ جگہ بڑی تنگ اور پھروں اور پھوؤں کا گھر تھی۔ خواجہ کو اس خوف سے کہ کہیں بھیڑیا گھس کر نقصان نہ

کر جائے اور دہقاں جان کھائے ان چھوٹی چھوٹی بلاؤں کو دور کرنے کا بھی یارا نہ تھا۔ آدمی رات گزرنے پر خواجہ نے محسوس کیا کہ بھیڑیا آگھا۔ چنانچہ تیر کمان میں جوڑ کر اس نے جو چھوڑا۔ وہ ٹھیک نشانے پر بیٹھا اور حیوان زخمی ہو کر گر پڑا۔ اس افتادے حیوان کی آواز خارج ہوئی۔ جس کو سن کر دہقاں نے ہائے کی اور ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہا اے نوجوان مرد! تو نے میرا گدھا مار ڈالا۔ خواجہ نے کہا۔ نہیں میں نے ظالم گرگ مارا ہے نہ کہ تیرا گدھا۔ دہقاں نے کہا مجھے اپنے گدھے کی آواز کی ایسی ہی شناخت ہے جیسی شراب اور پانی کی۔ خواجہ نے جواب دیا کہ اندھیری رات میں جبکہ مینہ برس رہا ہو اور سیاہ بادل چھائے ہوں کیا پہچان ہو سکتی ہے۔ دہقاں نے کہا خواہ کیسی ہی زور کی آواز چل رہی ہو۔ میں اپنے گدھے کی آواز پہچان لیتا ہوں۔ یہ سن کر خواجہ نے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔ اور کہا۔ اے بے حیا تو نے اتنی تاریکی میں اپنے گدھے کی آواز تو بھانپ لی اور دس سال کے رفیق کو نہ پہچان سکا۔ میری مروت اور احسان کو خاک میں ملا دیا۔ اور بہانہ یہ کیا میں فتانی اللہ ہوں مجھے دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ اگر کارزار کا امتحان نہ پیش ہوتا تو ہر نامرد رستم بن جاتا۔ تو نے دعویٰ تو یہ کیا کہ میں منصور علاج ہوں مگر اپنے دوستوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ ظاہر تو اپنی محویت اتنی کرنا کہ فاروق اعظمؓ اور ابولہبؓ میں تمیز کرنے کا ہوش نہیں مگر آدمی رات کی تاریکی میں آواز خر کی شناخت کر لیتا۔ تو نے اپنے آپ کو عاشق الہی ظاہر کیا مگر شیطان سے یارا نہ گانٹھا۔ ارے داؤدؑ کے ہاتھ میں تو لوہا موم ہو جاتا ہے۔ تو موم کو لوہا کر دیتا ہے۔ یہ کج روی چھوڑ دے اور دونوں جہاں میں رسوا نہ ہو۔

اس لمبی حکایت سے نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ دنیا میں لوگ بڑے دھوکے باز اور جھلساز ہیں۔ دانا انسان کو کسی پر اعتبار کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

خدا کی قدرت

ایک درخت پر ایک کبوتر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے اس کی موت کھڑی اسے گھور رہی تھی۔ زمین پر ایک شکاری تیر کمان میں جوڑے چلہ چڑھائے کھڑا تھا۔ اور آسمان پر ایک باز پر پھیلائے کبوتر کے سر پر منڈلا رہا تھا۔ اور کبوتر پر جھپٹنے ہی والا تھا۔ اور شکاری اس پر تیر چلانے کو تھا۔ کبوتر بیچارا جائے تو کدھر جائے۔ زندہ بچنے کی کوئی امید باقی نہ تھی۔

کبوتر خدا سے دعا مانگ رہا تھا کہ مالک خالق اب تو ہی بچائے تو بچنے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے ورنہ موت اب یقینی ہے اسی اثنا میں خدا کی قدرت سے ایک سانپ گھاس سے رینگتا ہوا نکلا اور اس نے شکاری کے پاؤں پر کاٹ لیا۔ شکاری تکلیف سے چیخا۔ سانپ بڑا زہریلا تھا۔ شکاری کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ تیر اچانک کمان سے نکلا۔ اور خدا کی قدرت سے باز کبوتر پر منڈلاتے باز کو جالگا۔ شکاری اور باز دونوں مر گئے اور یوں خدا کی قدرت سے کبوتر کی جان بچ گئی۔

احسان کا بدلہ

ایک شیر جنگل میں پڑا سو رہا تھا۔ ایک چوہے نے اسے مٹی کا ڈھیر سمجھا اور اس کے اوپر چڑھ کر پھدکنے لگا۔ شیر غرایا اور پنچہ مار کر چوہے کو دبوچ لیا۔ پنچہ شیر کا تو گویا لوہے کا کھنجر تھا۔ چوہے کا دم گھٹنے لگا۔ گڑگڑا کر التجا کرنے لگا۔ کہ اے جنگل کے بادشاہ! بیشک مجھ سے خطا ہو گئی۔ خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ اگر آپ میرا قصور بخش دیں گے تو میں اس احسان کا بدلہ ضرور دوں گا۔

شیر نے چوہے کی باتیں سنیں اور ہنس دیا۔ اور چوہے کو چھوڑ دیا۔ چوہا شیر کو

دعائیں دیتا ہوا چلا گیا اور کرنا خدا کا ایسا ہوا کہ ابھی ایک مہینہ بھی نہ گزرا تھا کہ ایک شکاری جنگل میں آ نکلا۔ اس دن بھی شیر گہری نیند سو رہا تھا شکاری نے اس موقع کو غنیمت جانا اور سوتے شیر کو جال میں جکڑ لیا۔ شیر بڑا اچھلا کودا اور گر جا لیکن جال بڑا مضبوط تھا۔ اس سے چھٹکارا پانا مشکل تھا۔

اتفاقاً چوہے نے شیر کی گرج سن لی اور بھانپ گیا کہ یقیناً شیر کسی مصیبت میں جلا ہے ورنہ وہ پہلے تو اس طرح نہیں گر جا کرتا تھا چوہے نے سوچا احسان کا بدلہ اتارنے کا اچھا موقع ہے۔ بھاگا آیا۔ دیکھا تو شیر جال میں پھنسا تھا۔ چوہے نے ایک لمبے ضائع کئے بغیر جال کی رسیوں کو کترنا شروع کر دیا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے جال کی سب رسیاں کتر ڈالیں۔ اور شیر سے کہنے لگا کہ جنگل کے بادشاہ اب گھبراؤ نہیں۔ جال سارا کٹ چکا ہے۔ اب آپ آزاد ہیں۔ آپ نے مجھ پر ایک احسان کیا تھا۔ میں بڑا خوش ہوں کہ آج میں نے اس احسان کا بدلہ چکا دیا ہے۔ اور پھر بھی اگر کبھی آپ پر ایسی کوئی بھیڑ آن پڑی تو مجھے اپنا ایک ادنیٰ خادم سمجھیں۔ خدا حافظ

بد خصلت

ایک روز ایک سارس کے طلق میں ہڈی پھنس گئی۔ اس کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ جنگل میں وہ بے چینی کے ساتھ بھانکتا پھرتا تھا۔ جان بچنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی اتفاق سے اس کی نظر ایک بھیڑیے پر پڑی۔ بے تحاشا اس کی طرف بھاگا۔ کہنے لگا۔

”بھیا سارس! میرے طلق میں ہڈی پھنس گئی ہے تمہاری چوچ بڑی لمبی ہے۔ میرے طلق میں پھنسی ہڈی نکال دو۔ میں اس کے صلے میں تمہیں بڑی اجرت دوں گا“

سارس کو بھیڑیے کی حالت پر بڑا رحم آیا۔ اس نے اپنی چوچ فوراً اس کے گلے میں ڈال دی۔ چوچ سے ہڈی کو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا تو چوچ کے ساتھ ہی ہڈی باہر

آگنی۔

سارس نے بھیریے سے مزدوری مانگی تو اس نے خونخوار دانت باہر نکال کر غراتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کم مزدوری ہے۔ تیری پوری چونچ میرے جڑوں کے شکنجے میں آگئی تھی۔ میں نے اسے چبایا نہیں۔ چا دیتا تو مجھ سے مزدوری نہ مانگتا۔“

موت اور لکڑہارا

ایک بوڑھے شخص کا دنیا میں کوئی سارا نہ تھا۔ بڑھاپے میں وہ اس طرح گزارا کرتا کہ جنگل میں لکڑیاں کاٹنے چلا جاتا سارا دن لکڑیاں کاٹنے اور چننے میں گزار جاتا۔ شام ہونے سے پہلے لکڑیاں بیچنے کا چارہ کرتا اور انہیں بیچ کر روٹی کھاتا۔ ایک دن اس کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ اتنی کمزوری محسوس کر رہا تھا کہ اس سے چلانہ جاتا تھا۔ لیکن مرتا کیا نہ کرتا۔ لکڑیاں جنگل سے نہ لاتا تو روٹی کہاں سے کھاتا۔

لکڑہارا کرتا پڑتا جنگل میں پہنچا۔ بڑی مشکل سے لکڑیاں کاٹیں۔ اس کے بعد ذرا سانس لیا۔ پھر گٹھا جو اٹھایا تو سر سے پاؤں تک کانپنے لگا۔ بڑی مشکل سے گٹھا اٹھایا۔ کمزوری تو پہلے ہی سے تھی۔ گٹھا اٹھا کر ابھی سینے تک لایا تھا کہ بازو جواب دے گئے۔ گٹھا زمین پر آ رہا۔ تھوڑی دیر پھر سانس لیا۔ گٹھا اٹھایا جو پھر گر کر زمین پر آ رہا۔ لکڑہارا سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گیا۔ اور درد کی شدت سے ہانپتے ہوئے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر کہنے لگا۔

”خدا یا! بڑھاپے میں کس طرح میں یہ مشقت کروں۔ مجھ سے تو اپنا آپ نہیں اٹھایا جاتا اتنا بھاری گٹھا کیسے اٹھاؤں؟“

میری قسمت کا ستارہ کب تک گردش میں رہے گا۔ اس جینے سے تو موت بہتر ہے۔ اے موت! مجھے اس دنیا سے اٹھالے۔“

یہ سنتے ہی اچانک موت ایک طرف سے نمودار ہوئی۔ بولی
”مجھے کس واسطے جنگل میں پکارا ہے؟“

موت کو دیکھتے ہی بوڑھے پر دہشت طاری ہو گئی۔ تھر تھر کانپنے لگا اور رک
رک کر کہا۔

”میں نے تمہیں اس واسطے جنگل میں پکارا ہے کہ اس جنگل میں دور اور
نزدیک کوئی نظر نہیں آ رہا۔ یہ گٹھا اٹھا کر میرے سر پر ٹکا دو۔“

محنت میں راحت ہے

ایک کسان کی یہ تمنا تھی کہ جس طرح وہ محنت سے کام کرتا ہے اس کے بیٹے
بھی کریں۔ جبکہ اس کے بیٹے کچھ کامل تھے۔ محنت سے جی چراتے تھے۔
اچانک کسان بیمار ہوا۔ علاج کیا مگر کوئی دوا کارگر نہ ہوئی۔ کسان مرنے لگا تو
اس نے اپنے بیٹوں کو بلایا اور کہا۔

”دیکھو! میں تمہیں اک خزانے کی خبر دیتا ہوں۔ اور وہ خزانہ میرے کھیت
میں گڑا ہے۔ جب میرے کفن دفن سے فارغ ہو جاؤ تو اسے ڈھونڈ لیتا۔“

اور کسان کے بیٹوں نے ایسا ہی کیا۔ باپ کے کفن دفن سے فارغ ہو کر کھیت
کو چلے اور اس میں ہل چلایا۔ کافی گہری زمین کھود ڈالی مگر ان کو خزانہ نہ ملا۔ کسان
کے بیٹے پسینے پسینے ہو گئے۔ مایوسی سے ایک دوسرے کا منہ تھکنے لگے آخر کار ہل چلائی
زمین میں انہوں نے بیج بو دیا۔ پودے نکلے تو خوب پھلے پھولے۔ جب وہ فصل کاٹ کر
لائے تو ان کا گھر غلہ سے بھر گیا۔ یہاں تک کہ بہت سا غلہ انہوں نے فروخت کر دیا پھر
بھی ختم ہونے میں نہ آیا تو خوش ہو کر بولے۔

”اصلی خزانہ تو یہ ہے۔ اگر ہم یونہی محنت کریں تو یہ خزانہ ہمیں ہمیشہ ملتا

رہے گا“

نادانی

ایک لومڑی ایک گھرے گڑھے میں گر گئی جس میں بارش کا پانی اکٹھا ہو رہا تھا۔ لومڑی نے اچھل کود کر گڑھے سے باہر نکلنے کی بڑی کوشش کی لیکن گڑھے سے باہر نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ زندگی سے مایوس ہو گئی۔

اتفاق سے ایک بکری بھی چلتے پھرتے اس گڑھے پر آگئی اور لومڑی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ پیاس سے میرا برا حال ہو رہا ہے۔

لومڑی نے جواب دیا۔ کوئی غم نہ کرو بی بکری۔ نیچے آ جاؤ اور شوق سے جتنا جی چاہے پانی پیو۔

بکری اچھل کر گڑھے میں اتر گئی۔ یہ نہ سوچا کہ کیسے باہر جاؤں گی۔ جب وہ پانی پی کر پیاس بجھا چکی تو بولی کہ اب میں باہر کیسے جاؤں؟

لومڑی بولی۔ اس میں پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں ایک ترکیب بتاتی ہوں۔ اپنے اگلے پیر دیوار پر رکھو۔ میں تم پر بیٹھ کر باہر نکل جاؤں گی۔ اور پھر تمہاری ٹانگ پکڑ کر تمہیں اوپر کھینچ لوں گی۔

بکری نے لومڑی کے کہنے پر عمل کیا۔ لومڑی اس کی پیٹھ پر بیٹھ کر گڑھے سے باہر نکل گئی۔ اور چلتی بنی۔ اس نے وعدہ خلافی کی۔ اپنی جان بچا کر بھاگ نکلی اور بکری کی جان کا اس نے کچھ خیال نہ کیا۔ بکری اسی طرح گڑھے میں گری رہی اور کچھ دنوں کے بعد مر گئی۔

لاچ کی سزا

ایک کتا نہر کے کنارے کنارے چلا جا رہا تھا۔ اس کے منہ میں ہڈی تھی۔

اچانک اس کو پانی میں اپنا عکس نظر آیا۔ کتے نے یہ سمجھا کہ کوئی دوسرا کتا منہ میں ہڈی دبائے پانی میں آگیا ہے اور اس کی ہڈی خاصی بڑی ہے۔
کتا چلتے چلتے رک گیا۔ غرانے لگا۔ اپنا منہ وہ عکس کی جانب جھپٹا ہڈی اس کے منہ سے چھوٹ کر پانی میں گر گئی۔ اور وہ اپنا منہ کھول کر رہ گیا۔ اس کتے کو لالچ کی سزا مل گئی۔

بات چھپائے نہ چھپے

ریوڑ سے ایک بکری چرتے چرتے دور نکل گئی۔ چرواہے نے دیکھا تو ایک بکری کم تھی۔ سمجھا کوئی بھیڑیا نہ اٹھا کر لے گیا ہو پھر بھی اسے تلاش کر لینا چاہیے۔ اور وہ بکری کو تلاش کرنے لگا۔ اسی ادھیڑ بن میں کافی دور نکل گیا تو دیکھا کہ وہی بکری وہاں بڑے مزے سے ہری ہری گھاس کھا رہی ہے۔

چرواہے کو بکری پر بڑا غصہ آیا۔ لالچی تانے دے پاؤں وہاں پہنچا اور غصے میں بکری کو لالچی دے ماری۔ جس سے بکری کا انیک سینک ٹوٹ گیا اور خون بہنے لگا۔ اب چرواہے کا ماتھا ٹھنکا کہ بکری تو بری طرح زخمی ہو گئی ہے۔ اب میں مالک کو کیا جواب دوں گا۔ لگا بکری کی منت سماجت کرنے کہ دیکھو مالک سے کچھ مت کہنا۔

بکری بولی۔ یہ بات ہی ایسی ہے کہ چھپائے نہ چھپے گی۔ تم نے مجھ پر بڑا ظلم کیا ہے چلو میں نے تمہیں معاف کیا۔ مگر اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں اگر اپنی زبان بند رکھوں گی تو ٹوٹا ہوا سینک سارا حال بیان کر دے گا۔

جتنے منہ اتنی باتیں

کسی شخص کے پاس ایک گدھا تھا۔ ایک دن وہ اسے بیچنے چلا گدھے کو لے کر

گھر سے روانہ ہوا تو اس کا بیٹا بھی ساتھ ہو لیا۔ وہ دونوں گدھے کو لئے چلے جا رہے تھے کہ اک کنویں پر عورتیں پانی بھر رہی تھیں۔ باپ بیٹے کو گدھے کے ساتھ پیدل چلتے دیکھا تو ہنسنے لگیں آپس میں یہ باتیں کرنے لگیں کہ یہ دونوں کتنے احمق ہیں کہ سواری پاس ہے اور پیدل چلے جا رہے ہیں۔

یہ بات باپ نے سن لی اور اپنے بیٹے سے کہا کہ تو بیٹھ جا گدھے پر میں پیدل چلتا ہوں۔ اور بیٹا گدھے پر سوار ہو گیا۔ ابھی وہ تھوڑی دور گئے تھے کہ ان کو کچھ دانشور ملے۔ جب ان پر نظر پڑی تو ایک نے کہا کہ دیکھو جی! کیسا زمانہ آگیا ہے۔ جوان بیٹا سواری پر بیٹھا ہے اور بوڑھا باپ پیدل چل رہا ہے۔ یہ بات بیٹے نے سنی تو گدھے سے نیچے اتر آیا اور اصرار کر کے باپ کو اس پر سوار کر دیا۔ اور چلتے گئے۔

ابھی وہ تھوڑی دور گئے تھے کہ انہیں جوان لڑکوں کی ایک ٹولی ملی ان میں سے ایک کہنے لگا۔ دیکھو! یہ بوڑھا کتنا سگدل ہے۔ خود تو سواری پر بیٹھا ہے اور بیٹے کو پیدل چلا رہا ہے۔

یہ سنا تو باپ نے بیٹے کو گدھے پر سوار کر لیا۔ اور ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ راہ چلتے ان کو کچھ آدمی ملے۔ ایک شخص نے بوڑھے سے کہا۔

”میاں! کیا یہ گدھا تمہارا ہی ہے۔ ہمیں تو یقین نہیں آ رہا وہ مر رہا ہے اور تم کو پروا نہیں ہے دو آدمی ایسے دبلے پتلے گدھے پر سوار ہوں ہم نے آج ہی دیکھا ہے۔“

یہ سنا تو باپ بیٹا دونوں پیدل چلنے لگے۔ باپ نے کہا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر ایک کو دنیا میں کوئی خوش نہیں رکھ سکتا۔

قاصد

ایک شکاری تیر کمان لئے جنگل میں وارد ہوا تو کھرام مچ گیا۔ سب جانور ڈر

سے ادھر ادھر بھاگے۔ شیر بھی وہاں کہیں موجود تھا۔ یہ دیکھ کر غصے سے لال ہو گیا۔
دھاڑتا ہوا شکاری کے ساتھ لڑنے کو میدان میں آیا۔

شیر کو آتے دیکھا تو شکاری نے چلے سے تیر کو ملایا۔ لکار کر کہنے لگا۔

”بھٹے ہوئے ڈھول کی طرح کیا شور مچا رہے ہو۔ دیکھو میرا قاصد تمہاری
طرف آتا ہے۔ تمہاری پسلیوں کی خبر لے گا۔ میری قوت بازو کا تم سے حال کسے گا“
یہ کہہ کر شکاری نے تیر چلایا جو شیر کے پہلو میں لگا۔ شیر بدحواس ہو کر بھاگ
نکلا۔ راستے میں اسے ایک لومڑی ملی۔ کہنے لگی۔

”لعلت ہے تم پر۔ شیر ہو کر ایک انسان سے ڈر کر دم دبائے بھاگے جا رہے
ہو۔ تم نے شیروں کی آبرومٹی میں ملا دی ہے رک جاؤ۔ ڈٹ کر مقابلہ کرو“
شیر نے کہا۔ ”جاری جا۔ اپنی راہ لے۔ میں ہرگز تیری بات نہ مانوں گا۔ جان
جو کھوں میں نہ ڈالوں گا۔ اس شخص سے لڑنے کی کوئی کیا ہمت کرے گا۔ جس کے
قاصد نے میری پسلیاں کڑکا دی ہیں۔ وہ شخص تو آفت ہے مصیبت ہے بلا ہے“

پیام اجل

ایک چمھرنے ایک بیل سے کہا۔

”یہ دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوئی ہے۔ تجھے کیا ضرورت ہے کہ اتنا بڑا جسم
رکھتے ہوئے دن رات انسان کی غلامی کرتے ہو۔ مجھے دیکھو میں کتنا ناتواں ہوں مگر
انسان کا لہو پیتا ہوں“

یہ سن کر بیل نے چمھر سے کہا۔

”کیا تو مجھے احسان فرمواش سمجھتا ہے۔ سدا اس کی غلامی کیوں نہ کروں۔ وہ
میرے لئے چارہ میا کرتا ہے میری پیٹھ تھک تھک کر مجھے بار بار پیار کرتا ہے“ چمھر
نے کہا۔

ادبیوقوف! تجھے اس کا تھپکنا بھاتا ہے۔ اگر وہ مجھے اس طرح تھپک کر پیار کرے تو میری موت ہو جائے اس کا تھپکنا میرے لئے پیام اجل ہے۔“

قدر ہیرے کی جواہری جانے

ایک جگہ کوڑے کا ڈمیر پڑا تھا۔ ایک مرغ اس کو کریدنے لگا۔ اسی کوشش اور جستجو میں اس کو ہیرا پڑا نظر آگیا۔ بولا کہ بیشک تو بیش قیمت ہے مگر مجھے اس سے کیا۔ تو اگر کسی جواہری کو مل گیا ہوتا تو تیری قدر کرتا۔ تجھے اپنی دستار میں سجاتا۔ بستر تھا کہ تیرے عوض مجھے کسی اناج کا کوئی دانہ مل گیا ہوتا۔

جفا کار

نہر کے کنارے بھیڑ کا ایک بچہ کھڑا تھا۔ ایک بھیڑیے نے اسے دور سے دیکھا۔ اس پر حملہ کرنے کو دوڑا۔ اور بھیڑ کے بچے سے ذرا ہٹ کر پانی پینے لگا۔ اور کچھ دیر غراتے ہوئے بھیڑ کے بچے سے کہا۔

”اندھے تجھے دکھائی نہیں دیتا۔ بتا اب میں کیسے پانی پیوں تو نے ساری نہر کا پانی گدلا کر دیا ہے“

بھیڑ کے بچے نے کہا۔

”کیا مطلب تم اونچی جگہ کھڑے ہو جبکہ میں تم سے نیچے کھڑا ہوں۔ پانی تو

تمہاری طرف سے میری طرف آرہا ہے“

بھیڑیا تھوڑی دیر چپ کر گیا۔ اور پھر غراتے ہوئے بولا۔

”اچھا تو یہ بتا تو نے مجھے گالیاں کیوں دیں۔ اس واقعہ کو ایک سال کا عرصہ ہو

گیا ہے۔

بھیڑ کے بچے نے کہا۔

”میں تو اس وقت پیدا بھی نہ ہوا تھا۔ میری عمر چھ ماہ ہے“

خونخوار درندے نے لا جواب ہو کر بھیڑ کے بچے پر حملہ کر دیا۔ کہا

”اپنی توہین کا میں ضرور بدلہ لوں گا۔ اس وقت تو نہ تھا تو تیرا باپ ہو گا“

یہ کہتے ہی خونخوار درندے نے بھیڑ کے بچے کو چیر پھاڑ ڈالا اور اس کا گوشت

کھانے لگا۔

بیوفائی کا صلہ

لومڑی اور گدھے میں دوستی ہو گئی اور دونوں میں یہ شرط طے پائی کہ جب دونوں میں سے کوئی مصیبت میں پڑ جائے تو دوسرا اس کے کام آئے۔

لومڑی اور گدھا ایک دن دونوں جنگل میں سیر کر رہے تھے کہ ناگماں سانے سے شیر آگیا۔ لومڑی سمجھی اب بچتا محال ہے فوراً ہی اس کے دل میں ایک خیال آیا۔ گدھے کو ایک گڑھا دکھلاتے ہوئے بولی کہ بڑا خطرہ ہے۔ اپنی جان بچاؤ اور جلدی سے اس گڑھے میں ہو جاؤ۔

گدھے نے اس کی بات مان لی۔ کود کر گڑھے میں ہو گیا۔ لومڑی دوڑ کر شیر کے پاس آئی۔ بولی

”اگر میں جان کی اماں پاؤں تو ایک گدھے کا پتہ بتلاؤں“ شیر سر ہلا کر مسکرایا۔ لومڑی شیر کو اس گڑھے کے پاس لے آئی جس میں گدھا تھا۔

شیر نے گڑھے میں گدھا دیکھا تو اس نے سوچا یہ اب کہاں جائے گا۔ کیوں نہ پہلے لومڑی کو کھالوں۔ میں اگر گدھے کی طرف گیا تو یہ بھاگ جائے گی۔ مجھے اس کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے۔ بس پھر کیا تھا۔ آگئی لومڑی کی شامت ایک ہی بھر پور بچہ ایسا مارا کہ لومڑی کو سر سے پاؤں تک ادھیڑ کر رکھ دیا۔ اور یوں لومڑی کو اپنی بیوفائی

مکاری کا پھل

ایک چوہا جنگل میں تالاب کے قریب رہتا تھا۔ اور تالاب میں بہت زیادہ
بینڈک تھے۔ ایک مینڈک نے چوہے سے دوستی کر لی۔ چوہے نے اس کو نیک دل پایا تو
اسے اس کی محبت کا یقین ہو گیا۔

ایک دن مینڈک چوہے کے پاس جا رہا تھا کہ اسے راستے میں پڑی ایک رسی
مل گئی۔ اس کا ایک سرا اپنے پاؤں میں باندھا دوسرے سرے سے اپنی ٹانگیں باندھ
لیں۔ پھر چوہے کو تالاب کی طرف لے چلا۔ اور جیسے ہی پانی کے قریب پہنچا تو چوہے
نے کہا کہ بھائی مجھے تیرنا نہیں آتا۔ مینڈک نے اسے کوئی جواب نہ دیا۔ چپکے سے اس
کی باتیں سنتا رہا۔

پھر وہیں سے اس نے ایک چھلانگ لگائی اور چوہے کے ساتھ تالاب میں گر
گیا۔ اور یہ نشین ہو گیا۔ چوہا پانی میں سانس کیسے لے سکتا تھا۔ چند ہی منٹوں میں اس کا
سانس رک گیا۔ اور چوہا مر گیا اور مرنے کے بعد اس کی لاش پانی کی سطح پر تیرنے
لگی۔

ایک شکر اس وقت تالاب کے اوپر اڑ رہا تھا۔ اس نے چوہے کی لاش کو
دیکھا تو جھپٹا اور چوہے کی لاش اٹھا کر شاخ پر آ بیٹھا تو اس کے ساتھ مینڈک بھی
ہیں آ گیا۔ شکر اسے بھی کھا گیا۔

موٹی عقل

کوا چونچ میں روٹی لئے بیٹھا تھا۔ اتفاق سے اس بیڑ کے پاس سے لومڑی

گزری۔ اسے بڑی بھوک لگی تھی۔ جنگل میں بڑی دیر سے وہ بھوکی پھر رہی تھی۔ اسی کوشش میں تھی کہ کہیں سے کچھ مل جائے تو کھائے۔ اسے کوئے کی چونچ میں روٹی نظر آئی تو دل میں کہنے لگی کہ کاش یہ روٹی مجھے کھانے کو مل جائے۔ اچانک اسے ایک تانبہ سو جھی۔ کوئے کی طرف دیکھ کر بولی۔

”کوئے میاں! واللہ کیا جن ہے کیا رنگ ہے تمہارا بلبل کے پروں میں بھی ایسی سیاہی نہیں۔ گردن ہے تمہاری صراحی کی طرح اور پر ہیں چمکدار۔ یہ شان پرندوں میں اور کسی کی نہیں ہے۔ اگر تمہاری آواز بھی سریلی ہوتی تو دنیا میں تمہارا کوئی مقابل ہی نہ تھا۔ لا جواب ہو تم“

کوئے نے لومڑی کی بات سنی تو دل میں کہا کہ شاید یہ واقف نہیں ہے درنہ میری آواز کچھ کم سریلی نہیں ہے۔ اور دلکش نغمہ سنانے کے لئے چونچ کھول دی۔ اور کائیں کائیں کرنے لگا۔

بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ چونچ کے کھلتے ہی روٹی نیچے گر گئی لومڑی اسے کھانے کے لئے دوڑی۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ روٹی چبانے لگی۔ مسکرانے لگی۔ کوا نکر نکر اسے دیکھے جا رہا تھا کہ یہ میری آواز کی نہیں روٹی کی دیوانی تھی۔ لومڑی نے کہا۔ آواز تو میاں کوئے تمہاری بڑی اچھی ہے مگر عقل موٹی ہے۔

کسان کی بیٹیاں

گاؤں میں ایک کسان رہتا تھا۔ اس کی دو جوان بیٹیاں تھیں۔ ایک کی اس نے مالی سے شادی کر دی اور ایک بیٹی کھار سے بیاہ دی۔ جب ان کی شادی ہوئے زمانہ ہوا تو کسان ایک دن گھر سے روانہ ہوا۔

پہلے وہ مالی کے باغ میں پہنچا۔ اپنی بیٹی کا حال دریافت کیا۔ بیٹی نے جواب دیا کہ اللہ کی بڑی رحمت ہے۔ یوں تو میرے دل کو کوئی غم نہیں مگر خدا سے ہر دم یہ دعا

ہے کہ اگر ایک بارش ہو جائے تو میرا باغ ہرا بھرا ہو جائے۔ اگر دو چار روز اور پانی نہ برساتو سارا باغ سوکھ جائے گا۔ کسان اپنی بیٹی کو دعا دے کر وہاں سے روانہ ہوا اور کھار کے گھر گیا۔ بیٹی کو خوشحال دیکھا۔ ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ بیٹی نے کہا کہ بائی تو اللہ کے کرم سے سب کچھ ٹھیک ہے لیکن اک فکر کھائے جاتی ہے۔ ہر روز بادل چما جاتے ہیں جبکہ بنائے ہوئے سارے برتن سوکھنے کو دھرے ہیں۔ ہر وقت یہی دعا مانگتی ہوں کہ خدا کرے بارش نہ ہو۔

اس کے باپ نے کہا کہ بیٹی بہن تیری بارش کی آرزو مند ہے کہ خدا کرے بارش ہو تاکہ اس کے باغ میں درخت نہ سوکھنے پائیں اور تجھ کو اپنے برتنوں کا خیال ہے کہ بارش نہ ہو اور وہ سوکھ جائیں۔ میں تو حد سے زیادہ پریشان ہوں کہ خدا سے کیا دعا مانگوں؟

حماقت کی سزا

ایک گدھا جنگل میں گھاس چر رہا تھا۔ اس نے اپنی طرف ایک بھیڑیے کو آتے دیکھا۔ اس کی شش گم ہو گئی کہ اب خیر نہیں۔ مفت میں مارے گئے۔ اب کیا کیا جائے۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے اعضا نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے لیکن اس کی عقل اس وقت کام کر رہی تھی۔ اچانک اس کو ایک تدبیر سوچی۔ وہ لنگڑانے لگا۔ بھیڑیے نے گدھے کے قریب آکر کہا۔

”ارے لمبی تھو تھنی والے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تو بھی اپنے آپ کو کوئی بڑی چیز سمجھتا ہے۔ میری صورت دور سے دیکھتے ہی گدھا دم دبا کر بھاگ جاتا ہے لیکن تو وہیں ڈٹا زے سے ہری ہری گھاس کھا رہا ہے۔ مجھے خاطر ہی میں نہیں لایا۔ تیری موت تیرے سامنے کھڑی ہے اور تو ہے کہ گھاس چر رہا ہے۔ لے سنبھل جا میں آیا“

گدھا ہنسنایا خطرے کا بگل بجایا۔ بولا۔

”وہ تو میں جانتا ہوں گدھے بڑے بد دماغ ہوتے ہیں۔ کسی کی نہیں سنتے بس اپنی ہانکے جاتے ہیں۔ بد کلامی کرنے سے پہلے تم نے میری بھی تو سنی ہوتی۔ چیر پھاڑ کر کھانا بعد میں پہلے میری ایک بات تو سن لے“

بھیڑیا غراتے ہوئے بولا۔

”کہو کیا کہنا چاہتا ہو۔ یہ اپنا ناچ بند کر۔ میں یہاں تیرا ناچ دیکھنے نہیں تھے کھانے آیا ہوں“

بھیڑیے نے کہا۔

”میں ناچ نہیں رہا لنگڑا رہا ہوں۔ تمہاری آنکھوں کو شاید پھلبھری ہو گئی ہے کہ میرا لنگڑانا تمہیں ناچ نظر آتا ہے۔ اور وہ بات تم سے میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں ایک دن جنگ میں چلا جا رہا تھا کہ میرے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا جو ابھی تک نہیں نکلا۔ تم مجھے کھاؤ گے تو یہ کانٹا تمہارے حلق میں چبھ جائے گا۔ تمہارے لیے بہترینی ہے کہ یہ کانٹا نکال کر میرے گوشت سے فیافتہ اڑاؤ“

گدھے کی بات کچھ اس کی سمجھ میں آگئی۔ بولا

”یہ کانٹا کیسے نکلے گا؟“

گدھے نے کہا۔

”دکھاؤ مجھے کہاں چبھا ہے کانٹا“

گدھے نے جواب دیا۔

”میرے پچھلے پاؤں میں“ گدھے نے بھیڑیے کو اپنا پچھلا پیر دکھایا۔

”ادھر میری پچھلی ٹانگوں کی طرف آکر دیکھو“

بھیڑیا منہ کھول کر پیر کی طرف بڑھا۔ اور اس نے کانٹے کی طرف توجہ دی۔

گدھے نے اسے بے خبر پایا تو چپکے سے ایک ایسی دولتی اس کے جبروں پر جڑی کہ جبروں سمیت سارے دانت نکل کر باہر جا پڑے۔ اور بھیڑیا روٹی کے گالے کی طرح ہوا میں اڑ کر نیچے گرا۔ اس کا منہ لہو لہان ہو رہا تھا گدھا مسکراتا ہوا چل دیا۔

بھیڑا بھی وہاں سے چیخ کر بھاگا۔ اور اپنے دل میں یہ کہتا جا رہا تھا کہ یہ کام
میری فطرت کے خلاف تھا۔ مجھے میری حماقت کی سزا مل گئی۔ میں درندہ ہوں پھاڑ کھانا
میرا کام ہے۔ مجھ کو جراحی سے کیا واسطہ؟

مؤرخ اسلام مولانا صادق حسین صدیقی

ہم آپ اس امر سے بخوبی شناسا ہیں کہ تاریخ جہاں سچائی کی ترجمان ہوتی ہے وہاں روایت کی آئینہ داری کے فرائض بھی انجام دیتی ہے اور نہ صرف یہ بلکہ ہر آنے والی نسل کو مستقبل کی تابناکی کیلئے کوشاں رہنے کی تحریک سے بھی مالا مال کرتی ہے۔ ان دلائل کے پیش نظر اگر تاریخ کے اس عمل کو صدقہ جاریہ کا نام دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا اور مؤرخ یقینی طور پر ایک احسن عمل سے سرفراز ہوتا دکھائی دیگا۔ مؤرخ اسلام مولانا صادق حسین صدیقی اپنی مختلف کتب کے سبب اسلامی برادری کیلئے سرمایہ افتخار تھے اور یہی کہ انہوں نے پوری صداقت سے اپنے فرائض کو پایہ تکمیل تک پہنچایا اور لوگوں کو ماضی کی درخشندہ روایت سے روشناس کرایا۔ علاوہ ازیں **جہانگیر بکڈپو، اردو بازار، لاہور** مبارکباد کا مستحق ہے کہ مولانا صادق حسین صدیقی کی کتابیں اس ادارہ کے تحت چھپیں!

سیرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	آفتاب عالم
دل دوز حقائق سے لبریز سچائیوں کی آئینہ دار	معرکہ کر بلا
سپہ سالار اسلام اور تاریخ ساز شخصیت	محمد بن قاسم
طارق بن زیاد کے کارناموں سے متعلق دستاویز	طارق بن زیاد
تاریخ کارِ رخ موڑ دینے والے سچے سپاہی !	خالد بن ولید
اسلام کا ایک جاں نثار سپہ سالار	سلطان صلاح الدین ایوبی
اپنی نوعیت کے اعتبار سے نادر کتابیں !	صلیبی جہاد اول، صلیبی جہاد دوم
ہر حوالے سے دل موہ لینے والے صحیفے !	عرب کا چاند، مشرق کی مود
ہمیشہ آپکے لئے اعلیٰ اور معیاری کتابیں چھاپنے والا مستند ادارہ	جہانگیر بکڈپو، اردو بازار، لاہور